



黄海学院文京藏书房

4月23日是世界读书日。读书日到来之际,记者在走访中发现,许多专家学者如何处置藏书、藏品,一度被称作是“苦涩的难题”:留给子女未必有用,廉价变卖太过可惜。有教授家中的上万册图书无处安放;有多年积攒的画作堆积如山;也有从二手店淘来的各样宝物摆满了博古架……当有一天它的主人老去时,这些曾被痴心深爱、把玩过的“小物件”该何去何从?近日,记者采访了几位文化界学者,他们将“家中珍藏”变“社会共享”的做法值得借鉴。

4月23日是世界读书日,在今天的读书日到来之际,青岛湖岛小学启用了一所新的书屋。这是已故青岛市文联党组书记刘川泰捐赠的(如图)。据悉,湖岛小学于去年2月收到刘川泰亲属捐赠的2万余册藏书。这批书经过半年时间的整理分类后,于当年6月9日建成并投入使用。4月13日,该校校长管彦莉在接受采访时,道出了这个有着特殊意义的“川泰书屋”的故事。

管校长告诉记者,作家刘川泰去世后,其亲属委托青岛市文联、科协等有关负责人找到了湖岛小学,希望捐赠图书。“我们收到了这

么多优秀的藏书很开心,同时在想,怎么才能把老人的这番心意用好?”收到捐赠后,学校组织师生进行了分类整理,同时腾出一间教室,建立了“川泰书屋”。

由于藏书类别丰富,学校把适合儿童读的书留下来,建成书屋,把其他适合成年人读的再次转捐给了湖岛社区。社区又将这些书建成了“市民小书屋”。如今,湖岛小学的1500名师生以及周边的数十万居民均能共享这些书籍。“图书捐赠,不仅是文化的传承,更是做公益、奉献社会的价值观的传承。”管彦莉说。

“对摄影家最好的纪念,就是他的作品能够传诸后世……扫码可鉴。”在重庆龙潭山陵园一处新坟的墓碑上,镌刻着这句话与3张二维码。拿起手机扫一扫,墓主人生前的作品画册、访谈视频、日常照片,在手机屏幕上一一呈现。

墓主人是2022年逝世的老人陆志富,一位在重庆当地小有名气的摄影爱好者。他的儿子陆纲子承父业,在重庆一家媒体做摄影记者。2023年4月3日,陆纲告诉记者,父亲生前便经常和自己讨论数码摄影、电子存储这些时髦技术,在墓碑上贴二维码,算是完成了老人家的“半个遗愿”。

2023年清明节前夕,“二维码扫墓”这种独特的悼念方式在网上引发热议。陆纲说,墓碑上的二维码留下了父亲与尘世的情感连接,让墓地不再冰冷阴森,是对逝者生命的尊重,也能慰藉后人心灵。

“老人把生死看得很开。在他生前,我们平时聊天,也不忌讳谈到死亡。我曾半开玩笑半认真地和他说过,我将来把他的骨灰用3D打印机打印出来,做成他的雕像,放在我身边,这样就可以不分开了。当时他对这个想法,也没有表达什么异议。”陆纲说,父亲一定喜欢这个创意,因为他就是一个拥抱潮流的人。

连接未亡人的思念

电影《寻梦环游记》里有一句经典台词:一个人真正的死亡,不是生命的逝去,而是被人遗忘。去年8月,陆纲在父亲的追悼会上就透露出想在墓碑上贴二维码的想法,他对宾朋们解释,每一个生命的逝去,都不应该成为他人生轨迹、生平业绩以及和未亡人情感连接的终结;而小小的二维码,可以让生命之光得以延续,让他与亲友和社会依然能够连接。

到目前为止,外界对二维码这件事的反馈都很好。陆纲翻看很多网络留言,大家都在肯定这事,觉得一下子把思维打开了,原来可以这么精彩地去展示一个故去的亲人的形象,呈现他的生平、与在世亲人的情感连接。这也许会成为一种新的风尚。陆纲的父亲再引领一次潮流,天堂有知,亦当欣然。李在磊 胡世鑫

他在父亲的墓碑上贴了3张二维码

“他一定喜欢这个创意”

