

岳家军的战斗力为何这么强

春节档热映的电影《满江红》让民族英雄岳飞再一次受到关注。回顾岳飞短暂的一生,虽未实现痛饮黄龙的夙愿,但他在较短时间内,打造了一支具有强大作战能力、军纪严明的铁军,使南宋对金作战实现了从防御到进攻的重大转换,书写了军事史上的辉煌篇章。

身先士卒,同甘共苦

与当时一些军事将领偏爱坐镇后方指挥不同,出身卒伍的岳飞经常身先士卒,亲自执掌战旗,冒着流矢,冲锋在前。岳飞的幕僚曾极力劝阻他,最好不要亲自充当“旗头”,一旦被敌人集中强弓硬弩来射杀,后果不堪设想。然而,岳飞身先士卒的习惯早年就养成了,即便成为军事将领,他依然故我。将士们被这种临战忘身的精神深深鼓舞,坚定追随岳飞奋勇杀敌,凝结成排山倒海、无坚不摧的强大力量。在日常生活中,岳飞也与士兵们同甘共苦。行军时,他与士兵一起吃饭、一同露宿;得到朝廷赏赐时,他都用来奖励

岳母刺字或为传说

岳母刺字的故事家喻户晓。曾拍摄《精忠岳飞》的导演唐季礼表示,岳飞背上刺的字就是“尽忠报国”,并非“精忠报国”。不过因为宋高宗赵构为了表彰岳飞的战功,曾御赐手书的“精忠岳飞”四字给他作旗帜,后人将二者混淆了。

不过,从历史资料上看,岳母刺字或为传说。《金陀粹编》是研究岳飞最重要的史籍,此书是岳飞之子岳霖整理,书中无岳飞背上刺字的记载。

《宋岳鄂王年谱》卷一引《唐门岳氏宗谱》,说“尽忠报国”四字是靖康初岳飞之母姚氏所刺。但是《唐门宗谱》出现很晚,史家评判“讹谬甚多”,姚氏是普通农妇,没有文化,应当不会自己刺字。但姚氏勉励儿子“从戎报国”一事,在《金陀粹编》卷九《遗事》中有记载。

武汉大学历史学院教授杨果表示,史学界普遍认为岳母刺字只是传说,并非史实。这个故事对于岳飞传奇形象的塑造有一定作用。至于岳母刺字是“精忠报国”还是“尽忠报国”更加无从考证。杨教授说,目前业内专家对于《满江红》是否为岳飞所作也存在一定争议。钟磬如

将士;对于伤病员,他经常亲自慰问,甚至亲手调药;对于牺牲者,他亲自吊唁,抚养遗孤,让自己的孩子与遗孤组建家庭……就这样,在这支铁军的灵魂深处,流淌着亲如家人的脉脉温情。

赏罚分明,功成不居

岳飞曾这样阐述自己的治军思想:“用兵者无他,仁、信、智、勇、严五事,不可不用也。有功者重赏,无功者重罚,行令严者是也。”在岳飞看来,赏罚分明是军纪严明的重要体现。岳家军中,“勤惰必分,功过有别”“小善必赏,小过必罚,待数千万人如待一人”。

然而,也有例外,那就是岳飞对自己和亲属的要求异于常人,往往有功不报、临赏谢绝。每逢论功行赏之时,岳飞总是将功劳让给部下,自己却以“无功”辞谢。岳飞之子岳云,武功高强,战功赫赫,朝廷曾特旨连升三级,岳飞竟两上奏章予以谢绝。

清廉简朴,无欲则刚

岳飞有句名言:“文臣不爱钱,武臣不惜死,天下太平

矣。”岳飞一生清廉简朴,饮食基本是斋面,如果上荤食,一次绝不超过一种;衣着平时只穿麻布衣服。有一次,他看到妻子身着丝绸,便对她说,被掳到金国的后妃们,生活贫苦不堪,国难当头,我们也不该如此穿着。全家人从此再也不穿丝绸了。

