



▼石器

▲小陶罐



带地表新石器时代遗物丰富,村民经常在此处发现陶片、陶鼎陶鬲支脚、红烧土块及石磨棒、石斧等物品,被确定为新石器时代大汶口文化典型的贝丘遗址,并公布为青岛市文物保护单位。

2007年青岛文物部门经省批准,对该处古遗址进行了抢救性挖掘。考古工作者将遗址划分为七个文化层进行作业,当一层层丰富的地层文化关系逐步面陈于世,令考古工作者大为惊叹。遗址最上层是一座商周合葬墓,墓下层相继是商周文化、龙山文化和大汶口文化层。

在大汶口文化层之下,惊现距今已7000多年,时间要远远早于胶州三里河遗址的古人类部落遗迹。从出土的石器、骨器和陶器特别是大量的海洋贝类中辨析,证明了该地是青岛首次发现的“北辛文化”类型遗址,可能也是青岛最早的海洋文明源头。其后2009年至2011年,相继对该处进行了更加深入的考古发掘,发现了更多的北辛文化遗存,进一步破译了该处青岛海洋文明源头的密码。

在山东半岛发现的几十处北辛文化遗址,揭示了七八千年前我们的先民文化,已经完成了由原始游牧向农耕文明的社会转型,而青岛北阡遗址却带有明显的海洋文化特征。遗迹不但出土有人类早期的石器、骨器、陶器等,考古队还采集到各种贝类包括硕大的牡蛎壳,表明这是

当时先民获取的主要海鲜食类。从北阡遗址发现的大量贝壳随葬习俗及出土的贝壳、鱼骨等遗物,表明原始先民“靠山吃山,靠海吃海”已经与海洋形成了密切的依存关系。

当时的居民选择在较高位置的台地作为居住区。7000多年前这里的先民,不但从大海中获取丰富的食物营养,而且依靠勤劳智慧的双手,搭建起遮风挡雨、冬暖夏凉的海草房,在严酷的自然环境中繁衍生息,开枝散叶。

即墨北阡遗址发现的北辛文化遗迹意义非常重大。与此后青岛地区发现的大汉口文化、龙山文化等同支同脉,具有密切的文化传播关系,充分展示了青岛远古在贝丘遗址生活的人们生活方式和社会习俗。先民获取食物资源的生存活动,除农耕狩猎养殖外,还包括赶海捞贝、深海捕鱼等多种方式,反映着当时的近海采集与渔业捕捞已经达到相当高的水平,这足以证明该处不但具有北辛文化所共有的农耕文明特征,而且还具有青岛地域最早的海洋文化特征。从这里出发的北辛文化先哲,为青岛远古海洋文明的形成与发展作出了贡献。(作者为青岛市文物局原局长、作家、文史专家)

扫描下方二维码,加入“文史古韵”微信群,以期共同学习,共同进步。



2019年,郭兰英获得了“人民艺术家”国家荣誉称号,我由衷地为她感到高兴。她也对我说:“真高兴!”

三十多年前,兰英决定放弃北京的一切职务及工作,迁居广州,到那里创办一所艺术学校。在南方住惯了,她偶尔来北京,我们总要见上一面。最近,兰英忽然来北京办事,我和妻子到北京国际饭店看她。她的嗓子哑得厉害,很难听到她说话的声音了。我笑她是不是唱歌唱累了,她说“当然不是”。前段时间,国家决定为兰英录制口述专辑,恰逢说不了话。她委托我来介绍她的一切,毕竟我们从1948年就认识了。记得那是1994年,兰英在北京举办从艺六十周年的纪念活动,由于我身在美国,不能参加,便发表了一篇长文《一代歌手郭兰英》。后来,每当有记者采访她,她都让记者找我了解情况。的确,我是最了解她的老相识。至于兰英的经历,大部分是她亲口对我说的,一部分

长达七十五年的岁月铺陈。1948年底,北平即将和平解放,当时我正在国立北平艺专美术系上学,华北联合大学第一文工团到我校大礼堂演出月余,宣传解放区的政策,记得有《王大娘赶集》《四季花篮》《一场虚惊》等,他们的演唱,与我校音乐系师生以及电影明星的演唱大不相同。作为一个文艺青年,我觉得这样的演出形式很新鲜,十分喜爱。开场的秧歌剧《王大娘赶集》,兰英在剧中饰演王大娘的女儿王池。她刚一出场,那声唱、那个形象,简直是太抓人、太漂亮了。当时没有扩音设备,全凭真功夫,真的把台下的观众给看傻了。

1949年4月,兰英随中国青年代表团参加了在匈牙利举办的第二届世界青年学生和平与友谊联欢节,并以一首《妇女自由歌》获奖。此后,凭借歌剧《白毛女》《小二黑结婚》以及歌曲《我的祖国》《人说山西好风光》《南泥湾》等曲

