



● 转让全新海尔洗碗机，价格面议。电话:15092042780

● 转让儿童床、儿童车、安全座椅。电话:15166398225

● 转让全新上下楼电动轮椅。电话:13371492610

● 转让两个纯毛地毯、皮大衣，全新。电话:18866229517

● 转让全新杰克琼斯男黑呢子带帽上衣，原价1000元，现价300元。电话:13156396505

● 转让9成新蛙式折叠运动车，原价698元，300元转让。电话:18816395028

● 转让9成新麻将桌，150元；9成新两层带楼梯木床，原价2000元，现价400元；不锈钢板材。电话:1357386717

● 转让全新乳胶床垫，1.2米×2米，原价900元，现价300元。电话:13589324779

● 转让呢子大衣、布料5米、瓷马、古典小说30余本、3个电熨斗。电话:15666792232

● 求购轮椅。电话:0532-82802898

● 求购三人沙发，8-9成新。电话:0532-83911836

● 求购缝纫机。电话:17561942839

● 求购冰柜。电话:13310672857

信息真实性由提供者负责，请读者慎重选择。

● 本报所选部分稿件、图片作者姓名及地址不详，敬请相关作者与本报编辑部联系，以便寄送稿酬。

“龙”的故乡，过年大有讲究

春节作为中国人一年中最重要的节日，为何要叫“过年”？“年”字藏着哪些秘密？

“年”代表庄稼成熟

我们常说“过年”“新年”“今年”“明年”，“年”被用作一个时间单位，中国第一部词典《尔雅》记载：“年，取禾一熟”，意思是每到庄稼成熟就过了一年。原来在古代，“年”字是指庄稼成熟，大有收成。

甲骨文中的“年”，上面是“禾”，下面是“人”。上面是“禾”，也就是庄稼。下面是个弯腰垂臂的“人”。古代的字书把“年”字放在禾部。从“年”的字形可以看出，它最初的意思是丰收，“田家占气候，共说此年丰”。中国人春种、夏耘、秋收、冬藏，一年四季辛勤劳动，终于有了收获，当然要好好庆贺一下，过个节，这个节就叫“年”。

过年的仪式感

贴“福”字和春联是过春节的标配，也是迎接春节的重要仪式。古人

写“福”字大有讲究。比如，清朝郭修文书《福》字碑，“福”字一笔写就，寓意“福气不断”。经典的春联重复利用率很高，《宋史》记载五代十国时期创作的“新年纳余庆，嘉节号长春”被称为“春联之祖”。

在古代，人们用一双巧手剪出各式窗花，宋代造纸业成熟后，窗花这种剪纸艺术格外兴盛，而早在南北朝时期就已经有了剪纸，出土于新疆吐鲁番地区的团花纹剪纸作品，距今已有1400多年历史，寓意“团圆美满”。

过年时，长辈发红包是孩子们眼中最有仪式感的环节之一，古时的压岁钱叫“压胜钱”，也叫“花钱”，它形如钱币，上面铸有吉语或寓意吉祥的图案。“压胜钱”不是真正的钱，不能作为货币流通，仅是承载着美好愿望与祝福的物件。

古人也有过年吃团圆饭的习俗，只是“年夜饭”这个词到清代才出现。《清嘉录》中记载“除

夜，家庭举宴，长幼咸集，多作吉利语，名曰年夜饭，俗呼合家欢”。《唐人宫乐图》中12位女子欢聚宴饮，桌案中间用樽，盛放着饮品，大家或开怀畅饮，或弹奏乐器，其乐融融。



剪纸 李翠敏

链接 “龙”的文化习俗

中国是龙的故乡，中华民族以龙的传人自居。

早在商殷时代，铜器和骨刻上就有龙形图案；周代铜器的龙纹已渐趋完整。“耍龙灯”在汉代民间已相当普遍了。唐、宋时期的“社火”“舞队”表演中，“耍龙灯”已是常见的表演形式。宋代吴自牧著的《梦粱录》中记载：南宋行都临安（今杭州）“元宵之夜……草缚成龙，用青幕遮草上，密置灯烛万盏，望之蜿蜒如双龙之状。”

在古代，人们把“龙”作为吉祥的化身，代表着风调雨顺的愿望，因此，用舞龙祈祷神龙的保护，

以求得风调雨顺，四季丰收。人们舞起用竹、铁结扎，外用绸缎或布匹制作的彩龙取乐，表现欢快的心情，经过民间艺人不断加工制造，“耍龙灯”已发展成为一种形式完美、具有相当表演技巧和带有浪漫主义色彩的民间舞蹈艺术，深为广大群众所喜闻乐见。

龙舞，也称“舞龙”，是一种起源于中国的传统民俗文化活动。每逢喜庆节日，人们都会舞龙，从春节开始舞龙，然后二月“龙抬头”、端午节时也舞龙，并被列为国家级非物质文化遗产代表性项目名。

综合

各大卫视龙年春晚哪家强

春开有句

官明亮

律回嘉生，梅发染枝时。是载春来早，然花意不迟。条风天半拂，淑气地初知。赏句怀中涌，韶光蟠际驰。



绘画 王孟铭

山东春晚

老少咸宜“合家欢”

播出时间:2月7日(腊月二十八)

