



## 元宵节中蕴含的文明智慧

元宵节这一延续几千年的传统节日，蕴含着极为深刻是中国文明原理与文明智慧。元宵节亦被称为“灯节”，“灯”在元宵节中占据着中心的位置。元宵节有观灯、打灯谜、舞龙灯等活动，丰富多彩之极，可谓好一“灯”字了得。灯在元宵节中具有复合多重意义，寄予了中国人生命深处对于人间世俗美满生活的追求，从中可以深深地体会到中国文明和中国人善良、讲和平的本性。

**观灯与灯谜：万民同乐、万民一体**

元宵节是新年第一个月圆夜，元宵节张灯、观灯从汉代就开始了，至唐朝尤其是宋朝而大盛。唐玄宗时规定正月十四、十五、十六官署休假三天，与民同乐。宋太祖时甚至将休假增加到正月十七、十八两日，元宵节的休假期达到五天之长，城里街上可以通宵达旦观灯，人山人海，可谓达到了过大年收场前的最高峰。

元宵节盛行打灯谜，这与中国文明的士大夫文治传统有关。打灯谜不仅是歌颂太平，也有批评和婉谏，传承的是《诗经》的“温柔敦厚之教”。灯谜的谜面

出自经、史、子、集，但也有出自传奇小说、民间谚语的，还有鸟兽草木之名。灯谜因此既有阳春白雪，也有下里巴人。

元宵节灯上往往绘有古今人物故事。有些地方闹元宵还有社火、社戏的演出，社火、社戏既是娱人，也是娱神，感谢、回报上天以及一方土地过去一年给予的风调雨顺，才有了“五谷丰登”，同时更祈求新的一年风调雨顺。

### 舞龙灯与舞文、武狮：止戈与德化

春节期间，尤其是元宵节晚上流行舞龙灯。南方有些地方元宵节则舞火龙，有的是在竹篾扎、用纸糊的龙里面放置灯烛，还有的甚

至是用干稻草扎成一节节的龙，上面插上一根根点燃的香，更是十足的火龙，与天地遥遥相应。

南方民间舞狮子分文、武狮。武狮之勇猛可见，而“狮”字的一边为“师”，与表示征伐战争的“出师”有关。《周易》的师卦深刻体现了中国文明出师、战争之道。师卦的各爻显示，军队取胜首先要严明纪律。天子任用带兵的主帅要得当，才能上下同心。舞狮子往往有狮王大赛，狮王大赛可视为象征着战争中选拔堪为统帅者。

较之武狮子，文狮子则是相对温柔可爱的。武狮之“师”是出师讨伐之“师”，而文狮之“师”则是“天地君亲师”之“师”，表

示文治、教化与柔道。舞文、武狮子，更是显示刚柔并济之道。

### 吃元宵与探春、团拜：过年的余味

宋代盛行元宵夜吃元宵，象征过年团圆、圆满。元宵节有一个生动的场景，就是孩童们打着灯笼游玩。当孩童收灯，并吃完了元宵之后，就意味着圆圆满满地过完年了。

不过，有些地方在元宵节之后，有到郊外探春之习俗，也有元宵节后团拜的习俗。节日尤其是十五天过大年的完整结构，乃是相对于一年到头的平淡生活与劳作的升华。过大年是丰富多彩的，就像烟火一样绚烂。 谢茂松

个短暂的回眸，惊鸿一瞥，转眼又不见了。但那浅浅的笑靥已印在心上，牵引着他寻寻觅觅的脚步。

### 茫茫人海中寻觅幸福

唐朝诗人苏味道曾在《正月十五夜》一诗中写道：“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。游妓皆秾李，行歌尽落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。”诗中描写了长安城元宵之夜明灯错落、人潮涌动，深更时分人们仍不愿离去的情景。细细品读，闭目遥想，便会有一种身临大唐都城，梦游人潮灯海的美妙感觉。当然，此诗也有另外一层含义，那就是古代的女子，到了元宵节，可以去茫茫人海中寻觅自己的幸福。 张勇



## 关于“圆”，背后还有这么多讲究

明天是元宵佳节，这也是一年一度的团圆节。在很多人心目中，只有过了正月十五，整个春节才算圆满收官，因此很多地区也将元宵节称为“小年”，要闹花灯、放焰火、吃汤圆、庆团圆。

元宵节时，新春第一轮圆月在人间烟火中被辉映得愈益皎洁。因此，“圆”不仅仅是一个汉字符号，也是中华文明的重要元素，是铭刻生命基因的情怀。

国人尚“圆”，是民族情感所系。作为中华民族的美好图腾符号，圆是和谐美好的象征，是身心的崇尚和追求——事业上向往圆通圆满，圆圆满满；情感上向往团圆圆润，阖家团圆，花好月圆。

