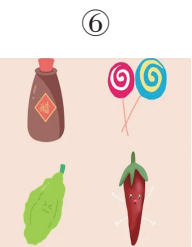


微信扫一扫  
游戏玩起来  
看图猜成语



答案见下期中缝,也可关注“老年生活报”微信,回复“241204”查询本期答案(可扫描本报一版上方二维码)

- 12月2日  
6版中缝答案  
《看图猜成语》:
- 1、彬彬有礼;
  - 2、反唇相讥;
  - 3、隔靴搔痒;
  - 4、绞尽脑汁;
  - 5、十里长亭;
  - 6、在天之灵。

## “童家班”,梨园界的传奇家族

12月2日下午,著名京剧表演艺术家童祥苓因病在瑞金医院去世,享年89岁。以童侠苓、童寿苓、童芷苓、童葆苓、童祥苓兄妹五人为代表的“童家班”,是京剧界的奇葩。

### “童家五虎”风生水起

童家五兄妹的父亲童汉侠毕业于天津政法学院,母亲陈倩颖毕业于天津女子师范学院,夫妻俩都从事教师职业,是典型的书香门第。不过,他们酷爱京剧,耳濡目染之下,孩子们也从小成了戏迷。对京剧的兴趣,加上家道中落经济拮据,1932年,12岁的童寿苓与10岁的童芷苓率先进入北平中华戏曲专科学校,正式开始学戏。

学戏一年后,11岁的童芷苓首次登台演出《女起解》,一鸣惊人。不久,她又与二哥寿苓合作了《武家坡》,同样大获好评,显露出非凡的艺术才华。经过几年的刻苦学习和舞台历练,到十五六岁时,童芷苓已然成为走红津门的名角。有了这样一个成功的榜样,童家最小的两个孩子——童葆苓和童祥苓也先后学戏,走上了专业道路。

1939年,童汉侠正式组

建起了家族戏班,取子女名字的最后两个字,命名为“苓社”,也就是俗称的“童家班”。“童家五虎”在日后的京剧界风生水起。

### “戏台上要有德”

1939年,17岁的童芷苓拜师荀慧生,1947年又成为梅兰芳的弟子,同时她也学习程派、尚派,由此开启了博采众长、自成一家的艺术风格。

上世纪40年代,各路名角抢滩上海。童芷苓、言慧珠、李玉茹是最有票房号召力的三位坤旦,被誉为“海上三明珠”。

上世纪60年代,“文革”中断了童芷苓的舞台生涯,童家班也经历了前所未有的冲击。当一切回到正轨之后,童芷苓已年过半百。但为戏而生的她凭着惊人的毅力,迅速恢复练功排戏。改革开放后,童芷苓与孙正阳合作的《铁弓缘》,与俞振飞、刘斌昆合作的《金玉奴》,以及她率领童家班创排的新编戏《王熙凤大闹宁国府》等一系列剧目,都成为京剧史上的经典之作。

和姐姐童芷苓一样大红大紫的,还有童祥苓。工老生

的他初学余派,后来又拜马连良、周信芳为师,因此余派、马派和麒派剧目他均能驾驭。由于业务能力突出,1965年,童祥苓被选中,出演现代京剧《智取威虎山》中的侦察英雄杨子荣。他也因此而成为那个特殊年代里,唯一一位坚守在舞台上的童家班成员。

### 故事并没有落幕

童家班各位成员各有千秋、各司其职,共同成就了“苓社”这样一枝梨园奇葩。

生于1929年的童葆苓,受姐姐影响自幼学戏,工花旦、刀马旦,后拜师尚小云,得其亲授。每当芷苓外出时,童家班便由葆苓挑梁,独当一面。1954年,童葆苓嫁给了“话剧皇帝”石挥。石挥也是一位京剧票友,还会拉京胡,因此与童家兄弟姐妹打成一片。

二哥童寿苓初学老生,后因“倒仓”而改小生,师从姜妙香。他既是童家班早期的主力演员,又是妹妹芷苓的“御用保镖”。大哥童侠苓文化程度最高,他念过大学,后来也师从姜妙香学习小生,又去北京进修了编导专业,成为童家班的智囊。遗憾的是,童侠苓英年早逝,年仅46岁。



1947年“童家班”合影

随着童家兄妹纷纷成家立业,童家班也在不断发展壮大。童家班增添了两位优秀的女演员:童侠苓的夫人、老旦名家李多芬,以及童祥苓的夫人、梅派青衣张南云。在《杜十娘》《尤三姐》《武则天》等新编剧目中,他们都是全家上阵,通力协作,各展所长。

童家的下一代也继承父辈衣钵,走上了京剧道路。童芷苓的女儿童小苓在美国从事服装设计工作,多年以来,她始终坚持传承和推广童家班的京剧艺术,每年举办专场演出,再现母亲当年的经典剧目。而童侠苓之子童强则几十年如一日坚守在教师岗位上,培养出了蓝天、王珮瑜、傅希如等一大批京剧人才。

关于文化艺术发展,童祥苓说过,“艺术只有不断地创造,才有生命力。”李君娜

### 历史短波

#### 左齐:“假释”保下王洛宾

开国少将左齐是有名的“独臂将军”。1949年进军解放大西北,他担任南疆军区副政委兼政治部主任。他灵活运用党的统战政策,安排左敏、阿日林、周恒正等精通维汉两种语言的国民党旧军官立功赎罪,培养了大批急需的翻译人员。他先后两次以“监外执行”“假释”名义把王洛宾从监狱中“交涉”出来,安排在文工团担任音乐教员,使王洛宾的音乐才华得到发挥和展示。王洛宾从监狱走向歌坛,后被誉为“西部歌王”。

#### 杜光庭:“杜撰”神异故事

杜光庭是唐末五代的著名道士和道教学者,著述颇多,大多是道教典籍。他还写了唐传奇《虬髯客传》,把红拂女夜奔李靖的故事天马行空地与武侠小说鼻祖。杜光庭经常用神异故事来阐释道教,因此“道家经忏俱杜光庭所撰,多设虚诞,故云杜撰”。这也是“杜撰”一词的由来。

“讲文明 树新风”公益广告

厚道齐鲁地 美德山东人

第八届全国道德模范及提名奖获得者中的山东人

山东省文明办 大众报业集团

“讲文明 树新风”公益广告

厚道齐鲁地 美德山东人

山东省文明办 大众报业集团