

创新拓彩版画 记录时代色彩

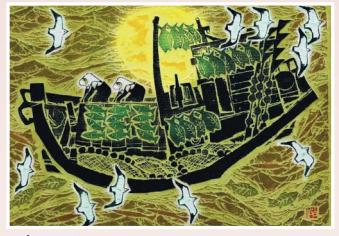
——记中国美协会员、著名版画家张白波

由青岛市美术馆、青岛画院主办的“拓彩人生——张白波版画艺术展”近日在青岛市美术馆开展,将持续到2024年1月24日。

中国美术家协会会员、国家一级美术师张白波是中国拓彩版画第一人,曾荣获中国版画最高奖“鲁迅版画奖”。本次展览以“时代印记”“海风乡情”“文化关怀”三个单元,将其各创作阶段代表作品共130幅展示给市民,是对张白波艺术创作的回顾,也是对半个世纪以来以张白波为代表的版画发展史的回顾。



添新船



载月归



比目鱼



琵琶行

喜欢美术,选择简洁木刻版画

“我是土生土长的青岛人,从学生时代自学美术。”今年79岁的张白波说,他从石膏几何模型画起,然后画石膏人像,同时,他还自学水彩画,画静物、风景、人物。每到周末、假期,经常背个旧画夹到公园和街头写生。

张白波高中毕业后,进入现在青岛六中的前身“民办新华中学”做勤杂工。张白波在他的自传回忆文章《美术摇篮——从新华中学到青岛六中》中写到:“我每天的工作任务很繁杂,白天在传达室值班,负责看守校门兼收发报刊信件、传呼电话。我还要负责为全校班级上下课摇铃,要烧茶炉为全校师生供应开水,要为全校带饭的学生蒸热午饭。学生放学、老师下班后,我还要继续在传达室住宿值班,直到第二天早上摇过第一节课铃后,才能离校休息。

一个小时。”他不甘心在这间小小的传达室耗尽自己的青春年华,觉得唯一可以做的事就是业余美术创作。“木刻版画进入创作状态,比较简洁,直接用刀在木板上刻就是创作,因为条件比较艰苦,所以我选择了最容易进入创作状态的木刻版画,也是我版画生涯的开始。”张白波说。

追求完美,创作特色拓彩版画

随着时间的推移,张白波在木刻版画取得了不少成绩,也参加了全国的展览,此时张白波感觉木刻版画已经不能够满足他追求美的需求了。汉代的画像石,画像砖的拓片,它有版画的一种特质,张白波从拓片中发现了他的立体痕迹,保留了立体浮雕式的痕迹,大大丰富了版画画面一种艺术语言,着色方面突破了传统拓彩的贫乏表达,让色彩与浮雕式痕迹相融合,就



形成了自己的特色。张白波说,这就是20世纪80年代初首创的“拓彩版画”新形式、新技法,“我的版画的最大特点是融中国传统元素与现代审美意识为一体,具有浓厚的民族艺术底蕴和审美趣味。”1999年,他荣获中国版画最高奖“鲁迅版画奖”,作品被国内外多家美术馆收藏。

“从学生时代自学美术,到后来就职青岛画院成为专职画家,在艺术天地里徜徉蹉跎了六十多年。我热爱生活,热爱我们的民族文化,热爱家乡青岛的风情之美,感受到多彩人生,由此创作了一些版画作品。今天,这些作品能够陈列在青岛市美术馆让大家欣赏,并且被美术馆收藏,我同样深感荣幸。毕生心血拓印的这些作品能有最好的归宿,我为我能给家乡留下一点时代文化印记,感到无限欣慰。”张白波说。

