



元宵节中蕴含的文明智慧

元宵节这一延续几千年的传统节日,蕴含着极为深刻的中国文明原理与文明智慧。元宵节亦被称为“灯节”,“灯”在元宵节中占据着中心的位置。元宵节有观灯、打灯谜、舞龙灯等活动,丰富多彩之极,可谓好一“灯”字了得。灯在元宵节中具有复合多重意义,寄予了中国人生命深处对于人间世俗美满生活的追求,从中可以深深地体会中国文明和中国人善良、讲和平的本性。



关于“圆”,背后还有这么多讲究

明天是元宵佳节,这也是一年一度的团圆节。在很多人心目中,只有过了正月十五,整个春节才算圆满收官,因此很多地区也将元宵节称为“小年”,要闹花灯、放焰火、吃汤圆、庆团圆。

元宵节时,新春第一轮圆月在人间烟火中被辉映得愈益皎洁。因此,“圆”不仅仅是一个汉字符号,也是中华文明的重要元素,是铭刻生命基因的情怀。

国人尚“圆”,是民族情感所系。作为中华民族的美好图腾符号,圆是和谐美好的象征,是身心的崇尚和追求——事业上向往圆通圆满,圆圆满满;情感上向往团圆圆润,阖家团圆,花好月圆。

圆是哲学的光辉光环。阴阳交替是圆,五行承制是圆,任督二脉气血流转是圆,循环往复,周而复始,如环无端,生生不息是圆。

圆是混沌,是乾坤,是宇宙。太阳是圆,月亮是圆,地球是圆,天人合一是圆,家人团聚是圆,亲友和睦是圆,事业顺遂是圆,故而感恩圆、护卫圆、崇敬圆。

圆是人生智慧。坦荡则从容圆通,可收可放;应变则圆润自如,可进可退;参悟则圆融有度,可内可外。圆则和,和则通,通则顺,顺则利,利则久,久则安,安则全,全则圆。

圆是人类友谊的标识。奥运五环,环环相连,五色相合,表达五洲团结,象征友谊、和平。

圆是音乐的华章,圆号声声,古典浪漫。琵琶袅袅,惹人遐思,在古今诗文中流淌。锣鼓喧天,喜庆欢畅,在人间生活中激荡。

圆是诗的意境。“一江春水何年尽,万古清光此夜圆”,“大漠孤烟直,长河落日圆”,“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”,“不应有恨,何事长向别时圆”,“圆满光华不磨莹,挂在青天是我心”,“已叹高怀能放旷,还欣佳句更清圆”,“家如明月圆时少,肠似游丝断处多”。

每个人的人生就像画圆,圆心即初心,初心即梦想,只有有了目标,才会有生活的动力和方向。尽力画好自己的圆,则人生有梦,人间有爱,世界有序,天地有感。赵宁波



二条里的“奉天”乃辽宁沈阳市的旧名,这儿的“沈”已由姓氏别解成地名沈阳的简称,谜底“沈从文”至此已别解为“在辽宁沈阳从事文书工作”。第三条内的“洪都”已别解为江西南昌的古称,语见“初唐四杰”之首王勃传世杰作《滕王阁序》中的“豫章故郡,洪都新府”。谜底“洪都拉斯”可别解为“在南昌拉过这个手”,“斯”在此作文言文指示代词,从而与谜面相扣。江更生

观灯与灯谜: 万民同乐、万民一体

元宵节是新年第一个月圆夜,元宵节张灯、观灯从汉代就开始了,至唐朝尤其是宋朝而大盛。唐玄宗时规定正月十四、十五、十六官署休假三天,与民同乐。宋太祖时甚至将休假增加到正月十七、十八两日,元宵节的休假期达到五天之长,城里街上可以通宵达旦观灯,人山人海,可谓达到了过大年收场前的最高潮。

元宵节盛行打灯谜,这与中国文明的士大夫文治传统有关。打灯谜不仅是歌颂太平,也有批评和婉谏,传承的是《诗经》的“温柔敦厚之教”。灯谜的谜面

古代的传统节日中,元宵节富有浪漫情调。“去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢头,人约黄昏后。”欧阳修的一阕《生查子·元夕》描述得简洁明了,将男儿多情、少女怀春的情愫表现得淋漓尽致。在古诗词中,描写元宵节的盛况与浪漫者比比皆是,细细品来,颇为有趣。