七十五年的岁月铺陈 老相识眼中的郭兰英

是从她母亲那里听到的,也有一些是当年在华北联合大学第一文工团与兰英一块工作的老乡乔羽告诉我的。除此之外,还有我们

目郭兰英的名字传遍祖国的大江南北。作为一名美术工作者,我当然要画她。1962年,为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年,公演歌剧《白毛女》,我特地画了一幅兰英饰演喜儿的油画,还设计了《白毛女》节目单的封面。近二十年后,我又创作了一幅木刻画《一代歌手》。

兰英是一位极聪明的艺术家,且不说她对自己专业的精通,我没想到她的书法写得很大气,她画兰蕙也很熟练。她生活简朴不吃荤,顿顿离不开大葱、蒜和醋;演出时不喝水,中场休息顶多吃个西红柿。平日子里,她也不涂脂抹粉。她的故事讲不完,不妨再说说十年前她到黄永玉的万荷堂做客的故事:

黄永玉不止一次夸兰英,兰英也佩服黄永玉,有时候电视上播放黄永玉的采访,她会给我打电话,让我快看。既然如此,趁着她来北京,我和妻子、女儿便陪她去万荷堂。走进黄永玉的大画室,她东看西看,还说这张画好看,那张画不好看,幸亏黄永玉耳背没听见。我让兰英说话小点声,她后来就走出画室了。事后我才想起,黄永玉早已准备好笔墨纸砚,此时一句话,他肯定又画又写送给兰英,可当时我只顾着陪她了。

天色渐晚,该吃饭了,黄

永玉备下两桌湖南风味的鱼和肉。兰英入席,我坐在她对面,黄永玉坐主位。兰英看看桌上的菜,说:“哎呀,我一样也不能吃。”她要了一碗米饭,将桌上的一小碟鲜辣椒和醋拌的小菜倒在米饭上拌着吃起来。黄永玉看傻了,呆坐在那里不动碗筷,一再说下次准备素食。兰英吃完这碗米饭,又要了一碗,将另外那桌的一小碟鲜辣椒倒在米饭上拌着吃起来。反正我是大吃一顿,饭后待了没一会儿,我们就告辞了。

多遗憾,本该是又画又写又送人的场面,却未“入戏”。究竟是怎么了?事后,我也问过兰英,她只笑了笑。

在我心里,兰英是中国文艺界的一朵奇葩,她能获得国家最高荣誉,称得上实至名归。杨先让(曾任文化部研究室研究员、中央美术学院民间美术系主任、中国美术家协会版画艺术委员会副主任)



木板刻画《一代歌手》

上铸有铭文,别看只有短短的三十二个字,却记录了三千多年前中国历史上一件非常重要的大事:武王伐纣。

𠂔(yǒu)

𠂔,读作yǒu,“𠂔”字的甲骨文字形像一个梨或柚子。𠂔是商周时期的一种高级别的酒器,在重大册命典礼和高级祭祀典礼时,用来盛放礼仪所用的香酒。𠂔作为青铜礼器中盛酒器的地位很高,仅次于彝。

匚(yí)

匚,读作yí。《说文解字》说,“匚”是盛水的容器,样子像是一只大汤匙,“柄”中有道,可以注满水。匚是古代一种洗手或洗脸用的器皿。匚出现在西周中期,流行于西周晚期和春秋时期。匚的具体用途是“沃盥”,简单讲就是洗手。不同的人用不同的器皿,为着不同的事洗手,洗手就有了仪式感,就被赋予了“礼”的意义。孙晓明

《回首乱山横》节选(二): 版画与音乐的共鸣



演奏家郭尧

音乐是听觉艺术,它直击受众的心底,无须思考而引起审美感应。因此,出现在音乐会上的作为视觉艺术的版画作品,也应当形象十分鲜明地让受众不假思考地直接获得感受,与音乐同时产生互补性的审美共鸣。《乐汇版画》音乐会第二个版本共展示版画116幅。上半场的“古风”篇章里,版画和音乐还是从多角度颂扬我们民族的优秀传统文化;《关山回响》,连绵的山峦,巍峨的长城,随着演奏家深情的吹奏,把我们带入祖国辽阔的时空,唤起心中壮美的家国情怀;《古城夕阳》,古塔,苍柏,角楼,雄关,在夕阳下,斑驳沧桑,引发我们心中对岁月的感叹和怀古的幽思;《战马嘶鸣》,驰骋、长啸、踟蹰、回归,在琵琶激越的弹奏中,感受历史的烈烈回声;《丝绸之路》,江南水乡,驼铃阵阵,用西域传来的二胡、琵琶演绎那段远古的旅程韵味浓采;《灿烂文化》,唐诗、宋词、绘画、音乐、书法……融汇成灿然于世的东方之美,艺术家以其独创的拓彩版画和精;《生命诗篇》,以版画作品和诗句展现着艺术家的人文情怀和精神追求。

