

春节谈孝道

□姜福明



春节是孝道文化展现的舞台,当一张张满是年味的欢喜笑脸,如绚烂烟花般在神州大地绽放,孝道也被赋予了更为绝美的模样。大年初一晨起,晚辈们于一声声“爷爷奶奶、姥姥姥爷、爸爸妈妈过年好”的问候中,把孝道文化渲染得更加浓烈、也更富魅力。

孝道的体现是多方面的,但“色难”最重要。“色难”,意思是对父母和颜悦色最难做到。孔子认为,孝顺不仅仅是物质上的供养和服侍,更重要的是在情感上的关怀和尊重。可见在父母面前保持和颜悦色,是孝顺的最高境界。所以,孝子贤孙在长辈面前,做到顺着、不反驳,笑着、不犟嘴,忍着、不乱发脾气,看似简单的举动,实则蕴含着对长辈浓浓的感恩之情和暖暖的心灵慰藉。

孝道的表现形式是由表及里、由浅入深、行散神聚的。

礼孝,主要体现在晚辈对长辈的各种礼节上,不仅表象的行礼,心里也要恭敬,这是个人道德修养的体现。如磕头,这一传统的春节拜年方式,看似简单,却蕴含着无尽的敬意。在这一古老而庄重的仪式中,孝道得以传承,家族的情感纽带得以加固,它让孝道更加具象化。

心孝,这是对父母精神世界的关怀,也是春节尽孝的核心。它不仅仅是对父母物质生活的照顾,更重要的是理解父母的期望和需求,并尽自己所能去满足他们。

心孝要求我们用真诚的心去倾听父母的心声,理解他们的苦衷与期望,常常与父母沟通交流,分享生活中的点滴,让他们感受到晚辈的关爱与陪伴。心孝的关键在于心灵的沟通与融洽,让父母感受到子女的反哺之情。这种发自内心的爱,让父母感受到家庭的温暖与亲情的抚慰,让孝道在心与心的交融中更加厚重。

身孝,则体现在春节期间,子孙们忙碌的身影上。为了准备一顿丰盛的年夜饭,大家齐心协力,分工合作。有的洗菜切菜,有的掌勺烹饪,有的布置餐桌,每一个环节都充满了对家人的爱,对老人的敬。在这个过程中,年轻人传承着老一辈的烹饪技艺,延续着家族的饮食文化。而年夜饭,不仅仅是一顿饭,更是一家人对过去一年的满足和对未来美好生活的预祝,也是尽情表达孝道的最佳道场。在这阖家团圆的时刻,看着儿孙满堂,老人的脸上洋溢着幸福的笑容。这种幸福,是对晚辈孝道的最好回报,是家庭和睦的最美见证。

春节的孝道,不仅温暖了每一个家庭,也为整个社会注入了和谐与温馨。在春节这个特殊的节日里,将孝道的传统发扬光大,让每一位老人都能在温暖与关爱中度过幸福的晚年,让中华民族的孝道文化,在岁月的长河中源远流长,绽放出更加绚烂的光彩!

半个世纪前的那个除夕夜

□锦河

每每春节在即,我就想起1979年那个不平凡的除夕夜。那时,我与妻子、女儿住在当时的青岛台东区沈阳路20号与利津路和长春路三角地里面一间不足7.3平方米的斗室里,与家门口相连处外加一个3平方米多的偏厦作为厨房。1978年的春夏之交,我在全院40余户居民当中首家拥有一台九英寸上海产“飞跃牌”黑白电视机,那是妻子在市交电站工作“近水楼台先得月”的缘故。这在当时成为爆炸性新闻,轰动了全院。

众所周知,青岛日报当时报载:我市有9位干部因为走后门购买“飞跃牌”黑白电视机而受到组织处分。欣喜之余,我对外一直保密。一次,孩子从邻居家玩耍回来,却被邻居挽留,孩子就告诉邻居大嫂“我要回家看电影”。邻居纳闷,妻子才解释说,我家刚买了电视,欢迎你们来我家看电视。春节在即,我们便正式邀请邻居们除夕夜到我家看节目。