陆纲父亲2022年离世时,90岁。这让陆纲想起他的外公。活到103岁。外公过世时,陆纲还没想起用二维码纪念。不过,他在灵堂里摆放了外公生前不同阶段的30张照片。“照片真的有治愈功能,看到这些美好的场景,你就不会那么悲伤了。”陆纲说。父亲在86岁那年接受了一家媒体采访,记者很惊讶这个老爷子怎么这么潮。一个86岁的老人家,手机里不仅装着微信、QQ、打车和点餐软件,就连年轻人都不太会操作的制图软件,也都玩得很溜。

“书画收藏”是许多文人雅客的爱好。除了自己把玩观赏,还有的是看重了书画潜在的投资价值。动辄

几千甚至上万的画作曾经被许多人追捧。然而,对于大多数书画作品,并没有多少“收藏价值”,而仅仅是自我欣赏,或装饰美化环境而已。也曾经有“收藏画作”嗜好的陈先生前些年因为孩子买房需用钱,他把珍藏了多年的“名作”拿出来售卖时才发觉,当年花费不菲收藏的画作到了现实中却是“有价无市”。“这样的画作攒得多了,其实不仅没有多少价值,而且容易生出‘囤积症’。不利于身心。”对当下在中老年人人群中兴起的书画收藏热,陈先生直指要害。

正是因为亲历了书画市场的“无情”,让陈先生对其好友曹兄生前收藏的百余幅画作“并无多大兴趣”,“除了留存几幅作为纪念之外,其余的也只能丢弃了”。

66岁的高先生是一名科技工作者,同时也是一位业余作家。买书藏书一直是他的嗜好,用“见书就买”形容他对书的痴迷并不为过。卧室、走廊、客厅、阳台无不是“书房”,连花费半生积蓄购置的新房也仅留一床一厨一卫,余处尽是藏书。随着藏书越来越多,家中已无立锥之地,他只得四处探寻哪里有闲置的房子可供其放书。在亲朋好友的帮助下,他在青岛文化市场某处门店的二楼闲置仓库觅得了一块“宝地”。为此,他每年要给这些“书们”支付一笔租房费。尽管有了这些存放途径,但高先生迟早还会面对的问题是:未来怎么处置?他的独生女儿定居澳洲,已明确

表态不会把这么多的书带过去。“留给子女未必有用,廉价变卖太过可惜”,思绪绕梁的高先生不得不慎重考虑“书们”的后事。

“送人”!高先生越来越清晰地意识到,只有送给有需求的人,书才算物尽其用。如今,只要有人看上了哪本书,他基本上“逢人就送”。“有人看好一本书,就说明这个人与这本书有缘。书就要存放于需要它、喜欢它的人手里,才有价值。”从当年的“见书就买”到如今的“逢人就送”,高先生想通了一件事——你只是书的过客,书却是需要它的人的贵客。如今,每每有“贵客”看好了他的书,高先生就会“送并快乐着”。

2023年清明节前夕,“二维码扫墓”这种独特的悼念方式在网上引发热议。陆纲说,墓碑上的二维码留下了父亲与尘世的情感连接,让墓地不再冰冷阴森,是对逝者生命的尊重,也能慰藉后人心灵。

“老人把生死看得很开。在他生前,我们平时聊天,也不忌讳谈到死亡。我曾半开玩笑半认真地和他说过,我将来把他的骨灰用3D打印机打印出来,做成他的雕像,放在我身边,这样就可以不分开了。当时他对这个想法,也没有表达什么异议。”陆纲说,父亲一定喜欢这个创意,因为他就是一个拥抱潮流的人。

连接未亡人的思念

电影《寻梦环游记》里有一句经典台词:一个人真正的死亡,不是生命的逝去,而是被人遗忘。去年8月,陆纲在父亲的追悼会上就透露出想在墓碑上贴二维码的想法,他对宾朋们解释,每一个生命的逝去,都不应该成为他人生轨迹、生平业绩以及和未亡人情感连接的终结;而小小的二维码,可以让生命之光得以延续,让他与亲友和社会依然能够连接。

到目前为止,外界对二维码这件事的反馈都很好。陆纲翻看很多网络留言,大家都在肯定这事,觉得一下子把思维打开了,原来可以这么精彩地去展示一个故去的亲人的形象,呈现他的生平、与在世亲人的情感连接。这也许会成为一种新的风尚。陆纲的父亲再引领一次潮流,天堂有知,亦当欣然。李在磊 胡世鑫

