



国家级非遗项目“胶东大鼓”传承人梁金華 “培养下一代”是当务之急

记者 王丽洁

9月29日,80岁的梁金華抱病携徒弟参加了青岛市中秋晚会,并以“胶东大鼓”《满庭芳·月圆》作为整场晚会的开篇曲目亮相,赢得了一片喝彩。10月9日,当记者见到她时,她却有些遗憾地告诉记者:“这恐怕是我最后一次登台演唱”。不过,她微笑着话锋一转,“我的书已经出版,也带出了几个能独当一面的徒弟,现在能做多少就做多少吧。”



1 “一切为了传承”

梁金華自幼随父梁前光(胶东大鼓梁派创始人)学艺。她一生共演出了“胶东大鼓”唱段71段以及中篇书目“春红”一部,演出足迹遍布20余个省市和地区,多次参加国家级、省市级的曲艺比赛,并获得各类大奖。2012年被评为山东省非遗模范传承人。近年来,她将全部精力投入到了胶东大鼓的传承工作中。

一见面,记者才得知,梁老自从春节“阳过”之后,听力受损,身体不如前。面对依旧繁忙的工作,她曾犹豫该不该接受采访,“但一想到对‘胶东大鼓’能起到宣传和推广的作用,就欣然应允。”因年事已高,精力不济,梁金華对“胶东大鼓”的传承愈加有一种紧迫感。这次她抱病参加中秋晚会,也是出于此,“既然大家喜欢胶东大鼓,又特意邀请我,还排在开场第一个节目,我就克服一下困难,带着徒弟上吧。”

走下舞台,梁金華琢磨,听力受损后,她自己的演唱技艺能否保持高水准就成了一个疑问。在这种情形下如何传承?如何纠正学生唱腔中的错误?怎样的教学才能让学生们更好地学习?幸运的是,在近20年的传承工作中,她总结了不少经验,且很多已整理成文字。“靠乐谱、靠经验、靠剩下的听力”,梁金華用这三项与时间赛跑。

2 “培养下一代”是当务之急

10月8日,长假还未结束,一位素不相识的女孩就坐着长途汽车专程来拜访梁金華,想要学艺。这位女孩是从网上了解到胶东大鼓,了解到梁金華的曲艺成就后萌生了拜师的想法。女孩当过兵,形象也不错,平常也活跃在艺术舞台上。“爱才心切”的梁金華并没有因她的冒昧而拒绝,反而决定“看看是不是这块料,如果有培养价值,以后就收她为徒。”梁金華把“培养下一代”看作是传承胶东大鼓的当务之急。已有六个徒弟的她,面对年轻一代演员表示,“传承给谁不重要,只要有人真心热爱胶东大鼓,真心想学,也

有一定的天分,我就认真教。”

梁金華近来虽因听力受损,传承工作受到了一定影响,但80岁的她,日程安排依然满负荷——每周三、五、日,是雷打不动地给学生上课;有时周五还要去香港路小学(胶东大鼓传习基地)指导教学;剩下不教课时,则是整理资料、编创、谱曲、写书。

除了教授原有的唱段,梁金華还经常创编新的曲目。她要先找到好的内容,谱成曲,再教学生。在教的时候,梁金華会从已有的学生中挑选好的苗子,一起探讨唱腔和表演。经过一段时间的教学、观察、讨论,再确定人选,收为爱徒。

3 传承,从娃娃抓起,从耳濡目染做起

青岛香港路小学是胶东大鼓的传习基地之一。梁金華非常看重这个在小学校里设立的基地。孩子们从小接触、了解、学习,必将成为非遗项目胶东大鼓的受益者。3年前,该校成立“胶东大鼓社团”。梁金華不定期会到学校给孩子们讲授胶东大鼓。今年上半年,该校教师排练了胶东大鼓的新作品,梁金華亲临现场指导。这一作品在全市比赛中获特等奖。因着梁金華对这一传习基地倾注的心血,该校部分教师也成为胶东大鼓的研习者、表演者。

梁金華强调,传承胶东大鼓不能靠“指派”,要靠“兴趣”,要靠“耳濡目染”。“能在小学校里设立传习基地,已经很棒了。接下来要营造胶东大鼓的学习氛围,吸引孩子们主动地亲近了解。有了群众基础,总能出来几个拔尖的人

才。”这是梁金華在几十年传承工作中的切身体会。

在梁金華众多弟子中,她的孙子也在其中。而孙子并非她刻意培养,完全是“无心插柳柳成荫”。那时,梁金華在家教课,孙子就在旁边玩儿,不知不觉,“耳朵”已把胶东大鼓的曲调刻印在脑子里了。偶然的一次机会,孙子说“奶奶你给我讲一个故事,我就给你唱一段胶东大鼓”。梁金華有些诧异,她从没教过孙子,他怎么会唱?然而当她认真听了孙子的演唱,异常欣喜,“他一唱真有那么点韵味儿,这可能就是耳濡目染吧。”打那以后,梁金華才真正对孙子这棵小苗重视起来。

不管是家里的还是外面的,只要喜欢胶东大鼓,梁金華都会尽力培养。但她有一个原则,“如果不喜欢,条件再好,父母再要求,也不教。艺术,只有喜欢,才能走下去,才能传承。”

4 “举办研讨会,出版专著”是最大欣慰

走下“中秋晚会”的舞台,梁金華出于身体原因,觉得自己以后不会再登台,而是会主推徒弟们上场。虽小有遗憾但梁金華欣然接受。这是因为前不久刚刚成功举办了“国家级非遗项目胶东大鼓学术研讨会”,同时她的学术专著《胶东大鼓文萃》也顺利出版。“梁金華先生老当益壮,一直坚守在传承、创作和演出的一线,可喜可贺!”中国曲艺家协会名誉主席刘兰芳在为此书撰写的序言中如此评价梁金華。

