



山东省老年人体育协会成立40周年活动举行 辉煌40年,山东老年体育焕发新气象

本报讯 5月24日,庆祝山东省老年人体育协会成立40周年活动在济南举行。中共山东省委原书记、省人大常委会原主任赵志浩,省人大常委会原副主任董凤基,中国老体协主席雷军,省人大常委会原副主任、省老体协主席宋远方,省体育局党组书记、局长乔云萍,省委老干部局副局长兼山东老年大学校长吕德义,省老体协副主席钟永诚、王嗣华等出席。

宋远方指出,40年来,山东省老年体协以满足广大老年人健康健身需求为己任,以为老年人提供更好的体育健身服务为宗旨,坚持“快乐健康,幸福长寿”的工作理念,不断建立健全组织网络体系,不断完善评价、激励机制,通过举办多层次、多样化的体育赛事和培训,满足了老年人多元化的参与需求,显著提高了山东省老年体育人口的比例,为积极应对人口老

龄化和体育强省建设作出了贡献。

宋远方强调,下一步,省老体协将主动适应新形势,开拓思路,创新发展,充分发挥党委政府联系团结广大老年朋友的桥梁纽带作用,提高工作水平,强化服务意识,完善服务机制,丰富活动内容,增进交流合作,扩大社会影响,更好地团结和服务广大老年群众,更好地为山东省老年体育事业高质量发展、为建设

健康山东作出积极的努力和更大的贡献。

省老体协成立四十周年成果展及书画摄影作品展同时举行。展览全面展示省老体协成立40年来,特别是党的十八大以来,全省老体协系统组织引导老年人积极参与体育锻炼、科学健身的成果,展现广大老年人体育健身风采,讴歌新时代老年体育事业的新气象,进一步激发广大老年人参与体育健身的热情。(本报记者)

推动老年助餐服务 发展行稳致远

民政部召开老年助餐暨居家社区养老服务工作座谈会

本报讯 记者从民政部网站获悉,5月22日,老年助餐暨居家社区养老服务工作座谈会在天津召开。

会议强调,各地民政部门要在前期工作基础上,进一步细化完善发展老年助餐服务政策举措并推动落实。要在深化思想认识上下功夫,要在持续狠抓落实上下功夫,推动资源可持续、运营可持续、服务可持续。要在总结经验模式上下功夫,宣介推广一批经过实践检验、做法相对成熟的典型案例。要在及时督促指导上下功夫,指导各地严格按照所部署进行再对照再检查,推动老年助餐服务发展行稳致远。

会议要求,各级民政部门要坚持问题导向、目标导向、结果导向,夯实居家社区养老服务基础,培育有效服务模式,强化服务人才支撑,提升服务标准化水平,推动构建一刻钟养老服务圈,让老年人居家或在“家门口”就能享受更加精准、便捷、可及、专业的养老服务。(本报记者)

山东:2025年 居民长护险全覆盖

本报讯 近日,记者在国家卫生健康委新闻发布会上获悉,在国家卫生健康委实施的医养结合示范项目中,山东省被评为第一个全国医养结合示范省。山东省卫生健康委副主任徐民在发布会上介绍,山东省已经率先实现了职工长期护理险全覆盖,到2025年还将实现居民长期护理险全覆盖。

山东省加大投入保障力度。拨付省级资金22亿多元用于医养结合机构的建设、运营补贴和创新引领项目。目前,长期护理险全省参保人数达到了5078万。建立了省级医养健康管理服务平台,165万失能老年人纳入系统实现动态健康管理。

截至2023年底,全省两证齐全的医养结合机构962家,床位27.63万张,总量居全国第一。出台60岁及以上老年人家庭医生签约服务标准,八成以上65岁及以上老年人接受了医养结合的服务。(孙佃潇)

