

手电筒、吹风机、木算盘…… 老物件“讲述”动人光阴故事

小时候赶海用的手电筒、上班后买的第一台机械闹钟、公司过节给职工发放的吹风机、女儿上学用的木算盘……在青岛市71岁的退休职工陈鸾君家中，珍藏着不少三四十年前的老物件。多年来几经搬家，陈鸾君都没舍得将它们丢弃。“每一个老物件都承载着一段往事，它们虽然不值多少钱，但多年来就像老朋友一样陪伴着我们，见证着我们这个家庭的酸甜苦辣。”陈鸾君说，几天前，他在老年生活报上看到征集老物件的消息后，想起了家中的这些“宝贝”。“把它们放进档案馆或许更有意义，能让更多后来人通过这些老物件了解那个年代的人和事。”

手电筒**照亮赶海的童年时光**

陈鸾君是一个地道的青岛人，他生在海边，长在海边，对大海有着深厚的感情。小时候他就常常和小伙伴们一起赶海，挖海螺、抓海蟹，享受大海的馈赠。

“咱青岛人就喜欢跟大海交朋友，挖几个海螺海蟹，打打馋虫。”回忆起小时候赶海的情景，陈鸾君满脸笑意。他说，他常常在晚饭后，拿着手电筒去海边赶海。那是一把三节电池的手电筒，电量足、灯光远，能够照亮很远的地方。每次照到海蟹，它们就无处遁形，只能乖乖地被捕获。“记得有一次退大潮，我和几个小伙伴在第一海水浴场附近抓了60多个海参。那次赶海，手电筒可是立下了汗马功劳。”陈鸾君说，现在赶海已经很少有人再拿手电筒，手机自带的手电筒功能就很方便。多年过去了，陈鸾君依旧保留着那把80年代的银色铁皮烤漆老手电筒，因为它见证了他童年最快乐的时光。

**吹风机 见证建筑公司的辉煌历程**

1979年，陈鸾君进入青岛市第二建筑工程公司，成为一名机修工人。那时，公司正处于发展的黄金时期，曾被誉为江北第一高楼的黄海饭店就是由他们建造的。提起这段经历，陈鸾君满脸自豪。

在公司里，陈鸾君忠厚老实、勤奋努力，不仅赢得了领导同事们的尊敬，还收获了爱情。他与王巧霞在工作中相识、相知、相爱，并于1985年结为夫妻。王巧霞也是一名积极向上的女性，她

不断进修学习，从一名铁工逐渐转型为会计，还多次获得公司先进标兵称号。

“那个时候公司效益非常好，逢年过节都会给职工发福利。尤其是三八妇女节，公司经常给女职工发礼物，比如毛线、吹风机。”陈鸾君笑着说：“那时候发的最多的就是毛线，家里大人孩子的毛衣毛裤都是用单位发的毛线织的。”如今，虽然毛线都用完了，但吹风机还一直保留着。

木算盘 母女情深的纽带

1986年，陈鸾君的女儿出生了。新生命的到来，给这个普通而温馨的家庭带来了更多的欢乐和希望。女儿渐渐长大，到了上学的年纪，陈鸾君和妻子开始为女儿准备入学前的物品，包括书包、铅笔、橡皮等。其中，还有一把木算盘。

“那个年代，上小学一二年级就学珠算课，用算盘计算、计数。”陈鸾君回忆起自己上学时的经历，他说，当时非常喜欢学习算盘的打法，但由于初中没上完就被迫毕业，没能系统地学习。看着妻子和女儿能熟练地应用算盘，他非常羡慕。

女儿在妈妈的辅导下，逐渐掌握了算盘的使用方法，并在学校的学习中取得了优异的成绩。这个算盘陪伴了女儿整整六年的学习时光，见证了她的成长与进步。

随着时代的发展，计算器的普及逐渐取代了算盘。但陈鸾君一直保留着这把算盘，因为每次看到它，陈鸾君

就会想起女儿小时候和妈妈认真学习的样子，心中充满了温暖和感动。“这把算盘也算是一个老物件了，现在的年轻人估计都不会打算盘了吧？”陈鸾君感叹道。

手电筒、吹风机、算盘……每一件老物件背后都有一段难忘的故事，几经搬家，陈鸾君都没舍得丢掉它们。看到本报联合青岛市档案馆举办老物件展的消息时，陈鸾君表示愿意将自己的这些“宝贝”捐献出来。