时光如流,转眼到了1979年的除夕。当夕阳的余晖与鞭炮焰火开始交织在一起时,几个邻居的孩子便前来探路,说晚上要来看电视。晚上7时许,家家户户开始张灯结彩,鞭炮也放得震天响。浓浓的年味溢满全院。邻居家两个十几岁的女孩与两

个不足10岁的男孩相约带着马扎子、小板凳来到我家,边看电视,边吃着我已备好的糖果瓜子,其乐融融。8时左右,邻舍的十多位大人也来了。我让几位老人坐在大铁床的床沿上及两把椅子上,余者都自带坐具挤在不足3平方米的水泥地上。一名刚上中学的男孩主动包揽了看管火炉的重任,两名初中女学生干脆盘腿于床上,与妻子边看电视,边包饺子。我当勤务员,负责递烟、倒茶水、送瓜子和糖果……

当人们欢天喜地看电视时,忽闻敲门声,开门一看,原来是回青过年的连襟及其大哥,他们也闻讯赶来看电视。我重新规划好座位后,干脆盘腿上了床。真是“屋小温馨节日新,荧屏喜乐热潮涌”!满屋子的欢笑声、喝彩声交汇在一起,直至凌晨2时大家才陆续散去。人们满怀欣喜地回家过年了,我数了数在座的人数,一共22人。如此小屋竟能容纳这么多人,我的心情兴奋不已。

时过境迁,上世纪末,当年那个三角地已变成绿茵茵的花园了。邻居们早已乔迁至四面八方的高楼大厦。每当我坐车路过此地时,不免感慨万分,那个除夕夜的情景常常浮现在眼前,久久难忘。

记忆是一本最好的书

□金翠华

记忆是一本最好的书,同样可以温故而知新,且永远读不厌,读不完。人生之路,我已走过了五分之四个世纪的时光。又一个新的春节即将莅临,过往的80多个春节从我的心扉飞出,踏着爱的旋律,唱着祝福的歌。那些春意盎然活泼的春节,像一盏盏闪光的小灯,光照过我暗夜中的童年;那些披着绿叶、旋转欢笑的春节,每一片叶子都曾经抚慰过思念母亲的少年。所有的春节都包蕴着当年的历史和生活真相。不分贫穷和富足,彰显着各自的独特精神:困苦中的坚韧,压抑时的崇尚,还有疲惫时的劲健和顺遂时的坦然。我知道,这些春节之所以如此美好,是因为它们的根深扎在时间之外的沃土里。我今天看到的,是它们流溢在时间之内的恩泽——犹如春在枝头的欢笑。

人们习惯把春节说成是孩子的节日,在三百多天日复一日的平淡生活里,让孩子纯真的心在这几天里享受到节日的新奇。我们做了父母,也分享了孩子节日的喜悦:年三十晚上,两个幼小的儿子高兴极了,放鞭炮,吃年夜饭,为吃到了包在水饺里的糖块和红枣而欢呼雀跃。除夕之夜的蜂窝炉子,炉火格外温暖,混合着猪骨头、海带、小鱼和大白菜的锅里,炖出了一年里最诱人的鲜香口味儿;当爸爸用绿色的菜叶儿,在每一个盛着美食的盘子里做出

“福”“好”两个字,端上来的时候,春节气氛被渲染得更加浓郁了,围坐在饭桌前的那一刻,摆在我们面前的所有饮食,因着蒙福而飘散出的味道,非同寻常。只是未曾料到,一盘炸龙虾片竟会是那夜孩子们最大的期待。几十年后,已进入中年的儿子依然念念不忘,龙虾片成了他们每年春节最为怀念的标志性美味……