“破镜重圆”令人感动

在和元宵节有关的诸多爱情故事中,“破镜重圆”令人感动。隋朝军队灭南陈时,南陈乐昌公主与丈夫徐德言打破一面铜镜,各执一半,作为以后相见的凭证。并约定在第二年的元宵节卖镜于市,以探对方消息。好容易盼到第二年正月十五,徐德言

出自经、史、子、集,但也有出自传奇小说、民间谚语的,还有鸟兽草木之名。灯谜因此既有阳春白雪,也有下里巴人。

元宵节灯上往往绘有古今人物故事。有些地方闹元宵还有社火、社戏的演出,社火、社戏既是娱人,也是娱神,感谢、回报上天以及一方土地过去一年给予的风调雨顺,才有了“五谷丰登”,同时更祈求新的一年风调雨顺。

舞龙灯与舞文、武狮: 止戈与德化

春节期间,尤其是元宵节晚上流行舞龙灯。南方有些地方元宵节则舞火龙,有的是在竹篾扎、用纸糊的龙里面放置灯烛,还有的甚

至是用干稻草扎成一节节的龙,上面插上一根根点燃的香,更是十足的火龙,与天地遥遥相应。

南方民间舞狮子分文、武狮。武狮之勇猛可见,而“狮”字的一边为“师”,与表示征伐战争的“出师”有关。《周易》的师卦深刻体现了中国文明出师、战争之道。师卦的各爻显示,军队取胜首先要严明纪律。天子任用带兵的主帅要得当,才能上下同心。舞狮子往往有狮王大赛,狮王大赛可视作为象征着战争中选拔堪为统帅者。

较之武狮子,文狮子则是相对温柔可爱的。武狮之“师”是出师讨伐之“师”,而文狮之“师”则是“天地君亲师”之“师”,表

古诗词中品浪漫元宵节



辛弃疾写“活”元宵节

古代诗词大家的作品中,辛弃疾的《青玉案·元夕》就是描述元宵夜的情境。“东风夜放花千树。更吹落,星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。”那该是一个多么热闹的元宵节呀。火树银花开满夜空,辉煌璀璨。起落之间乍开簇簇亮闪闪的花束,又迅速凋落,不灭的是它带来的欢欣。也许正是因为其短暂,才会让人倍感珍惜。正如伊人一

个短暂的回眸,惊鸿一瞥,转眼又不见了。但那浅浅的笑靥已印在心上,牵引着他寻寻觅觅的脚步。

茫茫人海中寻觅幸福

唐朝诗人苏味道曾在《正月十五夜》一诗中写道:“火树银花合,星桥铁锁开。暗尘随马去,明月逐人来。游妓皆秾李,行歌尽落梅。金吾不禁夜,玉漏莫相催。”诗中描写了长安城元宵之夜明灯错落、人潮涌动,深更时分人们仍不愿离去的情景。细细品读,闭目遥想,便会有一种身临大唐都城,梦游人潮灯海的美妙感觉。当然,此诗也有另外一层含义,那就是古代的女子,到了元宵节,可以去茫茫人海中寻觅自己的幸福。张勇

藏着地名的灯谜

下面再介绍一条以地名别称为“谜眼”的作品:“参观浙江瑶琳胜境”,要求打晚清大臣一。此谜的机关在“浙江”,须知它因水道曲折蜿蜒,犹如“之”字一般,故呼浙江为“之江”,它还有个名字叫钱塘江。“参观”是看的意思,可扣姓氏中的“张”(如“张望”之张),“瑶琳胜境”为石灰岩溶洞,因此谜底应为“张之洞”

(注:看之江畔的溶洞)。

运用古称地名扣合的趣谜还真不少,例如:“落户潞州好多年”打成语“长治久安”、以“辽宁奉天当秘书”打现代作家“沈从文”、“曾在南昌把手牵”打国名“洪都拉斯”等。第一条的“潞州”即是现今山西长治的古名,谜底“长治久安”藉此已作别解:“在山西长治市长久地居住着”。第

治疝气 新良方 快

老年人疝气,常见的是腹股沟疝,在站立或走路过久、生气、咳嗽时腹股沟部有包块出现,平卧休息或用手按压可消失,以后频率会越来越多,包块越来越大,腹部坠胀、疼痛加剧,伴有尿频尿急、便秘、消化不良等症状,包块嵌顿可致肠坏死、腹膜炎,危害严重。皖械广审(文)第250307-11979号
第四代“汕立康”直达病灶,简单方便,特别适合老年人。“汕立康”用于腹股沟部位疝气引起的肿胀、疼痛、下坠等症状的理疗。**网上不销售,仅限电话订购,前50名享特别优惠。**

订购电话:400-635-0806