银发经济不等于 养老院和床位数

专家指出银发经济发展面临六大误区

本报北京讯 5月24日,第二届老龄产业发展论坛在京开幕。国家发改委社会发展司原副司长、一级巡视员郝福庆表示,银发经济不等于养老院,不等于床位数,当前银发经济发展面临六大误区。

首先是认为老年人没有消费意愿和消费能力。数据显示,老年人的消费能力在上升,他们的退休金稳定,消费能力不受经济波动影响。

其次,银发经济不等于养老院、不等于床位数。养老院只是其中一部分,银发经济还包括老年人的衣食住行、医疗保健、文化娱乐等多个方面,需要全面的视野和综合的布局。

第三个误区是认为养老院必须设施高大上且环境要山清水秀。实际上,养老院的核心在于服务质量,而不是奢华的设施和环境。

第四个误区是认为养老就是无微不至的关怀。老年人需要的是适度的帮助和支持,让他们在享受关怀的同时,保持自理能力和生活尊严。

第五个误区是智慧养老包打天下。养老服务的核心仍然是人对人的服务,而不是完全依赖智能技术。

最后一个误区是认为银发经济的发展仅依赖政府政策支持。政府政策可以提供基础保障,但真正的驱动力在于市场需求和创新能力。(郑伟彬)

张国立:没有一刻想过退休生活

由张国立执导,范伟、周冬雨主演的电影《朝云暮雨》正在上映中。今年5月,张国立格外忙碌。除了其执导的电影《朝云暮雨》上映外,他和王刚、张铁林“铁三角”合作的都市情感剧《老家伙》开播;由他执导,全外国演员、全中文对白的《肖申克的救赎》中文版话剧在成都开启第二轮巡演。

电影《朝云暮雨》讲述了一个颇有争议的故事,这也是张国立作为导演的久违作品。

重执导筒的张国立觉得,这是一个久违的现实题材,两个角色都不是绝对的好人和坏人,他想呈现的是真实的生活、真实的人性,就像影片结尾两位主角各怀执念,但都抵不过人生无常。

年近70岁的张国立,这些年一直保持着密集的工作状态,始终活跃在电影、电视剧、话剧及大型晚会节目中,精力充沛、永不停歇。他觉得人不能与时代脱节,要时刻保持着学习的状态,“我没有一刻想过退休生活”,对张国立而言,工作也是一种生活状态,其他的顺其自然就好。

忙碌一直是张国立



王刚(左)、张国立(中)、张铁林(右)在接受媒体采访。

的工作常态。去年,他主演的《坚如磐石》《我爸没说的那件事》《普通男女》三部院线电影上映,还有一部网剧《回响》上线开播。马上年届70的他,每一天都在忙着工作。对他来说,停不下来,就是习惯了工作。

身边人有时也提醒他:不要什么都做,还是要注意一下身体。原来他想的是,岁数大一点儿后,就尽量减少工作,但恰恰事儿又特别多。他觉得可能这也是一种生活状态。“我没有一刻想过退休生活。不知道退休应该怎么样,是写字儿、学画儿、旅行拍照,还是怎么着。现在还没去设计,基本顺其自然,都是事儿来找我”。张国立告诉记者。

面对如今充斥的各种网络信息,张国立始终保持开放包容的态度。

“我还是接受新事物的,人不能与时代脱节”。他会研究时下流行的AI创作,尝试用ChatGPT(一款聊天机器人程序)设计户外舞台,有时也能给自己一些灵感。

年轻人面对工作和生活压力时,普遍内耗,但张国立说,他就没焦虑过,事儿来了,总是一件一件把它干完,有时会有点儿急躁,但他不想给年轻人提什么建议,“因为我们不是一个时代的人,我是一个快70岁的人了,自然就是70岁的生活状态,已经变得跟年轻时大不一样了。人家在网络上看到的这种鸡汤比我说得深刻多了,对不对?所以我没法用我的方式告诉你。每一个人都得过完自己的一生,就像《朝云暮雨》中的老秦和常娟一样。” 滕朝