初一凌晨丑时,儿子们终于熬不住了,含笑进入了黑甜乡。妈妈收拾完,坐了下来,坐在他们的身旁,在温暖的灯下,继续改制着儿子们的新衣。这是小儿子的一条裤子,她要在膝盖处绣上两个紫色的苹果。当第一缕曙色即将出现,妈妈缝完了最后的针脚。不久,儿子们便会被唤醒,睡意朦胧地爬起来,穿上过年的美丽衣服,在白雪铺地的寒风里呼喊奔跑……

是的,是非常遥远的春节了。然而,我要说的与春节的物质元素无关,与贫乏和富足无关。它隶属精神领域,我们无法完全说清。可它应当是这个最盛大的民族传统节日里最应当珍视的东西。过去的、现在的、未来的春节,始终圆润在亘古长存的真爱里,无论是老人还是孩子,都共享春节心灵的欢乐,便会被时间的永恒所纪念。

看呐,2025年的春节,乘着爱的翅膀飞来了!

难忘过年的什锦火锅

□宋成

从前逢年过节,几乎家家都有固定的菜单。我家是南方人,但成家后随婆家在北方生活了较长时间,口味及习俗也渐渐向北方靠拢。按北方习俗,年三十晚上包荤素两样馅儿的饺子。边看春晚边包,包得多冻起来,初二初三接着吃。大年初五还有个固定“节目”,是什锦火锅。

以前物质匮乏,预备火锅材料颇费周章,只能有啥吃啥。但白肉、鸡、蛋、白菜、粉丝、海带、豆泡这几样是必不可少的。家中有一只黄铜老火锅,一年只用一次,从报纸包中取出,擦得锃亮。十几口人手持碗筷围成大圆桌,待火锅烟筒里飞出木炭的火星,食材也冒着热气顶开锅盖,香气夹着烟气,氤氲满室……而今物质丰盛,预备食材不再是难事。制作程式也早已简化,什么火锅、木炭,一概不用。电磁炉直接上桌,外带一口一定容量的敞口锅,齐活!

鸡和肉可事先煮好,鸡是网上邮购的农家鸡,肉比较紧致,顺丝撕成手指粗细;肉选前尖,有肥有瘦,连皮煮熟,切成三分厚、两指宽的片。白菜顺丝切成寸段,海带泡发洗净,切成丝。粉丝也泡好待用。根据我个人的经验,基础食材中还应包括山药,刮皮后切成滚刀块,用油炸过。至于蛋饺,做着比较麻烦,

偷懒的作法是摊一张锅底大的蛋皮,裹上调好的肉馅,卷成长卷,切成半寸长的段,以代蛋饺。此外就是豆泡。以上应是“简版”的配置。

若再“奢侈”一点,可加入鱼片。将鱼肉片成有一定厚度的片儿,裹蛋液炸成金黄。当然,用鱼丸代替也未尝不可,但味道显然不同。更费工的是“虾扁儿”,即将青虾剥肉捣烂,和以斩碎的荸荠,抻成扁圆状的虾丸,蘸湿淀粉,油炸变色捞出,这是决定火锅品位高低的一道食料。品位提升的空间还很大,像海参、鲍鱼、鸽子、鹌鹑等,全可添加。但一般不搁蘑菇,可能因为味道不相投吧?

吃时锅中倒入鸡汤肉汤,锅底铺海带、白菜,将所有食材码在上面,合盖开火。因多半是熟菜,开锅即可食用。食材夹出后,蘸纯酱油食用。一般不放辣椒、蚝油之类。

什锦火锅好在荤素搭配,海陆空兼备,营养丰富且均衡。所有食材均可闲暇时预制,冷藏备用。一旦启念,烧水切菜,顷刻可食,全无技术壁垒。从前的年节佳肴,如今成了家常便饭。老两口儿之家,最常遇到“今天吃什么”的每日之问,那么丰俭由人的什锦火锅,一月之中至少可以填充三四天的菜单,实为冬季果腹之常膳、养生之妙选!