他在父亲的墓碑上贴了3张二维码

“他一定喜欢这个创意”

陆纲父亲2022年离世时,90岁。这让陆纲想起他的外公。活到103岁。外公过世时,陆纲还没想起用二维码纪念。不过,他在灵堂里摆放了外公生前不同阶段的30张照片。“照片真的有治愈功能,看到这些美好的场景,你就不会那么悲伤了。”陆纲说。父亲在86岁那年接受了一家媒体采访,记者很惊讶这个老爷子怎么这么潮。一个86岁的老人家,手机里不仅装着微信、QQ、打车和点餐软件,就连年轻人都不太会操作的制图软件,也都玩得很溜。

“书画收藏”是许多文人雅客的爱好。除了自己把玩观赏,还有的是看重了书画潜在的投资价值。动辄

几千甚至上万的画作曾经被许多人追捧。然而,对于大多数书画作品,并没有多少“收藏价值”,而仅仅是自我欣赏,或装饰美化环境而已。也曾经有“收藏画作”嗜好的陈先生前些年因为孩子买房需用钱,他把珍藏了多年的“名作”拿出来售卖时才发觉,当年花费不菲收藏的画作到了现实中却是“有价无市”。“这样的画作攒得多了,其实不仅没有多少价值,而且容易生出‘囤积症’。不利于身心。”对当下在中老年人人群中兴起的书画收藏热,陈先生直指要害。

正是因为亲历了书画市场的“无情”,让陈先生对其好友曹兄生前收藏的百余幅画作“并无多大兴趣”,“除了留存几幅作为纪念之外,其余的也只能丢弃了”。

66岁的高先生是一名科技工作者,同时也是一位业余作家。买书藏书一直是他的嗜好,用“见书就买”形容他对书的痴迷并不为过。卧室、走廊、客厅、阳台无不是“书房”,连花费半生积蓄购置的新房也仅留一床一厨一卫,余处尽是藏书。随着藏书越来越多,家中已无立锥之地,他只得四处探寻哪里有闲置的房子可供其放书。在亲朋好友的帮助下,他在青岛文化市场某处门店的二楼闲置仓库觅得了一块“宝地”。为此,他每年要给这些“书们”支付一笔租房费。尽管有了这些存放途径,但高先生迟早还会面对的问题是:未来怎么处置?他的独生女儿定居澳洲,已明确

表态不会把这么多的书带过去。“留给子女未必有用,廉价变卖太过可惜”,思绪绕梁的高先生不得不慎重考虑“书们”的后事。

“送人”!高先生越来越清晰地意识到,只有送给有需求的人,书才算物尽其用。如今,只要有人看上了哪本书,他基本上“逢人就送”。“有人看好一本书,就说明这个人与这本书有缘。书就要存放于需要它、喜欢它的人手里,才有价值。”从当年的“见书就买”到如今的“逢人就送”,高先生想通了一件事——你只是书的过客,书却是需要它的人的贵客。如今,每每有“贵客”看好了他的书,高先生就会“送并快乐着”。

2023年清明节前夕,“二维码扫墓”这种独特的悼念方式在网上引发热议。陆纲说,墓碑上的二维码留下了父亲与尘世的情感连接,让墓地不再冰冷阴森,是对逝者生命的尊重,也能慰藉后人心灵。

“老人把生死看得很开。在他生前,我们平时聊天,也不忌讳谈到死亡。我曾半开玩笑半认真地和他说过,我将来把他的骨灰用3D打印机打印出来,做成他的雕像,放在我身边,这样就可以不分开了。当时他对这个想法,也没有表达什么异议。”陆纲说,父亲一定喜欢这个创意,因为他就是一个拥抱潮流的人。

连接未亡人的思念

电影《寻梦环游记》里有一句经典台词:一个人真正的死亡,不是生命的逝去,而是被人遗忘。去年8月,陆纲在父亲的追悼会上就透露出想在墓碑上贴二维码的想法,他对宾朋们解释,每一个生命的逝去,都不应该成为他人生轨迹、生平业绩以及和未亡人情感连接的终结;而小小的二维码,可以让生命之光得以延续,让他与亲友和社会依然能够连接。

到目前为止,外界对二维码这件事的反馈都很好。陆纲翻看很多网络留言,大家都在肯定这事,觉得一下子把思维打开了,原来可以这么精彩地去展示一个故去的亲人的形象,呈现他的生平、与在世亲人的情感连接。这也许会成为一种新的风尚。陆纲的父亲再引领一次潮流,天堂有知,亦当欣然。李在磊 胡世鑫

