

绘画是艺术形式,更是生活方式 ——周世平的艺术人生

“在我的生活当中,天天脑子里就是研究绘画,现在也是天天画。”出生于1941年的周世平一谈起绘画,脸上便满是笑意。

周世平,是中国当代画家、舞台美术设计家、中国美术家协会会员,原青岛市文化局艺术研究所画家。从幼时用滑石粉、粉笔在马路、墙上、门上乃至书本上涂鸦,到日后在专业舞台设计中挥毫泼墨,他的艺术之路无不洋溢着对绘画的深沉热爱。



舞台之外更有舞台

周世平从小对绘画的情有独钟。“从小就喜欢画,用滑石粉、粉笔,在马路、墙上、门上画,书本上也画。”周世平说。

上学期间,周世平把画画作为自己的一个爱好,只要有时间就会练习画画。尽管大学时期选择了机械专业,周世平一直没放弃绘画。上世纪60年代,他在原市物资局从事宣传工作,有了更多精力投身艺术。没有受过学院派的培训,他依赖于自学和领悟。“私下自己学的东西比较多,没事就看与绘画相关的学习资料。”从这时起,周世平开始从专业的角度进行系统学习,“对好的作品进行分析研究,这个作品笔墨如何运用的,他的画感怎么来的……”

后来,周世平调至剧团工作,担任舞美设计,走进全新的艺术领域。周世平说,自己在绘画创作上能有这么深的感悟,还得益于他从事过的舞美设计工作,“舞美设计不单单是画画,不是单纯画一棵树、一块石头。一台戏要从剧本到搬上舞台,舞美设计是要看剧本的。”每场戏他都要洞悉剧中人物和情节,确保每一个设计细节都能与故事紧密结合,呈现出整个戏剧的氛围和主题。

舞美设计是一个转瞬即逝的艺术,布景和舞台效果图在戏剧结束后便会消失,仿佛不曾存在,每逢外出演出,他总会抽空到当地进行写生,用画笔记录下所见所感。后来,他调动至市文化局戏曲研究室后,获得了更多自由创作的时间,不断充实自己的绘画理论和文化知识。

中西兼顾根叶并存

步入周先生的画室,吸引目光的是一幅栩栩如生的油画肖像,一袭绿裙,犹如春天的绽放,尽显女性的柔美与优雅。“这是我夫人35岁那年为夫人画的。”周世平说,这是一幅倾注情感的作品,一幅用心绘制的作品,“用了近二十天完成的。”这幅画也让妻子非常满意,至今仍是她的微信头像。

“油画、水彩画、国画我都画,人物、花鸟、山水也都涉及。”周世平说,油画讲究光影明暗,色块涂抹映出精神;国画挥洒水墨淋漓,线条柔韧神酣意足,有些画是写出来的意,有些字是画出来的魂。有评论说,周世平的画作在捕捉风景或山水时,既融合了西方风景画的技法,又突破了中国传统山水画的边界,从而达到了一种



2022年,油画《美的旋律》获得的中国美术家协会巡展油画金奖。



2020年,水彩画《万马奔腾》获得中国美术家协会巡展水彩金奖。

艺术上的通融与超越。

周世平的作品在各大展览中展出,不仅获得了

无数奖项,更被多个机构收藏。2022年,油画《美的旋律》获得的中国美术家协会巡展油画金奖;2020年,水彩画《万马奔腾》获得中国美术家协会巡展水彩金奖;2022年,油画《藏族儿童》被中国国家博物馆收藏……

绘画是一种生活方式

除了在绘画领域的卓越成就,周世平还积极参与公益活动,用艺术回馈社会。他喜欢到各地走走看看,从大自然和万千世界中汲取灵感,发现美、表达美、歌颂美。周世平认为,艺术家不仅要在画布上创作,更要在生活中实践自己的艺术理念。

对于周世平来说,绘画不仅是一种艺术形式,更是一种生活方式。“现在也是每天都在画,一生中脑子里都在研究这个,一直不能停。”周世平说,他将绘画融入日常生活,无论是在家中的画室里专心致志地作画,还是在社会的公益活动中积极贡献自己的力量,他都展现出了对艺术的深厚情感和执着追求。周世平的生活态度和艺术理念,不仅给自己带来了丰富的艺术人生,也在告诉热爱艺术的人们,用自己的方式去生活,去创作。