记者 臧硕

文化资讯

获评山东文物标识实物原型 史前“绝艺”蛋壳黑陶高柄杯

山东龙山文化代表——藏于山东博物馆的蛋壳黑陶高柄杯,近日被山东省委常委会推选为山东文物标识实物原型。

这件蛋壳黑陶高柄杯1973年出土于日照东海峪遗址考古发掘中,距今4400—4200年,它高26厘米、口径9.4厘米,器壁厚度不到1毫

米,杯口最薄处仅0.2毫米,代表了当时社会制陶最高水平。收藏于山东博物馆,现展出在山东博物馆《海岱日新》展览史前展厅。



“青岛文史探秘”⑯

越王徙都琅琊辨析

□魏书训

公元前472年,越王勾践为进一步称霸中原统治北方,举全国之力将国都由会稽(今浙江绍兴)迁都到琅琊(今黄岛区域)。从公元前473年春天开始,大队人马从会稽经海上向琅琊进发,越国大规模的徙都行动,在中国古代史上堪称罕见之举。



据史料记载,“勾践徙都琅琊,起观台,台周七里以望东海”,可见徙都的工程量是巨大的。春秋中后期,齐国、吴国、越国和燕国等先后发展成为海上强国,琅琊古港优越的区位优势和重要的经济军事地位,自然引起了强盛起来的越国的觊觎。《吴越春秋·伐吴外传》记载说勾践二十五年,“徙都琅琊”。《竹书纪年》也记述了“於越徙都琅琊,在晋出公七年”。这些史书典籍不但明确记载越国徙都琅琊之事,而且还记述了迁都规模:“死士八千人,戈船三百艘”,称得上是一支威武雄壮的海上运输大船队。

越国徙都琅琊之后,大兴土木开展建设工程。据考证大本营位于现黄岛区城南稍偏西方向,相距60里许,其残墙断垣至今隐约可见,系泥土夯筑,高1—3米不等,平面范围略呈方形,城周约8里,这里应该就是勾践兴建的故都夏河城了。

越王勾践在琅琊台大规模建设观台,班固还记录说建立了“四时祠”,“四时祠”是先秦时期帝王按照春夏秋冬四个季节的变换祭祀天地的庙堂,也可以看作是最古老天文台最初的雏形,具有重要的天象观测意义,从中也可窥见工程之浩瀚宏大,也为以后秦始皇三次琅琊台上起高台建行宫大乐之打下了基础。

勾践去世之后,勾践的后代们在琅琊经营200余年后再次将国都从琅琊迁回到了南方老家会稽。越国徙都琅琊期间,开辟了海上航线,进一步发展了经济文化交流,促进了南北方民风民俗的融合与交融,胶东半岛至今仍然可以寻觅到越地风俗的遗迹。然而对历史上这样一次重大的迁都活动是否属实,史学界也有疑义,因为越国在琅琊一带建设200余年,但建筑痕迹及考古调查鲜有发现。(作者系青岛市文物局原局长、作家、文史专家)

后天(22日)就是二十四节气中的冬至,依照民间传统习俗,从交九这天起补冬九九八十一天。补什么?当属有百补之首美称的海参。老人们每天吃一只参,食调食养,增强体质,平安越冬。欲购质好、低价、放心好海参,就来——

老年生活报
生 活 馆

杨小兵珍品海参行

特别推出下列四款质优价廉特价海参,惠顾新老客户
另有多款:不同规格价位的长岛和大连刺参及即食刺参

本市免费送货
全省全国免费包邮
货到自验满意付款

凡消费:满5000元 送一年量益生菌(12盒)
凡消费:满7000元 送全家福利生菌(24盒)

凡消费送:绿茶、优质虾皮,可任选其中一份;还送用海参汤腌制的疙瘩头咸菜,拌或炒口感更鲜美,不失家庭餐桌上一道佐餐小菜,人们都爱吃。

长岛大连即食刺参
220元/1斤
买5斤送1斤

长岛优质刺参
1200元/1斤
买3斤送1斤
买2斤送半斤

长岛刺参
1950元/1斤
买3斤送1斤
买2斤送半斤

大连刺参
2350元/1斤
买3斤送1斤
买2斤送半斤



时间:12月20日-12月31日 电话:131-0515-3320 135-0532-1980(杨小兵) 地点:市北区胶州路12号观象山庄大门一侧
公交:市立医院车站旁 地铁:1号线或4号线观象山市立医院站A口出