

非遗迎春 好已多多

剪纸蛇、布艺蛇、面塑蛇，己巳如意。2024年12月4日，我国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。2025年春节作为首个“世界非遗版”春节，不少非遗传承人各显所能，通过自己精心制作的蛇元素作品，传达了对新一年的幸福期盼和美好祝福。



“今年春节是首个‘非遗版春节’，为了迎接蛇年的到来，我创作了近20幅蛇年的主题剪纸，例如：《福娃捧蛇迎春来》《银蛇祈

福》《八蛇捧寿》等。”1月23日，在青岛市图书馆，记者见到了剪纸大师李翠敏，她以其精湛的技艺和细腻的构思，赋予了蛇年剪纸作品独特的韵味。

“这幅剪纸作品名叫《福娃捧蛇迎春来》，以春节为主题，运用了我们剪纸的经典技艺，融入了诸多象征吉庆的元素。比如牡丹象征富贵，葫芦代表福禄双全，还有寿桃、元宝、石榴、铜钱以及各种吉祥动物如喜鹊、蝙蝠

等。”李翠敏告诉记者，这看似简约的剪纸，其实耗费了她数日的心思，“特别是福娃小姑娘捧的蛇，蛇的形态各异，选择适合此作的蛇形颇费思量，例如在《八蛇捧寿》中便使用了八种不同的蛇形。”

这幅剪纸作品看起来简单，但也是构思了好几天，“尤其福娃小姑娘捧着的这条蛇，蛇分很多种，我就要选择适合这幅作品的蛇，像《八蛇捧寿》中就采用了八条不同形状的蛇。”

艺术创作的灵感源于生活，这些丰富的剪纸素材都是



剪纸蛇：福娃捧蛇迎春来

靠李翠敏日常生活中的积累，“只要遇到合适的素材，我就会迅速记录在本子上，以备将来创作剪纸之用。”李翠敏告诉记者她少年时期跟随赵培忠老师绘画学习为她今天的剪纸铺垫了坚实的基石，多年的探索与创新，让她的剪纸作品展现出了她独树一帜的艺术风格。”今年在图书馆举办的剪纸展已经是第七届了，剪纸作为中国最古老的民间艺术之一，在新春时节表达出我们对家庭和睦、幸福团圆的美好期盼。”李翠敏笑着说。

记者 瞿硕

- 转让 9.5成新护理床。电话:13573819300
- 转让两个纯毛地毯、皮大衣，全新。电话:18866229517
- 转让全新原价2000元杰克琼斯毛呢大衣，现价150元；原价600元家用电动缝纫机，现价150元。电话：13156396505
- 转让成人纸尿裤、坐便椅、助行器、海尔智能扫地机器人、可转动沙发椅、1.8米×2米毛毯，均全新。电话:15064801251
- 转让全新大椭圆火锅，电话:15666790158
- 转让 28厘米304不锈钢单层蒸锅，全新。13206393668

- 转让 羊毛加厚保暖裤、羊毛厚毛毯、深灰色羽绒服、4斤高级蚕丝被、牛仔裤、真空拔罐器、除螨仪、38码踏雪鞋、工艺品，均全新。电话:13001681645
- 转让 自动电饭锅、加热破壁机。电话:13105181282
- 转让 实木圆桌面，1.2米×0.2米。篮球，5元。电话:18661756285

- 转让28式大金鹿自行车。电话:15264208621
- 求购
- 求购护理床。电话：13354453946

信息真实性由提供者负责，请读者慎重选择。

启事

●本报所选部分稿件、图片作者姓名及地址不详，敬请相关作者与本报编辑部联系，以便寄送稿酬。



布艺蛇：灵蛇“报”福贺新春

为庆祝即将到来的蛇年春节，青岛市53岁的手工艺人王磊匠心独运，创作了一系列蕴含蛇元素的手工布艺作品，为传统节日增添一份别样的喜庆与温馨。

“每年我都会做一些以生肖为主题的布艺作品，来表达新春祝福。”王磊的布艺作品素以精湛的技艺和丰富想象力闻名遐迩，此次推出的蛇年系列作品更是独具匠心。其中，“灵蛇报福”作品以其别具一格的造型赢得了无数赞誉。这款作品精心运用色彩与线条，巧