记者 臧硕

“青岛文史探秘”④

徐福东渡求仙药之谜 魏书训

位于胶南的旅游打卡胜地琅琊台,素以变幻莫测的神奇仙境和悠久的历史传说而著称,特别是围绕着徐福从这里出发,东渡求仙药的历史传说,更是令人神往引发人们的猜测。

公元前221年,秦始皇完成了统一中国的千秋大业后三巡琅琊台。在琅琊台的高台上,秦始皇满怀万寿无疆的梦想,令方士徐福出海寻仙药。秦始皇一巡琅琊台时,方士徐福自荐出海为始皇帝寻仙药准奏。秦始皇二巡齐地时,在琅琊台询问徐福出海求仙药的消息,众无言以对,秦始皇拜八神四时祠而归。

公元前210年,秦始皇在琅琊台,再次召见徐福询问出海寻仙药之事。徐福煞有介事敷衍说,他率船队出海时常遇“大蛟鱼”海怪阻拦,所以出海求仙药没能成功,请皇上派弓箭手用连弩射杀之,以扫清出海寻仙药通道。秦始皇竟信以为真,亲率船队兵勇浩浩荡荡在海上行进剿灭“海怪”。当船队行到芝罘时,果然见到大蛟鱼时当即射杀。海怪(实为大鲸鱼)既除随令徐福再度入海求仙药。据《史记·秦始皇本纪》记载,秦始皇二十八年(公元前219年),徐福受秦始皇之命,“遣童男女三千人,资之五谷种种百工而行。徐福得平原广泽,止王不来。”徐福率3000童男女及百工,从琅琊台出发,向东航行,踏上了寻找长生不老仙药的冒险之旅。然而,他们最终并没有找到仙药,也没有返回中国。那么徐福到底去了何处?这真是中国历史上一段充满神秘色彩的传说。

琅琊台位于中国东部沿海的山东省青岛市黄岛区琅琊镇琅琊山上,是一个具有悠久历史的文化名胜。据史书记载,琅琊台在春秋战国时期就已经存在,而徐福则是在秦朝时期的人物。徐福



寻找仙药的真正目的,历史上一一直存在争议。

一种说法是,徐福是为了寻求长生不老之药献给秦始皇,以求得个人的升迁荣华富贵。另一种说法是,他带领着大批的船只和人员从山东沿海出发,历经狂风巨浪,最终到达了一个神秘的小岛,这个小岛传说就是现在的日本,徐福在日本运用从秦朝带去的先进科技,领导土著人们建立了自己的文明和秩序,在政治、文化和科技方面都取得了巨大的成就,甚至成为日本的神武天皇。但是他与日本神武天皇的确切关系,仍然是一个历史谜团。

除司马迁在《史记》中提到,徐福为了寻找长生不老药,东渡到达了国外,五代后周也有记载,对此进行了详细的描述,称徐福在秦始皇时期带领三千童男童女最终到达国外定居,并在海外中部的蓬莱仙山居住。总之无论是哪种说法,徐福从琅琊台出发的这一历史事件,都成为中国历史上的一段神秘传说,但它不仅反映了古代中国人民对于长生不老和海外扩张的向往,也成了中国文化的一部分,被传承至今。

无论徐福的船队最终去了哪里,他们都为中国古代的海上丝绸之路的发展作出了重要贡献。他们的航海技术和航海经验在当时是非常先进的,对于中国古代的海上贸易和文化交流都有着深远的影响。

(作者系青岛市文物局原局长、作家、文史专家)

全新配方升级品质升级美国进口蓝莓叶黄素来了

进口叶黄素感恩福利特价59元仅限3天

原装进口高品质,每天1粒养护双眼

感恩福利市价398元,限时抢购59元

上了年纪如何养护眼睛,补充叶黄素是老人优选。叶黄素人体自身就含有,主要存在于眼睛视网膜黄斑区。通过补充叶黄素,给眼睛补足营养,眼睛更健康。叶黄素因此被称为“眼睛的粮食”。

美国进口蓝莓叶黄素脂8大配方,高品质,在补足叶黄素的同时,补充8大营养,每天1粒补充眼睛需求服用方便。

“尊老护眼活动”全国启动,3000瓶美国原装进口叶黄素限时抢购。大包装高含量,市价398元,50岁以上人群,现在每瓶仅需59元,每人限购一次。

每天仅需0.9元
送价值98元老花眼镜一副
美国原装进口蓝莓叶黄素脂
市场价:398元/瓶 规格:630毫克×60粒
海关编号6409201000076897广告

Reaps美国原装进口

一品佳美

全国订购热线:400-6090-555

送货上门,货到付款
30天退换货保障