



## 银龄担纲,打造双节文化盛宴

“我们12支团队的150余人,经过多次排练,把一面巨型五星红旗高高擎起,在一浴金色的沙滩上迎着海风飘扬。”说到这里,“青岛国际沙滩音乐会”的总指挥郑琴满脸自豪。作为拥有多支队伍的中老年文艺团队,他们在刚刚过去的中秋国庆假期“忙坏了”。

节日期间,各地举行了丰富多彩的文化活动,而中老年人成为演出市场的重要力量。



艺术团在青岛一浴表演小提琴协奏曲《我和我的祖国》

### 国庆长假成“最忙演出季”

郑琴是一位集唱歌、朗诵、跳舞等爱好于一体的“全项达人”。在国庆8天长假里,她的日程安排得满满当当。最让她印象深刻的是,9月30日,因着青岛国际沙滩节即将启幕,她带领150余人在第一海水浴场参加了《心中的红旗》演出活动。10月2日,在延吉路万达广场,郑琴又带领团队参加了由多个文艺部门组织的“迎中秋庆国庆”的演出活动。

同样繁忙的艺术团队还有青岛慈善总会祥义艺术团。据团长孔祥义介绍,9月29日,长假第一天,他们到光大汇晨老年公寓公益演出;10月3日到崂山区新华锦长乐居老年公寓公益演出。两节期间,艺术团连续演出了十多场。

孔祥义告诉记者,他们的艺术团每到重大节庆日,放弃休息参加公益演出已是雷打不动的“规矩”。

马不停蹄的演出,对这些已经退休了的文艺工作者而言,累并快乐着,“国庆长假,别人都在聚会、旅游,而我们用自己的文艺演出丰富了岛城人民的文化生活,表达了大家热爱祖国的美好心情,也给外地游客展示了青岛中老年人的精气神……我们很自豪。”郑琴说。

### 全力打造城市“热烈气氛”

郑琴告诉记者,在参加9月30日青岛沙滩文化宣传活动的众多团体中,“小提琴弦乐组合”和“群星萨克斯艺术团”是专程从城阳赶过来参加活动。“这两支器乐团队带着沉重的乐器走在沙滩上真不

容易,他们一直配合着活动不间断演奏,演奏时长达三个多小时。还有,来自城阳的霞光舞动队队员,不顾旅途遥远倒车来到沙滩参加活动。作为组织者,看到下面的团队这么支持我们的工作,十分感动。”郑琴感慨地说。在双节期间,青岛的标志性景点一浴海滩上游人如织,正是因为有了这些艺术团的演出,让节日气氛瞬间拉满。

长假期间,青岛市北区小港社区京剧票社团团长朱士珍与票友们参加了市北区北岭山的登山演出活动。同时,她还与16位团队成员“跨社区”参与了浮山新区街道“情满中秋乐动国庆”的演出。“因为我在两个社区都住过,接到演出任务后,只要时间允许,我会尽力而为。”朱

士珍介绍。

### 为民演出走向主流舞台

58岁的郑琴和她年近90岁的父母,直到10月7日才得以团圆。“我今天来老妈家了,过节忙得一直没回娘家。”当记者与郑琴预约采访时,她是刚刚忙完了连续一周的演出工作。“我从2019年参加第28届青岛国际沙滩节开始负责沙滩音乐会,就是想和志同道合的人一起实现年轻时的梦想。至于赚钱,我压根没想过。”郑琴快人快语。每到各种节假日,郑琴带领着演出团队,除了做好青岛沙滩文化的宣传工作,还要奔赴各个社区、养老院公益演出。“我们不图任何报酬,大家在一起就是开心快乐,奉献爱心,奉献社会。”郑琴笑着说。

这些中老年文艺团体的一个共同特点就是“义务”。他们常年心甘情愿、不求回报地创编、排练、演出,只为“爱好”。随着水平越来越高,他们开始走向主流舞台,参与各种大小节会。也正是因为他们,城市的国庆氛围才如此热烈而喜庆。

记者 王丽洁

## 花甲之年闯亚运获银牌

2018年,桥牌第一次加入亚运会。在雅加达,作为教练的戴建明率队获得一枚男团铜牌。带着些许遗憾和不甘,2023年,他通过层层选拔,以运动员身份再战亚运赛场,最终收获混合团体银牌。

