

转让

● 转让全新大椭圆火锅，电话：15666790158

● 转让 28

厘米304不锈钢单层蒸锅，全新。13206393668

● 转让羊

毛加厚保暖裤、羊毛厚毛毯、深灰色羽绒服、4斤高级蚕丝被、牛仔裤、真空拔罐器、除螨仪、38码踏雪鞋、工艺品，均全新。电话：13001681645

● 转让自动电饭锅、加热破壁机。电话：

13105181282

● 转让实

木圆桌面，1.2米×0.2米。篮球，5元。电话：18661756285

● 转让 28

式大金鹿自行车。电话：15264208621

● 转让 95

新木质圆桌面，直径1.2米，30元。电话：13656392422

● 转让拔

火罐、电子琴、地毯、沙发、双人床。电话：17685775940

● 转让海

尔全新洗碗机，电话：15092042780

● 转让皮

大衣、棉大衣。电话：13206393668

● 转让高

级玻璃钢麻将，9成新，300元。电话：1357386717

● 转让两个

纯毛地毯、皮大衣，全新。电话：18866229517

信息真实性由
提供者负责，请
读者慎重选择。

启事

●本报所选部分稿件、图片作者姓名及地址不详，敬请相关作者与本报编辑部联系，以便寄送稿酬。

退休不“息影”，银发族逐梦演艺圈

《流浪地球2》《剩女也疯狂》都有他们的身影

记者 崔佳佳

“终于杀青了”“收工了”……这些影视演员们常用的“专业术语”经常出现在71岁的葛华久和72岁的徐学亭的朋友圈中，他们是众多老年演员中的一员，与专业演员不同，他们都是从退休后才开始进入“演员”的行列。或许，他们扮演的不是影视剧的主角，但他们依旧认真、敬业，演绎不同角色，体会百变人生。

人物一

戏精奶奶葛华久：
《逃离大英博物馆》，一个表情获14万点赞

71岁的葛华久从2019年涉足影视行业至今已有5年，算得上圈里的“奶奶”“婆婆”专业户。电视剧《警察荣誉》《生万物》，电影《八级拳王》《剩女也疯狂》，网剧《以我深情共白头》《逃离大英博物馆》等作品中都有她的身影。日前，记者跟随葛华久走进崂山一处民宿，她在此拍摄一个抖音故事，扮演一位独自养育外孙女长大的农村姥姥。

曾是百万粉丝的“戏精奶奶”

据葛华久介绍，她是烟台人，2016年，为了照顾在青岛工作的女儿来到青岛，热爱文艺的她加入了一个艺术团。2019年的一天，她跟随艺术团到电视台演出，恰巧电视台拍宣传片需要一个演员，“我被选中了，就此步入‘演艺圈’。”

随着抖音短视频的兴起，葛华久也成了名副其实的网红。青岛一个传媒团队“看好”了她。2020年8月，葛华久以“戏精奶奶葛美丽”的身份入驻抖音。她一人分饰多个角色，精彩演绎着各种各样的故事。不到一年时间，她的短视频作品成功圈粉上百万。

后来，由于公司变动，她不再是那个“戏精奶奶葛美丽”，但她仍旧是那个热爱表演的葛华久。“人生起起伏伏很正常，我看得很开。这几年磨炼了演技，认识了很多演艺界的朋友，是非常大的收获。”



葛华久在拍摄中

丰富情感来自生活阅历

知性典雅的豪门阔太、苦情柔弱的农村姥姥、暴躁易怒的恶毒婆婆……葛华久总能一秒入戏，演得惟妙惟肖。戏路子宽、演啥像啥，这也跟葛华久几十年丰富的人生经历有关。她当过工人，做过服装，还在幼儿园当过后勤老师。丰富的社会经验，让她现在的表演得心应手。

葛华久在生活中是个性格外向，热情开朗的人。可是，她告诉记者，她最拿手的是“哭戏”。“每次演哭戏，我会想到已经离我而去的老伴，那种痛是刻骨铭心的。”

热爱演戏 不怕吃苦

虽然葛华久已是“网红”，但她从不挑剔角色大小。“只要导演找到我，我就会用心去演绎，就是喜欢在镜头前的感觉。演戏让我接触的群体大都是年轻人，跟他们在一起，感觉自己也年轻。而且不论角色大小，关键看你演得是否出彩，我去年在《逃离大英博物馆》中一个只有表情没有语言的镜头，获得了超过14万的点赞。”

