

## 李豆罗:从南昌市长到“网红”农民

“我从农民到市长花了40年,从市长到农民花了4个小时,打一个圈就回来了。”曾任南昌市长的李豆罗说。

### 退休后,安心做了13年农民

李豆罗出生于1946年,江西进贤人,从一名村党支部书记干起,一直做到南昌市市长,后又担任南昌市人大常委会主任。2010年1月22日上午,李豆罗以南昌市人大常委会主任的身份在人大会上作完报告,4个小时后,他就回到自己的老家西湖李家。“从农民到市长用了40年,从市长到农民只用了4个小时。”李豆罗说,回到西湖李家后,他就彻底告别了官场,每年老干部的团拜会之类都不再参加。他告诉记者,离开了就彻底离开,安心做农民。

李豆罗表示:当市长,费心力,心累,要把经济工作搞上去,又要把市容市貌搞好;当农民,身体很劳累。所以一个是心累,一个是体累。

2012年有报道称,李豆罗看准了政策导向,他深知在家乡开发乡村旅游,潜力巨大。为了帮助家乡人民提高经济收入和生活水平,满足都市人“返璞归真”的精神需求和心理需求,退休后,他放弃都市安逸的休养生活回到家乡,一心扑在乡村旅游产业的发展上。

通过13年的努力,在他的带领下,昔日一个贫困落后的穷山村,变成了“中国幸福村”“全国文明村”“全国美丽乡村示范村”,并先后在省、市、县和全国获得了47个奖项。李豆罗也先后获评“全国三农人物”“中华文化人物”“中华慈孝人物”等荣誉。2023年5月,李豆罗撰写出版了《豆罗逗语:李豆罗和西湖李家》,描写了李豆罗退休回到家乡进贤县西湖李家,13年来带领村民,致力于家乡农村建设的感人故事。

### 拍视频成“网红”,获33.6万粉丝

除了当农民,李豆罗还有一个“网红”身份,他因为在短视频平台上频频出镜,引发关注。记者注意到,2020年4月30日,李豆罗在抖音上发布了第一个视频。截至目前,他一共产出436个作品,积累了33.6万粉丝,获得344.4万点赞。在“中国美丽乡村 西湖李家”这个账号的简介里,李豆罗写着:为家乡西湖李家代言。

被问到对粉丝量和点击量是否满意时,李豆罗曾表示:“对流量满意不满意,我现在不问这个东西。我就问,社会效果如何?对社会有好处吗?是正能量吗?对年轻人有意义吗?只要对社会有好处,对年轻人有益处,我就很满意。”王静仪

## 保健品怎么用才合理?

### “保健品的价格、质量、合理应用”半天学习班

### 第十四期 免费报名

◆你知道各类保健品的禁忌人群及副作用吗?

◆你知道各类保健品与西药同时服用时的注意事项吗?

◆你知道多种保健品同时服用时的禁忌与冲突吗?

◆保健品的成分及含量有高有低,你知道如何判断其成分及含量的高低吗?

◆红曲类保健品能够代替他汀吗?什么情况下不能服用红曲?

◆辅酶Q10有十几种原料,您购买的是哪一种?

◆欧米伽-3对哪些人群不易吸收?

◆何种情况下适合服用氨基糖?长期服用有何风险?

◆什么情况下不宜服用硒?

◆纳豆激酶与什么有相互作用?如何判断品质好坏?

◆什么情况下不能服用一氧化氮?

◆常年打胰岛素或服用降糖药会消耗体内哪种营养素?

◆哪些保健品容易诱导斑块破裂?

**此次学习班内容对广大深受保健品应用乱象困扰的朋友们帮助巨大,欢迎积极报名参加学习。**

(参加学习班请自带纸、笔、水杯、老花镜)

## 本次学习班将会给您很多答案

### 重点分析以下产品:

辅酶Q10(泛醌、泛醇)、牛初乳(免疫球蛋白)、一氧化氮、纳豆激酶、红曲、氨基糖、软骨素、欧米伽-3、硒、各类抗氧化剂、硫辛酸、灵芝孢子油等。

**半天学习班时间:1月5日**

**报名电话:156-5015-3695**

**学习地址:香港中路68号—华普大厦**

凡参加学习班的朋友,均免费赠送《失传的营养学》科普书籍,望积极报名参加学习。

**150份新年定制台历免费送,电话预约到店领取。**

## 从晚会舞台走下来

### 58岁大山:不再穿着唐装作揖拜年



大山(右)在话剧《肖申克的救赎》的排演现场。

### ▶ 走进“肖申克”

“哗啦啦”,监狱大门打开,“新来的”到了“肖申克”。舞台上一溜站开,不管“老人”“新人”还是狱警、典狱长,一水儿西方面孔。他们一张口,能吓人一跳,都是地道的中文普通话。看排练前,以为大山肯定是演员里汉语最拔尖儿的,看完发现,他只是最拔尖儿之一。