圆是哲学的光辉光环。阴阳交替是圆，五行承制是圆，任督二脉气血流转是圆，循环往复，周而复始，如环无端，生生不息是圆。

圆是混沌，是乾坤，是宇宙。太阳是圆，月亮是圆，地球是圆，天人合一是圆，家人团聚是圆，亲友和睦是圆，事业顺遂是圆，故而感恩圆、护卫圆、崇敬圆。

圆是人生智慧。坦荡则从容圆通，可收可放；应变则圆润自如，可进可退；参悟则圆融有度，可内可外。圆则和，和则通，通则顺，顺则利，利则久，久则安，安则全，全则圆。

圆是人类友谊的标识。奥运五环，环环相连，五色相合，表达五洲团结，象征友谊、和平。

圆是音乐的华章，圆号声声，古典浪漫。琵琶袅袅，惹人遐思，在古今诗文中流淌。锣鼓喧天，喜庆欢畅，在人间生活中激荡。

圆是诗的意境。“一江春水向东流，万古清光此夜圆”，“大漠孤烟直，长河落日圆”，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”，“不应有恨，何事长向别时圆”，“圆满光华不磨莹，挂在青天是我心”，“已叹高怀能放旷，还欣佳句更清圆”，“家如明月圆时少，肠似游丝断处多。”

每个人的人生就像画圆，圆心即初心，初心即梦想，只有有了目标，才会有生活的动力和方向。尽力画好自己的圆，则人生有梦，人间有爱，世界有序，天地有感。赵宁波



## 古诗词中品浪漫元宵节

### 辛弃疾写“活”元宵节

古代诗词大家的作品中，辛弃疾的《青玉案·元夕》就是描述元宵夜的情境。“东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”那该是一个多么热闹的元宵节呀。火树银花开满夜空，辉煌璀璨。起落之间乍开簇簇亮闪闪的花束，又迅速凋落，不灭的是它带来的欢欣。也许正是因为其短暂，才会让人倍感珍惜。正如伊人一

个短暂的回眸，惊鸿一瞥，转眼又不见了。但那浅浅的笑靥已印在心上，牵引着他寻寻觅觅的脚步。

### 茫茫人海中寻觅幸福

唐朝诗人苏味道曾在《正月十五夜》一诗中写道：“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。游妓皆秾李，行歌尽落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。”诗中描写了长安城元宵之夜明灯错落、人潮涌动，深更时分人们仍不愿离去的情景。细细品读，闭目遥想，便会有一种身临大唐都城，梦游人潮灯海的美妙感觉。当然，此诗也有另外一层含义，那就是古代的女子，到了元宵节，可以去茫茫人海中寻觅自己的幸福。 张勇

## 治疝气新良方 快

老年人疝气，常见的是腹股沟疝，在站立或走路过久、生气、咳嗽时腹股沟部有包块出现，平卧休息或用手按压可消失，以后频率会越来越多，包块越来越大，腹部坠胀、疼痛加剧，伴有尿频尿急、便秘、消化不良等症状，包块嵌顿可致肠坏死、腹膜炎，危害严重。 健康广闻(文)第250307-11979号

第四代“汕立康”直达病灶，简单方便，特别适合老年人。“汕立康”用于腹股沟部位疝气引起的肿胀、疼痛、下坠等症状的理疗。网上不销售，仅限电话订购，前50名享特别优惠。

订购电话：400-635-0806

经常猜射灯谜的朋友，想来会遇到一些在题面上出现地名的灯谜。有的是用近名，有的是用古名，更有写上简称和别称的。

谜面为“太原买来八仙桌”，要求打四字商业名词一。经揭晓，谜底为“并购方案”。原来山西太原，古称“并州”，如那里出产的剪刀很有名，人称“并剪”。谜底里的“并”在此已别解为太原的代称。“八仙桌”是一种方形大桌子，故以“方案”（案，别解为桌子）。

### 藏着地名的灯谜

下面再介绍一条以地名别称为“谜眼”的作品：“参观浙江瑶琳胜境”，要求打晚清大臣一。此谜的机关在“浙江”，须知它因水道曲折蜿蜒，犹如“之”字一般，故呼浙江为“之江”，它还有一个名字叫钱塘江。“参观”是看的意思，可扣姓氏中的“张”（如“张望”之张），“瑶琳胜境”为石灰岩溶洞，因此谜底应为“张之洞”。

（注：看之江畔的溶洞）。

运用古称地名扣合的趣谜还真不少，例如：“落户潞州好多年”打成语“长治久安”、以“辽宁奉天当秘书”打现代作家“沈从文”、“曾在南昌把手牵”打国名“洪都拉斯”等。第一条的“潞州”即是现今山西长治的古名，谜底“长治久安”藉此已作别解：“在山西长治市长久地居住着”。第

二条里的“奉天”乃辽宁沈阳市的旧名，这儿的“沈”已由姓氏别解成地名沈阳的简称，谜底“沈从文”至此已别解为“在辽宁沈阳从事文书工作”。第三条内的“洪都”已别解为江西南昌的古称，语见“初唐四杰”之首王勃传世杰作《滕王阁序》中的“豫章故郡，洪都新府”。谜底“洪都拉斯”可别解为“在南昌拉过这个手”，“斯”在此作文言文指示代词，从而与谜面相扣。 江更生