他希望这些老物件能够在档案馆里发挥更大的作用，让更多的人了解那个年代的记忆。

记者 尚美玉

扫码看视频

人们不知不觉已进入深秋时节，天气逐渐转凉，是时候需要进补啦！海参营养价值高，老年人每天吃一只，不失时机把身体补得好又壮！

一品康海参秋参上市

大连刺参	长岛刺参1号	长岛刺参2号	大连淡干刺参	大连野生淡干刺参
2800元3斤	4000元3斤	4500元3斤	5800元3斤	6800元3斤

野生大有刺参(30-40头) 3500元10斤 黑肉刺参(50-70头) 3800元5斤 即食刺参1000元5斤

本市送货 | 全国包邮 | 免费代发海参 | 满5000元送大虾一盒

预定电话: 15166666441赵经理 送货电话: 13335020177任经理

地址: 青岛市北区台东六路28号(威海路行后) 公交: 威海路站下车 地铁: 台东站F口出
济南市历下区泺源大街6号(山东新闻大厦一楼) 任氏海参 联系: 马经理

老物件凝结的时代记忆

75年来，新中国发展日新月异、成就卓著，人民群众的生活发生了巨大变化，无论是生活用品、交通工具，还是通讯设备等，都已几乎更新换代。那些见证时代变迁的老物件浓缩了家风传承，留在了时光中，留在了记忆里。

电影放映机——怀念看露天电影的日子

20世纪70年代，我还是个十几岁的少年，生活在山东省菏泽市城区。那时最有趣的事，便是晚上和街坊邻居的几个玩伴一起去东关露天电影院看电影。

天一擦黑，放映员早早来到露天电影院中间，把“提包机”(当地对便携式电影放映机的俗称)摆出来，正前方十几米处，两根竹竿撑起一块幕布。随着“提包机”的灯亮起，黑白影像出现在幕布上，露天电影就开始了。这时，露天电影院早已挤满了人，来看电影的都是带着小凳、住在城区的百姓，幕布前坐不下，有的人干脆就在幕布后边坐下来。虽然从幕布后边看到的人物、

风景都是反的，但人们也愿意看。那个年代，实在没有别的休闲娱乐方式了。

那时，电影放映员是个令人羡慕的职业。上世纪80年代中期，我圆了儿时的梦想，在菏泽市当了一名电影放映员。彼时，城市的室内电影院刚开始兴起，观众很多，经常早晨7点30分就开始放电影，几拨工作人员轮班，一直放到第二天的凌晨两三点。

20世纪80年代末，大街小巷陆续出现了录像厅，很多电影院开始萧条。如今，老的电影放映机退出了历史舞台，但它无疑是一个时代的见证。我很怀念看露天电影的日子。朱刚

话匣子——收音机里的美好时光

1968年，我出生在浙江省温州市泰顺县，从记事起，家中的美多701收音机就是我整个童年及少年时代最亲密的伙伴。

听父亲说，买到这台收音机可难了。首先要购买收音机的票子，然后再去上海买。那时候从泰顺到上海单程就得花上几天时间。这台收音机是父亲去上海出差时花100多元钱买的，而他当时的月薪才45元。

那时候，除了每年看两场电影外，几乎没有文化生活，听收音机就是最大的享受了。犹记得，王刚的《夜幕下的哈尔滨》，情节一环紧扣一环，令我废寝忘食；单田芳的《隋唐演义》，我雷打不动地收听；还有中央人民广播电台著名的儿童节目《小喇叭》……

听收音机的声音，我才放下了心。

后来，我们拥有过双卡收录机、手持式收音机、随身听等，但美多701收音机一直是我家的“宝贝”，至今还能发声。它不仅见证了我的成长，更承载着我们一家人对逝去岁月的美好回忆。季海波