在下半场“乡情”篇章里,赞美家乡青岛的山、海和渔家风情,展现新时代青岛的风貌,也是在凸显着音乐会的地域文化特色。《四季》,看那四季更替,生机盎然,大自然正回荡着婉转多情的旋律;《山色》,随着琴声走进崂山,它东临大海岿然矗立,它岩石嶙峋草木丰茂,它庙宇深藏仙气缭绕,它以亿万年坚硬的花岗岩,托起年轻秀丽的新城青岛;《海恋》,日出月升的大海,礁石横陈小船摇曳,夕阳归帆渔家灯火;《渔歌》,画面中的渔家女,养殖、采贝、晒鱼、织网,演绎着半岛渔家的诗意风情;《大美青岛》,由版画转向实景,时代巨变、改天换地,青岛正彰显着现代大都市的风采。张白波

另外,这样调整还有社会现实意义上的考虑。下半场着力表现青岛的生活内容不仅能够让青岛的受众感到亲切,获得更多的欣赏满足,它的这种地域特色还能提升音乐会的品位,享有一种不可复制的原创优势。我曾这样设想,我们的音乐会或许会成为青岛市的一个经典文化符号,无

每天一勺伏湿膏 远离湿气有“膏”招

如果您经常出现疲倦无力,大便不成形或便秘,口干口苦,失眠多梦等现象,那您是湿气重的表现,建议您可以尝试一下伏湿膏,伏湿膏精选蜂蜜、红豆、薏苡仁、芡实、山药、橘皮、茯苓、大枣、鱼腥草等优质食材,科学营养配比,纯手工七七四十九小时历经八道工序古法熬制而成,浓缩就是精华,营养更易吸收。

为了让更多读者远离湿气、生活健康,老年生活报康商城推出了限时团购优惠活动,每瓶300克的伏湿膏团购价仅需38元,买5送1,买7送3,此次团购只有500瓶,数量有限,欲购从速!

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康商城康乐店(延安三路190号-4丽达购物广场旁)

乘车路线

125、206、218、220、25、32到延安三路南九水站下车即到; 225、232、314、125、206、218、220、25、32、104海泊立交桥南站下车沿延安三路直行300米丽达购物广场旁; 地铁2号线芝泉路站B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

疫情期间提前预约进店

康商城康乐店

山东省老年国际旅行社

电话:66988553 55715169 66988549

德法意瑞13日

一价全含 全程领队陪同

23800元 8月20日

出境线路

西班牙广场、西班牙台阶、许愿池、佛罗伦萨、威尼斯、五渔村、天空之城、新天鹅堡、上阿莫高壁画村、宝马世界、慕尼黑大教堂、黄金屋顶、铁力士雪山、金色山口快车、卢浮宫、凡尔赛、塞纳河游船、贡多拉游船纯玩13日

俄罗斯双城

8999元 8月8日

圣三大修道院、卡洛明斯克庄园、冬宫、夏宫花园、圣伊萨基耶夫大教堂、瓦西里岛古港口灯塔、斯莫尔尼宫双飞双卧9日

新加坡、马来西亚

4799元

圣淘沙岛、花芭山、鱼尾狮公园、滨海湾花园、荷兰红屋广场、圣保罗教堂、云顶高原、太子城双飞6日

尊享住宿-新加坡三星酒店、马来西亚云顶/四星酒店

7月27日 8月3/10日

地址:青岛市市北区延安三路186号-1 (爱心大姐一楼)

另有多条线路供您选择,可拨打上方电话咨询

●西藏-布达拉宫、大昭寺、巴松措、雅鲁藏布江大峡谷、雅尼国家湿地公园、鲁朗林海、卡定沟、羊卓雍措、藏民家访火车往返11日安途旅行:青岛独立成团,品质保证,全陪随行;舒适体验:青藏铁路有氧列车,缓阶进藏,有效适应高原反应.7月31日4180元起

●贵州-黄果树瀑布、荔波小七孔、西江千户苗寨、青岩古镇双飞6日特别赠送198元《多彩贵州风》大型表演 青岛独立成团全程陪同.7月26/30日6180元

●恩施-土家女儿城、恩施大峡谷、恩施大峡谷七星寨、巴乡古寨、恩施地心谷、官门山、神农架自然保护区、神农祭坛、天生桥风景区双飞7日青岛独立成团、纯玩无购物.8月7/21日4480元

●乌兰布统-承德避暑山庄、古北水镇、乌兰布统草原、木兰围场锡林郭勒大草原、御道口牧场双高5日青岛独立成团.....7月25/28日3080元

●黄山-黄山、千岛湖、双古街双高纯玩4日一价全含、无购物.....天天发团 2490元起

●苏沪杭-乌镇东栅、西湖、苏东坡纪念馆、人民广场、南京路步行街、外滩、寒山寺、留园双动3日青岛独立成团、纯玩无购物.....7月26/28/29日2380元

●沂蒙-天上王城、地下大峡谷、竹泉村大巴2日游.....7月29日398元