

# 刘清一:耕耘墨田 润物无声



“一天也不能空闲,现在的我,不论是讲课、练字,还是弹琴……每天的日子都过得非常充实。”步入花甲之年的刘清一告诉记者。自2016年起在青岛市市北区老年大学授课以来,刘清一在老年教育的领域里辛勤耕耘,他的学生群体从起初的长者扩展到年轻一代。“教学相长,能在传授知识的同时与老年朋友们一同前进。”刘清一说。

## 童年梦 书法情

“我对书画的情感,源于孩提之时。”刘清一回忆道。他五年级时遇到了一位严谨的老师,“老师要求严格,对书写要求苛刻,表现好的部分他会用红笔圈出。我记得自己作业本上的红圈总是最多的。”提起最初的书法启蒙,刘清一的眼中闪烁着感激之情。

工作期间,刘清一对书画艺术的追求并未减退。“最初我在青岛棉纺八厂工作,工厂里有许多书法高手,我便向他们请教。工厂里的黑板报、宣传栏大都由我负责。”让他尤为得意的是车间的车头画,“我将工作场景快速地以素写的方式呈现出来,再加上一些打油诗,收到了很好的宣传效果。”刘清一开心地说。

虽然自幼痴迷书画,但受限于条件未能系统性学习。工作后的刘清一便报名参加夜校,学习速写、油画和国画。“那时我总是随身携带速写本,走到哪画到哪。”刘清一告诉记者。真正步入书法领域是在1980年,“有一次我的国画导师请他的友人为其画作题字,那一刻我意识到必须练好书法,以求书画的完美融合。”在此之前,刘清一更多的是画画,但从那时起,他开始投入更多时间在书法练习上。“我购买了字帖和书法理论书籍,包括《神策军碑》《颜勤礼碑》《曹全

碑》《史晨碑》,以及历代的书法和绘画理论著作。”然而,在独自研究了一年柳公权的《神策军碑》后,刘清一感到困惑。“总觉得哪里出了问题。后来我报名参加了徐宇美老师的书法课,这才解决了我的疑惑。”刘清一说,“理论结合实践,光是技巧是不够的,还需理论作为基石。”自那以后,刘清一便开始了他的书法创作生涯。

## 用书法书写美好生活

源于对书法的热爱,退休后的刘清一被推荐到市北区老年大学教授书法。“我希望发挥自己的余热,为教育事业贡献一份力量。教书育人也是自我成长的一个阶段,它激励我更加刻苦钻研书法。”在刘清一的课上,他总是鼓舞着老年学员。“对于不够认真的作品,我会课后单独与他们交流,指出需要改进的地方,让学员们保持学习的积极性。”刘清一说,“艺术是让人放松的,只有当他们身心放松,才能写出一手好字。”

现在,从周一到周五,刘清一都要去老年大学授课。结束课程后便回家练习书法,疲倦时便弹奏古琴。“学习无止境,我是从2019年开始自学古琴的,我对此十分热衷。”在刘清一看来,每一天都应该充实地度过,这样才不会荒废光阴。

记者 臧硕

## 春节申遗成功,对这个节日你了解多少?

2024年12月4日,在巴拉圭亚松森召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第19届常会上,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”通过评审,列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。至此中国已经有44个项目列入了这个名录(名册),总数世界第一。

我国向联合国教科文组织提交的申遗文本中提到,告别除夕、迎来春节的庆祝过程称为“过年”。

在现代流行的过年传说里,有一个“年兽”的故事流传较广。这一传说讲述,上古时有一种凶猛的怪兽叫“年”,每到岁末便为害人间,吓得家家闭门不出,不敢睡觉。后来有人发现“年”害怕红色和响声,便在除旧迎新之际贴春联、挂红灯、放鞭炮,成功将“年”赶走,称为“过年”。甚至在一些版本里,怪兽不叫“年”而叫“夕”,因此一年的最后一天叫“除夕”,意思是把它除掉。其实,这一传说不见任

何史籍记载,直到近代才出现雏形,并借助迅速发展的媒体增大了知名度,但并不符合“过年”和“除夕”的真正含义。

敬天法祖、慎终追远,是中国人一以贯之的信仰,构成了春节最重要的核心——驱邪纳吉。农历十二月又名“腊月”,这个名字来自古时岁终为祭先祖而举办的“腊祭”,《礼记·月令》:“(孟冬之月)腊先祖五祀。”东汉应劭《风俗通》曰:“腊,接也,新故交接,大祭以报功也。”另外,还有时间相近的“蜡(zhà)祭”,在此日祭祀百神。汉代以后二者基本合一。南朝《荆楚岁时记》记载,农历十二月初八被定为“腊日”。“腊鼓鸣,春草生”,古人在腊日全村聚会击鼓,旨在消灾避祸。这一仪式源自集体驱鬼逐疫的“驱傩”,周天子在每年的季春、仲秋、季冬时节都要举行驱傩之仪。“傩”实际上是“奈何”的合音,仪式中人们齐声呼喊“傩”,认为有“惊驱疫病之鬼”的作用。

