

毛泽东如何弘扬中国优秀传统文化

1943年共产国际为适应形势发展需要,便于各国共产党根据各国实际情况决定自己的路线和方针政策,宣布解散。中共中央在关于共产国际执委主席团提议解散共产国际的决定中指出:“中国共产党人必将继续根据自己的国情,灵活地运用和发挥马克思列宁主义,以服务于我国民族的抗战建国事业。中国共产党人是我们民族一切文化、思想、道德的最优秀传统的继承者,把这一切优秀传统看成和自己血脉相连的东西,而且将继续加以发扬光大。”

酷爱传统文化

毛泽东不仅用心攻读过“四书五经”等经典古籍,还读了从先秦诸子到明清思想家的著作,以及浩瀚的二十四史、司马光的《资治通鉴》、116卷《御批历代通鉴辑览》和郑观应等人的近代时政著作。他在上中学时写的论商鞅变法的习作,被老师嘉奖为“才气过人,前途无可限量”。

毛泽东的过人才气,并非天生的,完全是靠勤奋获得的。为了获取更多知识,毛泽

东在长沙读高等中学期间曾退学半年,到省图书馆进行自修,像牛闯进菜园一样,不停歇地攻读了大量书籍。他的传统文化深厚根基,主要是在青年时代奠定的。

毛泽东酷爱古籍,但不拘泥古籍。他倡导马克思主义理论要同中国具体实际相结合,这里的中国具体实际,既包括现实实际,也包括历史实际。对于后者,即是用马克思主义解读中国传统文化,让传统文化为革命事业服务。

善于化古为今

这里最著名的例子就是他对“实事求是”的新解。“实事求是”出自东汉班固的《汉书·河间献王刘德》,称赞其“修学好古,实事求是”,意思是讲治学态度,做学问要注重事实根据,才能得出正确结论。

毛泽东在青年时代曾寄居岳麓书院,对讲堂檐前那块“实事求是”匾额铭刻于心。毛泽东深谙实事求是的要义,投身革命后使之渐渐成为寻求改造中国的思想武器。抗战期间,他经常用这

四个字来讲述共产党的思想作风、思想方法和思想路线。

在《改造我们的学习》中,他给这个千年前的古典成语赋予新的含意:“‘实事’就是客观存在着的一切事物,‘是’就是客观事物的内部联系,即规律性,‘求’就是我们去研究。”“实事求是”成为党的思想路线的代名词,是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的光辉典范。

提出基本原则

毛泽东提出并践行了正确对待中国传统文化的基本原则。就其大者,至少有四:

一是取其精华,去其糟粕。毛泽东指出:中国历史遗留给我们的有很多好东西,但也有许多毒素和糟粕。清理古代文化遗产,“剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华,是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件”。

二是批判改造,推陈出新。毛泽东指出:“对中国的文化遗产,应当充分地利用,批判地利用。”在延安时期,他对孔子的评价还是比较客观的。一方面,毛泽东认为孔

子是中国古代的思想家、教育家、音乐家。另一方面,毛泽东又认为:一是孔子有不少缺点,如不大注意人民的经济生活,不民主,没有自我批评精神;二是不赞成孔子的许多思想,但又不是简单地否定,而是具体问题具体分析。

三是厚今薄古,古为今用。毛泽东认为,尊重历史,不是颂古非今,目的仍然是为了人民大众,使之“变成革命的为人民服务的东西了”。他在延安纪念七七全民族抗战两周年时作报告讲《封神演义》的故事。他说:“当年姜子牙下昆仑山,元始天尊赠了他杏黄旗、四不象和打神鞭三样法宝。现在你们出发上前线,我也赠给你们三样法宝,这就是:统一战线、武装斗争、党的建设。”

四是百花齐放,百家争鸣。新中国成立后,毛泽东在多次会上说:现在春天来了嘛,一百种花都让他开放,不要只让几种花开放,还有几种花不让它开放,这就叫百花齐放。“艺术问题上的百花齐放,学术问题上的百家争鸣,我看应该成为我们的方针。” 石仲泉

历史短波

澎湃:被农民称“湃哥”

1922年,彭湃在广东海丰及其附近地区组织农会。他刚去农村时,穿着白色洋服,显得温文尔雅。虽然他很想与农民接触和交谈,可农民随便客套几句就赶紧躲开了。于是,彭湃脱下洋装,换上粗布衣,头戴斗笠,说通俗易懂的语言,走近农民。农民不明白农会是什么,他就把农会叫“贫人党”。他趁着农忙,自己带着干粮到田间地头,帮农民插秧、拔草、车水,与农民拉家常。经过一段时间,农民们亲切地称呼他“湃哥”,与群众真正打成一片。

甄宇:戏号“瘦羊博士”

东汉建武年间,年底祭祀之后,光武帝刘秀按惯例要分给每个博士(掌管书籍文典、通晓史事的官职)一头羊。可羊有大小,博士们建议杀羊分肉或者拈阄的方法,遭到博士甄宇的反对,他率先挑了一头最瘦的羊,其他人见此情景,不好意思计较羊的大小了。刘秀闻讯,十分高兴,在一次朝会上,戏称甄宇为“瘦羊博士”。

“反对浪费 崇尚节约”公益广告



适量取餐 |

青岛市精神文明建设委员会办公室

美德健康生活方式 公益广告

孝老爱亲

以孝为先 敦亲睦邻 家和事兴



中共青岛市委宣传部