他在父亲的墓碑上贴了3张二维码

“他一定喜欢这个创意”

陆纲父亲2022年离世时,90岁。这让陆纲想起他的外公。活到103岁。外公过世时,陆纲还没想起用二维码纪念。不过,他在灵堂里摆放了外公生前不同阶段的30张照片。“照片真的有治愈功能,看到这些美好的场景,你就不会那么悲伤了。”陆纲说。父亲在86岁那年接受了一家媒体采访,记者很惊讶这个老爷子怎么这么潮。一个86岁的老人家,手机里不仅装着微信、QQ、打车和点餐软件,就连年轻人都不太会操作的制图软件,也都玩得很溜。

“书画收藏”是许多文人雅客的爱好。除了自己把玩观赏,还有的是看重了书画潜在的投资价值。动辄

几千甚至上万的画作曾经被许多人追捧。然而,对于大多数书画作品,并没有多少“收藏价值”,而仅仅是自我欣赏,或装饰美化环境而已。也曾经有“收藏画作”嗜好的陈先生前些年因为孩子买房需用钱,他把珍藏了多年的“名作”拿出来售卖时才发觉,当年花费不菲收藏的画作到了现实中却是“有价无市”。“这样的画作攒得多了,其实不仅没有多少价值,而且容易生出‘囤积症’。不利于身心。”对当下在中老年人人群中兴起的书画收藏热,陈先生直指要害。

正是因为亲历了书画市场的“无情”,让陈先生对其好友曹兄生前收藏的百余幅画作“并无多大兴趣”,“除了留存几幅作为纪念之外,其余的也只能丢弃了”。

66岁的高先生是一名科技工作者,同时也是一位业余作家。买书藏书一直是他的嗜好,用“见书就买”形容他对书的痴迷并不为过。卧室、走廊、客厅、阳台无不是“书房”,连花费半生积蓄购置的新房也仅留一床一厨一卫,余处尽是藏书。随着藏书越来越多,家中已无立锥之地,他只得四处探寻哪里

留给子女未必有用 廉价变卖太过可惜

让“私家珍藏”走向“社会共享”

“可赞!” 捐书建馆,给藏书一个“最好的归宿”

青岛画院理论研究室主任宋文京曾被评为山东省十大藏书家,亦是文化学者、艺术评论家。他曾以近10万册的藏书被列为青岛藏书家之首。为了存放这些书,他在家和单位之外还建了四个工作室。这些汗牛充栋的书,在给他带来深厚学养的同时,亦带来了“幸福的烦恼”。多年前,宋文京就开始思忖这些书的“未来命运”。

他还为他准备了一个阅览室和书库。因为疫情防控等原因,三年来捐赠黄海学院的图书没有及时整理。今年一开春,宋文京就马不停蹄地来到“藏书阁”,给他的爱书开箱、上架……“对读书人来说,阅读是快乐的,整理却是辛苦的”。近4万册的书,光是分门归类就是一项极其耗时

费脑的工程。

对一位学者来说,“万册藏书最好的归宿是能有一个属于我的艺术馆,但那几乎是不可能的。”而黄海学院为他设立藏书阁,就相当于给他建了一个私人的“藏书楼”,同时该校1.5万师生可共享这批藏书。“我的藏书大多专业性很强,黄海学院专设的藏书阁不仅让我的藏书得以传承,还有专人整理、维护,对我、对书、对大学生们都是最好的安排。”宋文京与黄海学院可谓

是“高山流水遇知音”。

宋文京买书的态度并未因捐书而变化,“现在买书已不单是为自己买,因为捐的书有些是要成套的。买书从某种意义上讲就是为了‘捐’。”捐书,对宋文京而言,早已不仅是为了“处置”或“减少”藏书,而是“为了给捐出去的书建立起一个体系”。自从有了“藏书阁”,宋文京对藏书捐书的理念有了更深层次的思考。现在的他依然是“见书就买”——只要书中的一句话打动了

他,就会买下来,贼不走空。

“我现在捐书的动机是给这些书找到一个可安放,且有可持续发挥作用的地方”。为此,宋文京还将不断地丰富他的“藏书阁”。由于有了捐书这件事,反倒买的时候他会选择更好的书。

