

齐鲁故事

“是可忍，孰不可忍”

“是可忍，孰不可忍”是一则成语，出自《论语·八佾》。春秋末期，鲁国的新兴地主阶级贵族的代表季孙、孟孙、叔孙三家，世代为卿，尤其季孙氏，好几代都操纵国政。

孔子时期，住在费邑的季平子根本不把国君放在眼里。以宫廷乐舞队规格来说，按当时规定：天子八佾（八人一行为一佾，八佾即64人）、诸侯六佾、卿大夫四佾。就是说按照等级季孙氏为卿，乐舞队规模只能是四佾。可季孙氏故意蔑视规定，偏要设置64人大型乐舞队。孙子极力维护周礼，对季孙氏所作所为十分愤怒：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”意为：如果这种事情能够容忍的话，那么还有什么事情不能容忍呢？

清乾隆二十二年（1758年），皇帝高宗弘历南巡，途经费县，在御制《费城览》中有这样的诗句：“季氏……几度卑公室，有权擅上卿，名言思文墨，宜慎器和名。”他批判季氏拥权自重、鄙视国君的行径，认为在给人加官晋爵时应谨慎。这也是后人需要记取的历史教训。平玉亮

八路军胶东反投降战役的最后一战

1941年1月，国民党顽固派制造“皖南事变”，掀起第二次“反共高潮”。胶东的国民党投降派也蠢蠢欲动，组成了以赵保原为首的“抗八联军”，疯狂进攻抗日根据地。赵保原长期与日寇勾结，以发城（今山东省海阳市发城镇）为老巢，并在此屯集重兵，构筑工事，屠杀抗日群众，气焰十分嚣张。针对赵保原的军事进攻，中共中央山东分局、八路军山东纵队指示胶东区的山东纵队第五旅、第五支队开展自卫反击，并调山东纵队第三旅旅长许世友率清河独立团进入胶东。

攻克赤山

当时，胶东地区敌我力量对比悬殊，国民党投降派军队超过5万余人，而八路军和地方武装仅1.6万余人。在胶东反投降指挥部的正确指挥下，1941年3月15日起，八路军各部合击牙山，重创国民党投降派部队；3月26日，第五旅及清河独立团攻克重镇郭城；4月27日，第五旅、第五支队

及清河独立团在海阳县榆山与国民党投降派部队5000余人展开激战，毙伤俘敌2000余人，取得了榆山会战的胜利。

赵保原为挽回败局，令其部下在发城、赤山、万第固守，企图对抗八路军的进攻。针对赵保原的部署，八路军胶东反投降指挥部迅速调集兵力，将发城、赤山之敌分割包围。

5月23日，五旅十四团和清河独立团在不断紧缩赤山包围圈的同时，对被围敌人开展政治攻心战。敌团长在八路军军事压力和政治攻势下，放弃赤山，逃回海阳。

兵围发城

为牵制赵保原部部署在万第的兵力，进一步孤立发城之敌，许世友派五旅十五团和第五支队一个分遣队，分别插入莱阳西部、西南部，袭击赵保原部的后方。赵保原多次调集兵力救援发城，均被八路军打援部队击溃，无奈之下，只得命令发城守敌“加修碉堡，固守阵地”。

当时，八路军胶东部队既无大炮，又缺炸药，便采取以碉堡对碉堡、分割围困的战术。夜晚，以火力封锁敌碉堡，用木箱、柳条筐装满泥土，在敌堡之间筑起一座座简易碉堡。依托这些土碉堡，把敌人死死围困起来，同时展开强大的政治攻势：将传单散发到敌军内部，大标语贴在敌军碉堡前；利用“土广播”，向敌官兵宣传抗日救国道理；把馒头、大饼送给饥饿的敌军士兵。附近的顽军家属和俘虏，也主动到碉堡前喊话，控诉投降派的罪行，呼唤他们弃暗投明、抗日救国。被包围后，发城守敌每晚都有人前来投诚。敌军官见状，将士兵五六个人拴在一起，以防再逃，结果导致被拴的士兵一起投诚。

狼狈逃窜

在八路军的强大攻势下，赵保原自夸“固若金汤”的发城外围工事被逐个攻破。7月初，五旅、五支队部队分别攻占发城外围阵地，逐步收缩包围圈。7月26

日，五旅十四团用火攻和集束手榴弹，一夜打下发城北山三座三层大碉堡，摧毁了发城的最后屏障。困守在发城的赵保原部，一面收缩阵地，一面伺机突围逃走。海莱边界的群众紧急动员起来，在各山头筑起简易烽火台，备下照明柴，手持土枪、长矛、大刀、木棒、铁锹、粪叉，严阵以待，准备协助子弟兵截击敌人。

7月27日深夜，发城之敌开始突围。敌军官驱赶着拴成一串串的士兵，狼狈逃窜。群众得到消息，立即在一个个烽火台上燃起照明柴，把山川原野照得通明。八路军和地方武装在群众的支援下奋力冲杀，枪炮声、喊杀声响彻山野。逃敌被打得溃不成军，纷纷缴械投降。此役，八路军俘敌2000多人，赵保原部只有少数残敌逃回万第据点。

发城之战的胜利，为此次为期5个月的八路军山东部队反投降斗争画上了一个“完美句号”。此后，胶东抗战出现了前所未有的大好局面。 贾晓明

讲文明 树新风 公益广告

播种美言 善行
收获一城新风

中共青岛市委宣传部

讲文明 树新风 公益广告

全面提升城市 品质
建设宜居幸福 青岛

中共青岛市委宣传部