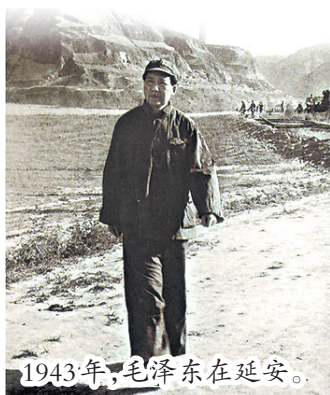


毛泽东的批评艺术:惩前毖后,治病救人

在中国共产党党内,毛泽东率先倡导批评与自我批评,并在党的七大所作的政治报告中第一次把它概括为党的三大作风之一。毛泽东认为,批评不是对下属的讽刺、挖苦、抓辫子、扣帽子等等,而是善意地、公正地帮助下属认识、纠正缺点和错误,接受教训,以利再战。他所总结的批评的精要是“惩前毖后,治病救人”。

委婉批评

在抗日战争最艰苦的时候,毛泽东听说中央机关有一个理发员想上前方打仗,不愿意在后方做服务工作。有一天,毛泽东去理发,边理边和这位战士唠嗑。毛泽东说:“你的理发技术真不错,把我变得年轻多了。没有你这样的理发员,我们的头发长了,还有战士们从前线下来,头发长了都找不到人理发。看来,你的工作和我的工作和前线的战士的工作一样,都很重要,都少不了。”这位理发员听了,觉得主席把自己的工作和前线战士的任务联系起来,很是感动,当即向



1943年,毛泽东在延安。

主席表示,要安心在后方为大家服务。毛泽东对这位理发员委婉的批评,是一种很高的批评艺术,起到了很好的教育作用,达到了批评的效果。

亲自教导

开国中将莫文骅从1935年10月到1945年8月一直在毛泽东身边工作。一次,莫文骅起草了一篇文章,毛泽东为他修改。文章语句不通,逻辑混乱,修改起来很困难。毛泽东皱起了眉头,放下笔,让警卫员把莫文骅叫来。毛泽东笑着说:“莫文骅,你比斯大林还高明啊!”莫文骅愣了,忙问:“主席,是怎么一回事?”

毛泽东说:“斯大林起草的对德宣战的文件,那么重要,才用了不到一千字,而你的文章竟有三千多字,不是高明么?”莫文骅不好意思地笑了。毛泽东接着说:“但是,斯大林的文章虽短却把问题讲清楚了,而你啰里啰嗦一长篇,却难得看明白。”“我写不好,所以请主席修改。”莫文骅解释说。“你不是当过宣传部长吗?”毛泽东问。莫文骅说:“战争时期的宣传工作,大多用口讲或写提纲,文章写得少。”毛泽东“哦”了一声。接着,毛泽东给莫文骅讲了怎样写文章、怎样抓住中心、怎样做到简练生动,并告诫他要向鲁迅讲的那样,文章写成后至少要看三遍。聆听毛泽东讲如何写作,莫文骅受益匪浅,终生难忘。

治病救人

抗日战争时期,肖劲光任八路军后方总留守处主任。由于留守兵团受中央军委直接领导,与西北局没有隶属关系,肖劲光在处理军政关系上,有不够尊重地方政府的现象,不经常向西北

局领导汇报和请示工作。军队和地方有时也存在纠纷,有些部队政策观念不强,在生产上与民争利,一度造成军政军民关系紧张。

毛泽东得知这种情况后,对肖劲光进行了严肃的批评。他指出:“军队和地方出了问题,军队首先要做检讨,军队和地方闹了矛盾,军队首先做自我批评,你要好好反省一下自己的过错。”

之后,毛泽东又推心置腹地与肖劲光进行了一次长谈。他希望肖劲光要尊重西北局领导,并以自己为例说,我和中央决定的事情都要通过一下西北局。部队在哪里,就要尊重哪里的地方政府。被毛泽东批评后,肖劲光立即改正了过错,不团结问题得到及时解决,军政关系融洽如初。

毛泽东这种平易近人的批评方式使人更容易接受,通过这种方式,大多数人都很快改正了自己的错误,并感谢党对他们的关心爱护,从而更加努力地工作,更加紧紧地与党团结在一起。

江华

刘伯承:不当总参谋长

新中国成立后,刘伯承率部进军大西南。之后党中央准备调他进京出任总参谋长一职。他得知这个消息后风趣地说:“我是三参总戎幕,一败两罢官(即南昌起义时任参谋团参谋长,起义失败;两次任红军总参谋长,先被共产国际的李德撤职,后被张国焘调离)。这次就不要再当了,我还是去办院校,当教书先生吧!”于是他给党中央写信,请求辞去在西南担任的军政领导职务,而去参加创办我军第一所培养中高级干部的军事学院。

徐悲鸿:拒绝画蒋介石

徐悲鸿十分有骨气。1929年国民党政府举办第一届全国美术作品展览,他拒绝参加。与他关系一向较好的戴季陶、朱家骅想联名介绍他加入国民党,他不愿意。1935年,朋友张道藩请他给蒋介石画像,他一口回绝,说自己对蒋介石不感兴趣。全面抗战时期徐悲鸿在重庆展示了一幅国画《灵鹫》,该画笔力雄健、意境深远,一位观展的美国将军特别喜欢。蒋介石想要把这幅《灵鹫》送给美国将军,然而,无论国民党官员开价多少,徐悲鸿都坚决不卖。

“反对浪费 崇尚节约”公益广告



适量取餐

青岛市精神文明建设委员会办公室

美德健康生活方式 公益广告

孝老爱亲

以孝为先 敦亲睦邻 家和事兴



中共青岛市委宣传部