自17岁自学桥牌,到以60岁“高龄”参赛,他成为杭州亚运会中国代表团年纪最大的运动员。曾斩获9个亚洲冠军头衔的戴建明认为,亚运会对于自己有着非凡的意义,“这应该是我以运动员身份,参加的第一届也是最后一届亚运会。”

1980年,戴建明17岁,他在邻居家玩时,偶尔观摩了邻居叔叔教儿子

打桥牌。只看了几副牌,戴建明似乎就看懂了少许奥妙,叔叔见他灵性,给了他一本手抄本。很快,他迷上了桥牌,每周末都去上海体育宫观摩牌局。1997年,全国桥牌A类俱乐部联赛举办,标志着中国桥牌迈出了职业化的关键一步。那之后,戴建明正式成为一名职业选手。自学成才的戴建明,很快打出了成绩,和同事代表轻工局队,拿到了全国双人赛冠军,由此进入国家队。以前,中国桥牌在世界上根本排不上号,跟着国家队走南闯北,戴建明如海绵吸水般开始学习国际上的先进打法。自

2004年开始,中国桥牌跻身世界前列。“最令我开心的是,我打赢了曾经崇拜的国外选手。”戴建明说。

去年,戴建明和59岁的搭档章瑜决定,再挑战一回自己。他们报名参加网络海选,过五关斩六将,入选了中国队。为了保持清醒的头脑和充沛的体能,他每天游泳2小时,一年的集训,他回家的日子屈指可数。他说,要想打好桥牌,“自控能力很重要”。

身旁的队友,已不再是年龄相仿的老牌友,而是80后、90后。“他们和我



女儿年龄相仿,我很愿意跟他们传授经验。”戴建明说。每天晚上回到亚运村里,戴建明总会招呼大家聚到一起,聊聊天,看看其他比赛。如果有人情绪不佳,他还要做好安抚、鼓励的工作。

即便未来不再参加亚运会,戴建明认为,桥牌是自己一生的爱好。“年轻时,心高气傲,只想赢。而现在,我享受桥牌。”陶邢莹

## 中国代表在联合国呼吁——完善社会保障 促进老年人权利

据新华社电 中国常驻联合国日内瓦办事处和瑞士其他国际组织代表陈旭大使10月4日在联合国人权理事会第54届会议代表近80国作共同发言,呼吁完善社会保障,促进老年人权利,让所有老年人都能有一个幸福美满的晚年。

共同发言指出,随着全球人口老龄化进程加速,社会保障可持续性不足、养老服务地区间不平衡、老年人遭受歧视等问题日益突出,如何完善社会保障、促进和保护老年人权利成为各国亟需解决的重要议题。

共同发言强调,各方应以此为契机,采取切实措施解决老年人面临的困难,不让任何一个人掉队。共同发言提出三点主张。一是健全社会保障体系,积极应对人口老龄化。二是完善养老服务体系,不断提高老年人的获得感、幸福感、安全感和满足感。三是推进无障碍设施建设,促进和保护老年人各项权利。

## 中老年观众捧场国庆档

本报天津讯 最新数据显示,2023年国庆档电影票房达27.34亿元,观影人次为6510万,最值得关注的是观众年龄结构的变化。多个网络统计平台显示,20至25岁依然是观影主力人群,但40岁以上的观影者占比异军突起。全国票房统计数据用户画像中,电影《志愿军:雄兵出击》的40岁以上观众占比达21.1%,电影《坚如磐石》和《93国际列车大劫案:莫斯科行动》的40岁以上观众占比也分别达到16.7%和18.7%。

院线方面分析:一方面,今年国庆档期的影片类型相对更适合成熟观众;另一方面,今年的国庆档期年轻人返乡和出游人数众多,中老年观众走进影院观影不失为错峰娱乐的好选择。(丁晓晨)

### 智慧课堂(148)

#### 听文字消息

开启手机微信“关怀模式”里的“读文字消息”功能,可帮助老年用户平等地获取信息。10月11日上午10:30,本报智慧课堂将教大家具体的操作步骤。