别看葛华久年过七旬，可她拼劲十足。采访当天，葛华久需要拍一个在锄地时突然晕倒的场景，为了呈现出最好的拍摄效果，她一遍遍地倒在泥土地上(下图)。

“365天，300天在拍戏。”尤其是去年正值网络短剧大火的时期，葛华久在成都连续拍了5个月，一天也没有休息，就连大年初一当天，她也拍了两场。“说不累是假的，可是，谁让咱喜欢呢。喜欢，就不累了。‘累并快乐着’就是我的生活写照。”



72岁的徐学亭同样是一名活跃在影视剧中的演员。记者采访的前一天，他刚从济南录完短视频节目回到青岛。从艺6年有余，已非“新人”的他却始终保持着低调和谦逊。“学习”是他一直挂在嘴边的词语，“我在演艺界可以说是一个‘小学生’，还需要向其他优秀演员学习。”

“误打误撞”踏入影视圈

提起徐学亭步入影视圈的故事，颇具趣味性，可以用“误打误撞”来形容。2018年的一天，他和老伴在青岛市福州路上散步，一位年轻人走了过来问他有没有兴趣拍电视剧。“其实这不是我第一次被人‘相中’，之前在台东和热河路都曾被人问过有没有兴趣去演戏，我都拒绝了。”

俗话说，“再一再二不再三”，第三次“邀约”激起了徐学亭的好奇心，加上当时正好有空闲时间，他便答应了对方的邀请。

“当天下午，我按照对方给的地址去了拍戏现场。那是一场‘送别’戏，我饰演一位参加老棋友追悼会的老人。导演要求现场发挥说几句话，我当天的临场发挥让导演很满意，然后就约了下一部戏的拍摄。就这样，误打误撞地当上了‘演员’。”徐学亭说。

演技获认可成御用替身

徐学亭说，虽然现在他对各种角色的演绎都很到位，可当初刚尝试有台词的角色时，也是非常紧张。“提前已经在家里练习了很多遍，可到了镜头前，一紧张台词就忘了，浑身直冒汗。”

最初的挫折并没有让徐学亭停下演戏的脚步。“从小到大，我的人生信条就是：干一件事就要全身心地投入，把它干好。多演、多练，认真揣摩人物的背景、性

格。对待一个角色，我不仅有一种表演方法，而是要准备两三种不同的演绎方式。这样，在片场可以随时按照导演的要求变化。”最终功夫不负有心人，徐学亭的表演之路也越走越宽，并且获得了乌尔善、郭帆、李雪健、牛犇等多位知名导演、演员的认可。

最令徐学亭自豪的是，他在电影《封神三部曲》和《流浪地球2》中成为李雪健老师的替身。“做替身演员不止在片场上模仿人物，而要在日常生活中，从一举一动都要抓住人物的特点。你看，我现在的坐姿、走路姿势都受到了李雪健老师的影响。”

演戏开启多面人生

拍戏过程中的酸甜苦辣和报酬多少都不是徐学亭最在意的，他看重的是在拍戏过程中的“学习”。徐学亭告诉记者，尤其是和老艺术家们配戏，可学习的地方太多了，“他们不仅演技好，而且人品好，可以说是德艺双馨。他们从来不会轻视配角、群演，认真地手把手地教我们演戏。”

在多位老艺术家的影响下，徐学亭对待表演也更加敬业，每一个角色表演之前，他总会把功课做得细致全面。“拿到剧本，除了自己的部分，也要研究其他角色的台词。剧本中关于自己角色的描述，无论多少都要认真吃透。”

如今，徐学亭已经出演过《封神三部曲》《流浪地球2》《燃烧》《落地生根》《温暖的日子》《痕迹》《黄昏》《小城故事》等多部影视剧，并且这两年也参加了多部网剧和抖音口播视频的拍摄。

拍戏的过程对徐学亭来说是一个不断学习、体会多面人生的过程。从没有台词的群演到有镜头的特约演员，再到参与著名导演的荧幕大制作。徐学亭坦言自己从来没想到会取得这样的成绩，他告诉记者，“国家培养了咱，咱不能辜负。无论年龄多大，我都会尽自己的努力，为演艺事业作出贡献。”



扫码观看
精彩视频

人物二

徐学亭：参演《流浪地球2》 体会多面人生

徐学亭剧中扮相