研讨会当天,省市曲

艺界专家学者就《胶东大鼓文萃》的出版(上图)、胶东大鼓的传承实践成果、青岛曲艺艺术未来的传承发展等相关问题展开了座谈。“研讨会除了举办了一些活动,还收了几个徒弟,最重要的是把我几十年整理写作的资料公开出版发行了,这其中大部分有谱曲,都总结留存了下来。目的就是让后人能看到,他们可以学唱,可以研究。对后人是好事,对我来说也是一种贡献。”梁金華谈起研讨会和她的新书,备感欣慰,且意犹未尽。

5 传统与时尚:非遗传承人的不老人生

与梁金華近两个小时的交谈,虽说她有些耳背,但话语铿锵有力,坐姿挺拔,神情喜悦,走起路来脚下生风,完全不像是80岁。梁老告诉记者,她这几年为了做好传承工作,不得不学习了很多新技艺。微信、视频、蓝牙、抖音……全都会玩。“也多亏了我学会这些,现在做什么都离不开了。”采访临近结束时,为了配合视频拍摄,梁老拿出她的家伙什现场演唱了几段胶东大鼓。她快捷利索地用蓝牙连接手机信号,找出配乐,瞬间搭建了一个微型舞台。

板声清脆,鼓点铿锵,曲调

高亢明快,说唱亲切动听。胶东大鼓作为一种民间说唱艺术,具有浓郁的地方特色和淳朴的乡土气息。梁金華一进入演唱角色,神采奕奕、情真意切。她在父亲的基础上,进一步发展了胶东大鼓,把具有女性气质的婀娜多姿的身段表演加入其中,使得胶东大鼓也适合女性表演。她又改为用普通话的咬字方法,去除胶东土话,扩大了受众群体。

“只要是对传承胶东大鼓有益的工作,再忙再累也要尽力去做”,这就是梁金華当下的生活写照,虽年逾八旬,但老骥伏枥,志在千里。



扫码观看更多精彩内容

助听器促销试听会

促销时间:10月17日-18日

专注科学验配助听器!特邀厂家培训部老师现场一对一服务:解决看电视、打电话、听音乐、开会、上课听不清等问题。专业、低价!

1、推出一款特价助听器:16通道:6780元/台,五折优惠,保修5年。

2、助听器的价格从980元至几万元不等,听声音的清晰度和

舒适度不同,现场试听效果,满意再配!

3、免费测听力,免费试效果,帮您选一款合适的助听器。

4、听障老人凭此报纸,可来门店免费领鸡蛋和挂面。

5、为行动不便的老人,提供上门验配。

请仔细阅读产品说明书或在医生指导下使用 阅械广审(文)第240908-01763号
助听器台东旗舰店:83829396 地址:辽宁路8号(台东邮局西10米,台东站)
助听器市南旗舰店:85975503 地址:宁夏路213号路南 一楼门店(门口有一个电梯)

中老年人为什么要补充维生素C

随着年龄的增长,中老年朋友人体内的维生素C水平呈较低状态,当缺乏维生素C时容易发生呼吸道感染,所以,老年人应多吃富含维生素C的食物,如鲜枣、红果、橙子、柠檬、柑桔、猕猴桃、酸枣等。蔬菜中的油菜、小白菜、雪里蕻、柿椒、辣椒、苦瓜等维生素C含量也较高,而对于一些吸收较差的

老人也可以直接口服高含量的沙棘VC片。

为了让读者朋友及家人身体健康,老年生活报康康商城限时团购一批沙棘维生素C片6瓶只需99元,由于此次优惠产品数量有限,还望广大朋友抓紧时间报名申购,感谢您的合作和理解!不能到店的读者可免费邮寄货到付款!



0532-80632815 400-6179-028
老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号-4丽达购物广场旁)
125.206.218.220.25.32到延安三路南九水下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南站下车沿延安三路直行300米丽达购物广场旁;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

免费刊登 无偿服务

便民信息

联系电话

0532-82933068

转让

●转让全新苏泊尔压力锅、全新飞利浦蒸汽电熨斗、女士41码黑色皮鞋。电话:13658678072

●转让全新轮椅,电话:15806560552

●转让除湿机,电话:13235326192

●转让全身按摩椅,9.5成新。电话:15092361968

●转让纯毛地毯,6尺长5尺宽,价格面议。电话:13210217578

●转让艾草凉席,1.8米×2米。电话:13210125167

●转让全新眼部按摩仪,20元;酸奶机,20元;电话机,10元;细毛线,8成新海尔吸尘器、磁化电水瓶、小霸王学习机、双眼视力训练仪(儿童裸视斜视用),价格面议。电话:13685323479

●转让两个纯毛地毯、皮大衣,全新。电话:18866229517

●转让不锈钢绞肉机、电风扇、不锈钢蒸锅、毛毯、被套、体重秤、床品八件套、暖风机、毛线、轮椅、布料、麻将、鸭绒背心、毛巾被、麦饭石锅。电话:19953285004

求购

●求购冰柜,电话:13310672857

●求购护理床,电话:0532-82802898

●求购护理床,电话:15621022978

信息真实性由提供者负责,请读者慎重选择。

启事

●本报所选部分稿件、图片作者姓名及地址不详,敬请相关作者与本报编辑部联系,以便寄送稿酬。