30多年前,他出名的1989年,中国的国门打开还不久,洋人能把中文说利索,那简直就是新闻。“今天不能再演那样的节目了,时代变了,我也变了,不能现在上了台还

今年58岁大山的新工作是中文版话剧《肖申克的救赎》,他扮演银行家安迪在肖申克监狱的好友瑞德,也是故事的讲述者。如今的大山,已经不再出现在晚会里,尽管那个身穿唐装或大褂作揖拜年的形象还深深地刻在人们的脑海中。他心里很清楚,自己幸运地踩中了时代的步点,成为一个特别的文化交流符号。是符号也没关系,只是,他希望大家别老用旧的眼光看他。

是给大家来段绕口令啊。”

《肖申克的救赎》导演是张国立,大山作为故事的讲述者大量旁白极考验朗诵水平,凑巧的是,大山在之前两年意外地做了准备。2020年,疫情把所有人关在了加拿大的家里,那时,短视频平台正在兴起,思来想去,他想到了自己喜欢的那些中国古诗词,让他意外的是,录制几条之后,点赞和阅读量噌噌涨起来,陈佩斯也来给他点赞,从2020年夏天开始,一直没有间断。

### ▶ 那个洋小伙子

在很多观众的记忆里,大山是第一个登上春晚的外国人,其实他并不是,他出名的小品《夜归》出自元旦晚会。1989年新年,不少中国老百姓在黑白电视机前看到一个无比新鲜的节目,两个金发碧眼的洋面孔操着尚不熟练的汉语出演了一个发生在东北工厂家属楼里的故事。身穿军大衣、头戴雷锋帽,张口一句“玉兰,开门呐,我是大山”引发现场一阵爆笑的小伙子,他也因此获得了一个中国艺名“大山”。等他能够登上春晚,已经是1998年,早已家喻户晓。

他更喜欢这个来自小品人物

的名字,因为很有中国特色而且雅俗共赏。年龄渐长后,大山仔细思索过这个问题的答案:自己到底为什么会一炮而红?他觉得,大概是因为刚好踩在了时代变幻的浪尖上。“我出现在大家面前的时候,中国刚刚从一个封闭的时代走出来不久,打开大门,走向世界,世界也在走近中国,人们崇尚外来先进知识、技能和文化,这个时候,有这么一个来自西方先进世界的洋小伙子到了我们国家,不仅仅是学习语言,学的还是传统文化”想通了这些问题之后,他感觉豁然开朗,因为自己的事业不仅仅在喜剧,而是在整个文化交流。

### ▶ 相声和脱口秀

今年2月,在多伦多一场脱口秀演出上,大山作为暖场嘉宾,一出场,就先拿自己这个最标签化的一面开涮自嘲,引起观众一阵欢呼。2011年他与孔子学院的留学生一起在春晚表演了群口相声《四海之内皆兄弟》之后,就渐渐淡出了电视观众的视线。等到2015年大山再次亮相,却抛开了他所熟悉的相声表演,带着脱口秀《大山侃大山》举办个人专场。在从相声转到脱口秀的大山眼里,这两种艺术几乎可以说是中西方喜剧文化差异的缩影。一个“老外”,在中国传统相声里,很难扮演别的角色。他有创作的冲动,但相声的“铺平垫稳”极其严谨,题材也有限制,他开

始创作脱口秀段子。

2017年,他带着《大山侃大山》参加了全球三大喜剧节之一墨尔本国际喜剧节,是那年喜剧节中唯一的中文节目。代表中文喜剧表演的是一个加拿大人,他感慨这个世界“真够滑稽的”,也让他觉得尽到了自己的责任——让中文幽默艺术更好地走向世界。这又有点回到了“文化交流”和“文化桥梁”的意味上,对他而言,这样的想法似乎已经成为下意识。再比如正在排练的《肖申克的救赎》,一个人蒙冤陷入绝境几十年,始终没有放弃希望,中国人也一定会被触动产生共鸣。大约正是这样的基底,让大山成为两种文化的结合体。李静