

## 毛主席评点《封神演义》

在毛泽东喜欢阅读的古典文学名著中,《封神演义》占有特殊位置。他读《封神演义》虽不及《三国演义》和《红楼梦》那样,当作政治、军事书来读,也不像对《西游记》《水浒传》那样,对书中故事时常运用,随手拈来譬解事物,解释道理。从目前看到的史料中,毛泽东谈起《封神演义》的时候不算多。但是,毛泽东却熟读这部书,对书中故事有自己的分析,并且用他这种分析,讲述重要道理。

《封神演义》又叫《封神榜》,是一部神魔小说,和《西游记》有不少相通之处。《封神演义》中哪吒闹海打死夜叉,打死龙王三太子,又在宝德门打倒龙王,揭龙王鳞甲的神话故事,就完全可以和《西游记》中的孙悟空大闹天宫的情节媲美。毛泽东对身边的工作人员说,要看看《封神演义》,虽然是神话,但其中有不少道理。毛泽东说这个话,一是鼓励他们多读书,积累知识,二是引导他们对古典名著要分析,要从中悟出道理。他与对《封神演义》持贬斥态度的党内干部看法不同,认为应该从中发掘古人智慧,了解故事中的道理,用于今天我们对事物的认识和分析。

20世纪50年代,毛泽东多次到杭州,工作累了,他调节的办法就是爬山。杭州周围的山不算高,有

不少山,毛泽东爬上去过。有一次,毛泽东爬玉皇山。有几名工作人员跟随,其中有后来成为公安部部长的王芳。那时,山顶上有道观,主要是道教场所,还有道士住在观内。观内供有周武王、姜太公和哪吒、玉皇大帝等塑像。这些,都是《封神演义》中描写的主要人物。毛泽东走进观内,仔细看过供奉的神像,边看边问身边的工作人员:“《封神演义》你看过没有?”工作人员回答说:“在家读中学时看过。”毛泽东问:“你知道殷纣王为什么被周武王打败?”回答说:“纣王宠信妲妃,乱了朝政。”毛泽东说:“不对。纣王失败的主要原因是在军事上采取分兵把守、消极防御的办法。而周武王用的是集中优势兵力、各个击破的办法。所以纣王败了,周武王胜了。”毛泽东又说:“看来蒋介石没有看过《封神演义》,要么看了没有真正看懂。蒋介石搞的就是分兵防守的办法,我们用的就是集中优势兵力的办法,所以蒋介石被我们打败了。”

从这段对话中可知,毛泽东熟读《封神演义》,并且,他本人在阅读这部书时,就采取分析态度,由此形成认识事物的独特视角。因此,他的看法也是常人意想不到的,他的议论也常常发别人所未发。

毛泽东读《封神演义》,不光善于从书中故事发现道理,还善于将书中情节加以引申,用以概括中国共产党的经验,阐述新的道理。这是毛泽东读书时博古通今,古为今用的一面。他往往从书中很容易抓住一话题,用以阐述我们自己的新经验和新认识,目的是启发人们思考,形象体会共产党的经验。

1939年7月7日,是卢沟桥事变爆发两周年纪念日,陕北公学即将奔赴华北前线,校长成仿吾请毛泽东作报告。毛泽东以他特有的广征博引方式讲话,并且在演讲中谈到《封神演义》说:“当年姜子牙下昆仑山,元始天尊赠了他杏黄旗、四不象和打神鞭三样法宝。现在你们出发上前线,我也赠给你们三样法宝,这就是:统一战线,武装斗争,党的建设。”

毛泽东把姜子牙得到三件法宝之事,直接引申来,比喻我们共产党经过对自己长期斗争经验的总结,掌握了三条真理:要搞统一战线,要武装斗争,要搞好自身建设。认识并正确运用这三条真理,共产党就将无往而不胜。毛泽东用《封神演义》中三件法宝的故事,借古喻今,十分精炼地将中国革命取得成功的根本经验概括成“三件法宝”,给人的印象十分深刻。

霞飞

## 古人的广场舞文化

广场舞简单易学,既能活动筋骨,又能自娱自乐、结交朋友。如此接地气的活动,只是现代人的专属吗?古人茶余饭后,会不会也聚在一起跳跳“广场舞”呢?1973年秋天,青海省大通县上孙家寨出土了一个新石器时代的彩陶盆,内壁画着15个跳舞的原始人。他们5人一组,手拉着手,脸都朝向右前方,步调一致,似乎正踩着节拍翩翩起舞。如果装上半盆清水,小小的水盆就化作池塘,欢乐起舞的人群倒映在水面上,随着水波轻轻荡漾,似乎真的舞动了起来。

这个场景生动再现了先民们的日常:劳动之余,人们聚集在田间地头,手拉着手一起唱歌跳舞,或许是自娱自乐,又或许是在庆祝丰收、感谢自然的恩赐。这种群体舞蹈后来被视为汉代兴起的“踏歌”活动的雏形。

踏歌,顾名思义,是一边唱歌,一边用脚踏地打节拍,做一些简单的舞蹈动作。这是一种相当自由的舞蹈,场地不限,人数不限——可以是几个人,也可以是上百人,不需要统一服装,也没有具体的规定动作。唱的歌大多是同一个曲调,填上当时最流行的词,一般只有简单的七八句,跳舞时无限循环。

正是因为门槛不高,踏歌和如今的广场舞一样接地气,谁都可以参与,无拘无束地唱歌跳舞、收获快乐,所以古人们的积极性相当高,踏歌很快在民间流行起来。

讲文明 树新风 公益广告

## 2021年度 “感动青岛”道德模范

王仁江

大快(青岛)大数据有限公司  
董事长

### 诚实守信

一声大哥,是烽烟炮火中的生死托付;一句爸妈,是对沙场英烈最深情的告慰。三十七年辛劳,为良心奔波。胸中一团火,守着誓言,从未熄灭。人无信不立,古老相传的信条,演绎出现代传奇。

中共青岛市委宣传部 青岛市文明办

给 / 所 / 有 / 人 / 的 / 健 / 康 / 建 / 议

“讲文明 树新风”公益广告

SHI YONG GONG KUAI WEN MING YONG CAN JIAN KANG SHENG HUO  
使用公筷 文明用餐 健康生活



青岛市精神文明建设委员会办公室