从最初给汗牛充栋的爱书寻找合适的安身之地;到后来捐出上万册的图书;再到后来受捐者为他设立了“藏书阁”;再到今天不断丰富藏书阁,继续购进好书……59岁的宋文京给自己的“藏书捐书”生活踏出了一条“开卷有益”“捐赠更有益”的良性循环之路。

日常生活中,我们需要多吃一些含有叶黄素丰富的食物,比如说甘蓝、菠菜、卷心菜、绿豆、蓝莓、芒果和木瓜,因为这些食物中含有大量的叶黄素,可以保护人体的眼睛,防止视力

衰减。老年人更应该注意叶黄素的补充,能够预防老年眼部病变。

许多老年朋友眼部不适都与缺叶黄素有关,及时补充叶黄素,能保护眼睛不受到破坏,同时滋润双眼,

为了帮助眼部不适的读者朋友及家人,老年生活报康康商城限时团购南京同仁堂绿金家园蓝莓叶黄素酯片6瓶只需99元,由于此次优惠产品数量有限,活动时间仅限7天,还望广大朋友抓紧时间报名申购,售完为止,感谢您的合作和理解!不能到店的读者可免费邮寄货到付款!

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号4-丽达购物广场旁)

125.206.218.220.25.32到延安三路南九水站下车即到;225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南地下车库;地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。

0532-80632815 400-6179-028

“可鉴!” 已故作家捐书 学校建书屋师生共享

已故作家捐书 学校建书屋师生共享

4月23日是世界读书日,在今天的读书日到来之际,青岛湖岛小学启用了一所新的书屋。这是已故青岛市文联党组书记刘川泰捐赠的(如图)。据悉,湖岛小学于去年2月收到刘川泰亲属捐赠的2万余册藏书。这批书经过半年时间的整理分类后,于当年6月9日建成并投入使用。4月13日,该校校长管彦莉在接受采访时,道出了这个有着特殊意义的“川泰书屋”的故事。

管校长告诉记者,作家刘川泰去世后,其亲属委托青岛市文联、科协等有关负责人找到了湖岛小学,希望捐赠图书。“我们收到了这

么多优秀的藏书很开心,同时在想,怎么才能把老人的这番心意用好?”收到捐赠后,学校组织师生进行了分类整理,同时腾出一间教室,建立了“川泰书屋”。

由于藏书类别丰富,学校把适合儿童读的书留下来,建成书屋,把其他适合成年人读的再次转捐给了湖岛社区。社区又将这些书建成了“市民小书屋”。如今,湖岛小学的1500名师生以及周边的数十万居民均能共享这些书籍。“图书捐赠,不仅是文化的传承,更是做公益、奉献社会的价值观的传承。”管彦莉说。

“对摄影家最好的纪念,就是他的作品能够传诸后世……扫码可鉴。”在重庆龙潭山陵园一处新坟的墓碑上,镌刻着这句话与3张二维码。拿起手机扫一扫,墓主人生前的作品画册、访谈视频、日常照片,在手机屏幕上一一呈现。

墓主人是2022年逝世的老人陆志富,一位在重庆当地小有名气的摄影爱好者。他的儿子陆纲子承父业,在重庆一家媒体做摄影记者。2023年4月3日,陆纲告诉记者,父亲生前便经常和自己讨论数码摄影、电子存储这些时髦技术,在墓碑上贴二维码,算是完成了老人家的“半个遗愿”。

2023年清明节前夕,“二维码扫墓”这种独特的悼念方式在网上引发热议。陆纲说,墓碑上的二维码留下了父亲与尘世的情感连接,让墓地不再冰冷阴森,是对逝者生命的尊重,也能慰藉后人心灵。

“老人把生死看得很开。在他生前,我们平时聊天,也不忌讳谈到死亡。我曾半开玩笑半认真地和他说过,我将来把他的骨灰用3D打印机打印出来,做成他的雕像,放在我身边,这样就可以不分开了。当时他对这个想法,也没有表达什么异议。”陆纲说,父亲一定喜欢这个创意,因为他就是一个拥抱潮流的人。