妙地将蛇与葫芦融为一体，一条灵蛇缠绕在葫芦上，灵蛇身姿曼妙，蛇身和蛇头上都有传统刺绣花纹，葫芦则寓意福禄双全，两者相得益彰，不仅形象栩栩如生，更蕴含着丰富的文化底蕴和美好的祝福。“这款作品可以用来当作包挂，也可以用来当作车挂，非常受欢迎，做出来就被‘抢’空了，现在也预定了好几个正在做。”王磊告诉记者。

除了灵蛇报福，王磊还创作了“状元蛇”这一妙趣横生的布艺作品，寓意“学业有成、事事如意”。

她将蛇形象卡通化，赋予其憨态可掬之姿，选用红色布料来做蛇的主体，并巧妙地为其戴上象征功名的黄色状元帽，尾巴上还点缀了一个小柿子。这一设计颠覆了传统蛇形象的神秘与威严，更增添了几分诙谐与亲切，使得作品在传递祝福的同时，也洋溢着欢乐与趣味。

“希望这些作品能够为人们带来吉祥与幸福，让大家在欢乐祥和

的氛围中共同迎接蛇年的到来。”王磊说。

记者 崔佳佳



三条萌态可掬的小蛇，眨着大眼睛，扭动着身躯，让手爱不释手。这就是青岛市面塑非遗手艺人李成才为迎接蛇年创作的“萌蛇迎春”生肖面塑作品。

面塑蛇：萌蛇迎春吉星照

这组萌蛇生肖作品由3条红、黄、青三色的小蛇组成，李成为它们取名为红“逗”、黄“逗”和青“逗”。他将传统的蛇形象进行了卡通化处理，使其变得萌态可掬，充满了趣味性和亲和力。作品整体造型生动可爱，色彩鲜明明快，让人一看便心生欢喜。

提起萌蛇名字中的“逗”字，李成才告诉记者：“不仅体现了作品的逗趣特点，更寓意着新的一年里，无

论是工作还是生活，都能充满欢乐和轻松的氛围。开心最重要！”

李成才是一位退役军人。当年，中学毕业的他参军入伍，成长为炊事班班长。李成才介绍，部队里有进修厨师的机会。经过系统的培训，他发现相较于炒菜做饭，他更喜欢雕花、做造型，而在后来能成为食品雕刻师和面塑手艺人也与这段经历息息相关。

在李成才的工作室里，记者看到，既有写实的人物塑像，也

有卡通版的吉祥物形象，他在作品创作上不断地创新，为面塑增添新看点。

李成才每年都会创作出相应的生肖系列作品。这不仅是他对传统文化的热爱和传承，更是他向世人展示面塑非遗魅力的一种方式。“面塑通俗来讲就是大家所熟知的捏面人，更是一项源于山东、山西、北京的中国传统艺术。此次蛇年生肖系列作品的推出，不仅让更多的人了解和喜爱上了面塑这门传统手艺，更为即将到来的蛇年增添了一份喜庆和祥和。”李成才说。

记者 崔佳佳



运输能安全畅达，再累苦累，我们也愿意、也高兴。”（王顺成）

本报讯 1月15日，为期一周的国铁济南局集团公司“送万福进万家 送文化到一线”活动，在公司文化体育管理所青岛铁路俱乐部的指导下，邀请了6位老干部书法艺术家，先后来到济铁工程建

送福进万家

设集团青岛工程分公司、日照车辆段青岛运用车间、董家口青岛经营集团装备分公司和济南车辆段青岛库检车间等10个单位，为奋战在铁路运输一线的员工，送去了的“福”字和对联作品1900余幅，深受

青岛地区广大员工的欢迎和赞扬。

本次活动的书法家艺术团，大多是铁路的老领导，他们忘我奉献的精神，受到职工的称赞。原分局老领导王岚君说：“只要职工能过上祥和的新年，只要铁路的