李伟元

## 鹧鸪天·海景占尽一色新

官明亮

绮阁凌空欲接云,轻波紧簇拥霞晨。  
纤枝郁郁花撩锦,疏影翩翩树翠茵。  
光华岸,酒香淳,飞鸥惊梦曲弘新。  
海天一色宛如画,占尽乾坤不染尘。

### “青岛文史探秘”⑫

## 唐岛湾宋金大海战

□魏书训

公元1161年,在胶州湾黄岛的薛家岛唐岛湾附近海域上,宋金两朝展开了一场大海战。在这场大海战中,南宋水军以少胜多大获全胜,不但使陷入困局的南宋转危为安,一举改变了冷兵器时代海战模式,此役也成为重大战例载入史册。

宋朝分为北宋、南宋两个时期。北宋初期社会发展蒸蒸日上,但后期陷入内卷深陷新旧党争内外交困。而日益强大的金国趁机大举南侵,至1127年攻陷东京北宋灭亡。同年宋康王赵构于南京应天府即位,建立南宋并以秦岭—淮河为界,与金朝对峙得以偏安一隅。

金国时刻意图攻陷南宋统一天下。至绍兴三十一年八月,自持强大的金国水陆并进向南宋展开了大规模的进攻。据《金史·海陵纪》载:南宋绍兴三十一年秋九月,金国的海陵王完颜亮发兵60万海陆大军,兵分四路(陆地三路,海上一路)大举进攻南宋。海上一路由工部尚书苏保衡和益都尹完颜郑家奴率水师船队经海路南下,配合海陵王亲率的陆上大军对南宋形成海陆夹击攻势。一路从蔡州(今河南汝南)大举南进,控制长江中游战略要地,从侧翼掩护由海陵王主力军的行动;一路从凤翔出发夺取大散关,作战略配合,牵制南宋军队;金朝由苏保衡、完颜郑家奴率领的一支拥有战船600艘,水兵7万人的舰队,因海上风大浪急,船队驶出了胶州湾后抵达唐岛补给,等待合适信风伺机出击。虽然南宋退守一隅,却也不失有血性、敢为人先的精兵强将,岳

飞部将李宝就是南宋最为优秀的军事将领之一。据《宋史·李宝传》记载,获取情报的南宋大将李宝,决心率领仅有战舰120艘、弓弩手3000余人的舰队与金兵决一死战。

从当时力量对比看,真可谓金强南弱。南军大将李宝,充分分析了敌我双方利弊,制定了详尽的海战攻防谋略,决定借助合适风向悄悄接近敌舰,首先利用先进“秘密武器”迎头痛击与短兵相接搏杀一举击败金兵舰队。所谓“秘密武器”即火药装配、可远程投射的霹雳炮及火药箭等远程火器武装舰队。

是年深秋十月,胶州湾南风骤起。李宝抓住有利战机全速向唐岛湾开进,乘风疾驶直逼金军舰队突然全面出击。经过激烈搏斗宋军舰队全面溃败,金军舰队副司令、水军副统制完颜郑家奴等六名高级将领丧命,俘3000余人,缴获粮草、器甲、文书等物万计,金军600余艘舰船熊熊大火四昼夜不熄。唯有舰队司令、浙东道水军都统制苏保衡只身逃脱,金舰队全军覆没。

宋金唐岛湾大海,不仅是南宋与金国之间的军事对抗,是南宋抵抗外敌入侵的重要之战,也是世界海战史上以少胜多、以弱胜强的杰出战例。这次海战使用了较为先进的火器,使冷兵器时代的军事对抗进入了全新的时代。而宋军将领李宝在海战中以少胜多、以弱胜强以及所展示的杰出的军事指挥才能,在中国海战史上留下了光辉的一页。(作者系青岛市文物局原局长、作家、文史专家)

### 没有任何套路,不领白不领

重要提醒:老花镜进入防蓝光时代,您现在的老花镜早该淘汰了!

## 新款智能老花镜

来电申领

新款蜂胶蓝莓防蓝光老花镜,自动调焦,100-600度都适用,镜片超耐磨,不易碎,全新的设计理念,戴上它,不但看得清,显得更时尚、更年轻!而且还可以抵御蓝光,新品一经上市,立即在全国掀起换镜风潮!以前太贵不舍得买,这次活动只需打进电话即可报名领取。

每天前100名打进电话申领一副!

为了答谢中老年朋友的支持,厂家特开展普及发放活动,本次活动前100名打进电话均可领取新款老花镜一副!请注意,符合以下条件者优先领取:1.55岁及以上的中老年朋友。2.每个家庭限量一副,杜绝重复领取。

(送货上门,快递费也由厂家承担。)



防蓝光、紫外线,看远看近无比清晰

100-600度  
自动变焦  
只需一副

100-600度  
自动变焦  
只需一副

100-600度  
自动变焦  
只需一副

100-600度  
自动变焦  
只需一副