连接未亡人的思念

电影《寻梦环游记》里有一句经典台词:一个人真正的死亡,不是生命的逝去,而是被人遗忘。去年8月,陆纲在父亲的追悼会上就透露出想在墓碑上贴二维码的想法,他对宾朋们解释,每一个生命的逝去,都不应该成为他人生轨迹、生平业绩以及和未亡人情感连接的终结;而小小的二维码,可以让生命之光得以延续,让他与亲友和社会依然能够连接。

到目前为止,外界对二维码这件事的反馈都很好。陆纲翻看很多网络留言,大家都在肯定这事,觉得一下子把思维打开了,原来可以这么精彩地去展示一个故去的亲人的形象,呈现他的生平、与在世亲人的情感连接。这也许会成为一种新的风尚。陆纲的父亲再引领一次潮流,天堂有知,亦当欣然。李在磊 胡世鑫

他在父亲的墓碑上贴了3张二维码

“他一定喜欢这个创意”

陆纲父亲2022年离世时,90岁。这让陆纲想起他的外公。活到103岁。外公过世时,陆纲还没想起用二维码纪念。不过,他在灵堂里摆放了外公生前不同阶段的30张照片。“照片真的有治愈功能,看到这些美好的场景,你就不会那么悲伤了。”陆纲说。父亲在86岁那年接受了一家媒体采访,记者很惊讶这个老爷子怎么这么潮。一个86岁的老人家,手机里不仅装着微信、QQ、打车和点餐软件,就连年轻人都不太会操作的制图软件,也都玩得很溜。

“书画收藏”是许多文人雅客的爱好。除了自己把玩观赏,还有的是看重了书画潜在的投资价值。动辄

几千甚至上万的画作曾经被许多人追捧。然而,对于大多数书画作品,并没有多少“收藏价值”,而仅仅是自我欣赏,或装饰美化环境而已。也曾经有“收藏画作”嗜好的陈先生前些年因为孩子买房需用钱,他把珍藏了多年的“名作”拿出来售卖时才发觉,当年花费不菲收藏的画作到了现实中却是“有价无市”。“这样的画作攒得多了,其实不仅没有多少价值,而且容易生出‘囤积症’。不利于身心。”对当下在中老年人人群中兴起的书画收藏热,陈先生直指要害。

正是因为亲历了书画市场的“无情”,让陈先生对其好友曹兄生前收藏的百余幅画作“并无多大兴趣”,“除了留存几幅作为纪念之外,其余的也只能丢弃了”。

66岁的高先生是一名科技工作者,同时也是一位业余作家。买书藏书一直是他的嗜好,用“见书就买”形容他对书的痴迷并不为过。卧室、走廊、客厅、阳台无不是“书房”,连花费半生积蓄购置的新房也仅留一床一厨一卫,余处尽是藏书。随着藏书越来越多,家中已无立锥之地,他只得四处探寻哪里

有闲置的房子可供其放书。在亲朋好友的帮助下,他在青岛文化市场某处门店的二楼闲置仓库觅得了一块“宝地”。为此,他每年要给这些“书们”支付一笔租房费。尽管有了这些存放途径,但高先生迟早还会面对的问题是:未来怎么处置?他的独生女儿定居澳洲,已明确

表态不会把这么多的书带过去。“留给子女未必有用,廉价变卖太过可惜”,思绪绕梁的高先生不得不慎重考虑“书们”的后事。

“送人”!高先生越来越清晰地意识到,只有送给有需求的人,书才算物尽其用。如今,只要有人看上了哪本书,他基本上“逢人就送”。“有人看好一本书,就说明这个人与这本书有缘。书就要存放于需要它、喜欢它的人手里,才有价值。”从当年的“见书就买”到如今的“逢人就送”,高先生想通了一件事——你只是书的过客,书却是需要它的人的贵客。如今,每每有“贵客”看好了他的书,高先生就会“送并快乐着”。

2023年清明节前夕,“二维码扫墓”这种独特的悼念方式在网上引发热议。陆纲说,墓碑上的二维码留下了父亲与尘世的情感连接,让墓地不再冰冷阴森,是对逝者生命的尊重,也能慰藉后人心灵。

“老人把生死看得很开。在他生前,我们平时聊天,也不忌讳谈到死亡。我曾半开玩笑半认真地和他说过,我将来把他的骨灰用3D打印机打印出来,做成他的雕像,放在我身边,这样就可以不分开了。当时他对这个想法,也没有表达什么异议。”陆纲说,父亲一定喜欢这个创意,因为他就是一个拥抱潮流的人。