2024山东春晚以“潮起东方中国龙”为主题，呈现一场具有山东特色、时代精神的春节文化大餐。主持人有“春晚台柱子”周涛，艺人阵容有张信哲、蔡国庆、龚琳娜等大咖。晚会还特别邀请山东烟台籍英雄航天员王亚平回家过年，同时山东籍名人薛其坤、孙一文、黄渤、黄晓明、刘敏涛等名家带来黄梅戏经典对唱。

河南春晚

古典歌舞主打传统

播出时间:2月7日(腊月二十八)

“齐歌龙吟锵2024河南春晚”河南春晚继续以传统文化为基调，古典歌舞为主。在此前公布的阵容中，龙年春晚邀请了成龙担任主题发布官，并且精心策划了一系列以中华优秀传统文化为主题的特别节目。从分批

次公布的阵容来看，2024是河南历届春晚星光最强的一届。

安徽春晚

四大戏种“十八相送”

播出时间:2月8日(腊月二十九)

戏曲是安徽春晚的保留节目，今年的徽晚邀请长三角地区黄梅戏、越剧、扬剧、沪剧四大代表戏种，共同演绎《梁祝》中“十八相送”一段；著名黄梅戏艺术家韩再芬等名家带来黄梅戏经典对唱。

北京春晚

京味新春群星荟萃

播出时间:2月10日(龙年大年初一)

北京卫视春晚以“我的春天，看我的”为主题，聚焦“闪闪发光的平凡人”，通过高品质艺术形式与高科技技术手段的融合，让观众在其乐融融的欢声笑语中喜迎新春，过一个“京味新春”。

上海春晚

《繁花》后续盛开舞台

播出时间:2月10日(龙年大年初一)

上海东方卫视龙年春晚以“新时代海派文化”为底色，将传统与流行相结合，凸显春节文化与国家、社会、城市、个体之间的深层连接，以全方位的视听享受和多角度的内容表达，打造具有“东方年味”的海派春晚。日前，东方卫视官宣《繁花》剧组将重聚春晚舞台，续写进贤路上的故事。

天津春晚

德云社原创“上新”

播出时间:2月11日(龙年大年初二)

2024天津卫视晚会独特的“相声”主题形式深受观众喜爱，被大家称为是“过年必看的盛宴”，以“一起听春天的笑声”为主题，在主打原创相声的基础上，还运用AR、裸眼3D等技术，为观众营造一个春日沉浸式的视觉体验。贾小飞

“青岛文史探秘”⑯

青岛地区春节庙会溯源

魏书训

青岛地区在历史发展中形成的新春庙会林林总总，具有浓郁的胶东风情和海派文化色彩。古老淳朴的民风民俗，生生不息薪火相传。

正月初一 天后宫庙会

又称新正庙会，起源于宋代的天后马祖信仰。青岛作为沿海城市，天后马祖信仰由来已久，在青岛城乡各地供奉天后像的天后宫规模大小不同有8处，其中最为壮观的是青岛天后宫，是青岛市区最早的庙宇之一。庙会从每年农历年三十更撞钟开始拉开了序幕。

正月初九 萝卜会

正月初九的青岛萝卜会，也叫清溪庵庙会。位于现今的青岛台东路口，始建于元代，因庙前有清清的河水流过而得名。过去这里出产的萝卜又脆又大，加之有名的潍县萝卜也大批上市，在庙会上大受欢迎。民间有“正月初九吃萝卜防百病”之说，又俗称“咬春”，因此萝卜就成了庙会的主角。

正月十三 沧海观庙会

每年正月十三，是崂山沙子口的沧海观庙会，也是当地民众专属的庙会。沧海观庙会起源于明崇德年间的龙王信仰，承载着当地渔家先民对海龙王的崇拜。龙王庙竣工之日恰逢正月十三，这天就成为当地盛大的庙会。庙会也是祭海的日子，这天装扮一新的渔船停泊在海湾，庙会后等待潮水好的日子就扬帆出海。

正月十三 浮山所山会

浮山所山会又称香油果子会，始于明朝初期。据《浮山志》记载，浮山所抗倭守备军每年晋京受阅请旨，归来时恰好正月十三，于是当地举行盛大欢迎仪式，后演化为山会，过去它同萝卜会、糖球会齐名。山会最为隆重的项目是“上灯祈福”，各色面灯千姿百态吉祥如意。最受欢迎的就是香油果子，所以村民们又把山会叫做“香油果子会”。

正月十五 法海寺庙会

法海寺位于崂山西侧夏庄镇源头村东河北岸，是青岛地区三大佛教寺院之一，以第一位方丈的法号“法海”而得名，至今有1700多年的历史。庙会盛时，往往有好几个戏班，表现了青岛劳动人民的纯朴思想、美好向往和宗教信仰，现已被列入非物质文化遗产名录。

正月十六 海云庵糖球会

海云庵糖球会从正月十六开始，在海云庵海韵广场、嘉禾路街心花园为中心辐射周边道路举行，集糖球制售、民间工艺、特色小吃、民俗演出、各类商品交易为一体的综合性民俗文化商贸活动。2006年，糖球会被列入山东省首批非物质文化遗产目录。赶完糖球会、元宵山会，青岛春节期间才在人们恋恋不舍的兴奋中画上休止符落下大幕。（作者系青岛市文物局原局长、作家、文史专家）