连接未亡人的思念

电影《寻梦环游记》里有一句经典台词:一个人真正的死亡,不是生命的逝去,而是被人遗忘。去年8月,陆纲在父亲的追悼会上就透露出想在墓碑上贴二维码的想法,他对宾朋们解释,每一个生命的逝去,都不应该成为他人生轨迹、生平业绩以及和未亡人情感连接的终结;而小小的二维码,可以让生命之光得以延续,让他与亲友和社会依然能够连接。

到目前为止,外界对二维码这件事的反馈都很好。陆纲翻看很多网络留言,大家都在肯定这事,觉得一下子把思维打开了,原来可以这么精彩地去展示一个故去的亲人的形象,呈现他的生平、与在世亲人的情感连接。这也许会成为一种新的风尚。陆纲的父亲再引领一次潮流,天堂有知,亦当欣然。李在磊 胡世鑫

他在父亲的墓碑上贴了3张二维码

“他一定喜欢这个创意”

陆纲父亲2022年离世时,90岁。这让陆纲想起他的外公。活到103岁。外公过世时,陆纲还没想起用二维码纪念。不过,他在灵堂里摆放了外公生前不同阶段的30张照片。“照片真的有治愈功能,看到这些美好的场景,你就不会那么悲伤了。”陆纲说。父亲在86岁那年接受了一家媒体采访,记者很惊讶这个老爷子怎么这么潮。一个86岁的老人家,手机里不仅装着微信、QQ、打车和点餐软件,就连年轻人都不太会操作的制图软件,也都玩得很溜。

“书画收藏”是许多文人雅客的爱好。除了自己把玩观赏,还有的是看重了书画潜在的投资价值。动辄

几千甚至上万的画作曾经被许多人追捧。然而,对于大多数书画作品,并没有多少“收藏价值”,而仅仅是自我欣赏,或装饰美化环境而已。也曾经有“收藏画作”嗜好的陈先生前些年因为孩子买房需用钱,他把珍藏了多年的“名作”拿出来售卖时才发觉,当年花费不菲收藏的画作到了现实中却是“有价无市”。“这样的画作攒得多了,其实不仅没有多少价值,而且容易生出‘囤积症’。不利于身心。”对当下在中老年人人群中兴起的书画收藏热,陈先生直指要害。

正是因为亲历了书画市场的“无情”,让陈先生对其好友曹兄生前收藏的百余幅画作“并无多大兴趣”,“除了留存几幅作为纪念之外,其余的也只能丢弃了”。

66岁的高先生是一名科技工作者,同时也是一位业余作家。买书藏书一直是他的嗜好,用“见书就买”形容他对书的痴迷并不为过。卧室、走廊、客厅、阳台无不是“书房”,连花费半生积蓄购置的新房也仅留一床一厨一卫,余处尽是藏书。随着藏书越来越多,家中已无立锥之地,他只得四处探寻哪里

有闲置的房子可供其放书。在亲朋好友的帮助下,他在青岛文化市场某处门店的二楼闲置仓库觅得了一块“宝地”。为此,他每年要给这些“书们”支付一笔租房费。尽管有了这些存放途径,但高先生迟早还会面对的问题是:未来怎么处置?他的独生女儿定居澳洲,已明确

表态不会把这么多的书带过去。“留给子女未必有用,廉价变卖太过可惜”,思绪绕梁的高先生不得不慎重考虑“书们”的后事。

“送人”!高先生越来越清晰地意识到,只有送给有需求的人,书才算物尽其用。如今,只要有人看上了哪本书,他基本上“逢人就送”。“有人看好一本书,就说明这个人与这本书有缘。书就要存放于需要它、喜欢它的人手里,才有价值。”从当年的“见书就买”到如今的“逢人就送”,高先生想通了一件事——你只是书的过客,书却是需要它的人的贵客。如今,每每有“贵客”看好了他的书,高先生就会“送并快乐着”。

2023年清明节前夕,“二维码扫墓”这种独特的悼念方式在网上引发热议。陆纲说,墓碑上的二维码留下了父亲与尘世的情感连接,让墓地不再冰冷阴森,是对逝者生命的尊重,也能慰藉后人心灵。

“老人把生死看得很开。在他生前,我们平时聊天,也不忌讳谈到死亡。我曾半开玩笑半认真地和他说过,