蜀帅吴玠为了讨好岳飞,特意物色到一位土族出身的美女,并置办了豪华嫁妆,一并送给岳飞。岳飞隔着屏风对女子说,我们家吃穿非常简陋,如果你能一道吃苦,就留下来,否则我不敢留你。女子万万没有想到,一代中兴名将竟会如此清苦,大失所望,旋即就被岳飞遣送了回去。岳飞对身边人说,如今国耻未雪,皇帝日夜不安,身为大将,应该在这个时候寻欢作乐吗?吴玠得知此事后,更加敬重岳飞。

爱护百姓,万众感念

岳飞出身寒微,深知战争给百姓造成的大灾难和沉重负担。在岳家军中,岳飞严禁骚扰百姓,一旦发现践踏庄稼、收取百姓钱物等行为,必须处死,绝不宽恕。岳家军里

曾流传着一句响亮口号:“冻杀不拆屋,饿杀不打虏,是我军中人也。”意谓即便冻饿而死,也决不干那些打家劫舍的勾当,这才是岳家军的好战士。

在那个时代,岳家军成了军界清流。当他们行至村落时,经常露宿户外;有时百姓们发现来了岳家军,热情地邀请他们入户休息,到了第二天早上,战士们把屋里屋外收拾得干干净净,以至“草苇无乱”,才会离去。一次,有个士兵采购薪柴,卖家感戴岳家军爱护百姓,主动提出少收二钱。士兵不敢触犯军纪,向卖家打趣道:我可不想为了二文钱就丢掉项上人头呢!

岳飞心系百姓,百姓们也深切感念这位英雄。岳飞被害之后,一名狱卒冒着生命危险将岳飞遗体从狱中背出,掩埋于城郊。二十年后,岳飞终于得到平反昭雪,岳飞故事以民间文艺的形式广为传颂。元明清时期,岳飞故事不断踵事增华,以“岳母刺字”为代表的虚构情节与历史事迹杂糅并出,精忠报国的岳飞形象深深烙印在人们心中。

孙羽津

《满江红》中的“贺兰山”在哪儿

《满江红·怒发冲冠》中的“驾长车,踏破贺兰山缺”,曾引起不少学者对该词真伪的争议。清初历史地理学家顾祖禹在《读史方舆纪要》中指出,贺兰山有两处:一在宁夏中部,一在河北磁县。

据了解,磁县古代设州,清康熙三十九年蒋擢《磁州志》载:“贺兰山在州西北三十里。山非高峻而蜿蜒起伏长亘二十里。宋贺兰真人隐居于此,因以得名”。如今此山仍名贺兰山,在磁县城西北15公里,为太行山余脉。宋金交战时,磁州一带成为

黄河北岸的军事要地。

宁夏回族自治区社科院原副院长、史志专家吴忠礼说:“岳飞抗金活动区域就在磁县贺兰山。”据史料记载,宋真宗于景德二年(1005年)召见贺兰真人,继而将“西山”易名为“贺兰山”,较岳飞诞生时间的崇宁二年(1103年)早98年,较岳飞从戎时间的宣和四年(1122年)早117年。岳飞抗金活动范围以南北官道为轴,以贺兰山所在的磁州为中心,北起真定,南至黄河边的广袤地域,磁县贺兰山在岳飞

北伐的战略决策中占有重要地位。

《磁州志》记载:“岳城在县西南55里。宋建炎初年,岳武穆曾驻兵于此”。村北原有岳飞驻兵的遗址,人称“岳飞寨”。磁县的东、西、小候召3个村就是以岳家军曾在此等候朝廷圣旨而得名。专家认为,“驾长车,踏破贺兰山缺”之句,不仅表明了岳飞的战略部署,而且也表明他对磁县贺兰山的地理位置非常熟悉并极为重视,以此山入词既属情理之中,又顺理成章。

袁士坚

《满江红》未曾入中学教材

日前,有很多网友称人民教育出版社把岳飞的《满江红》给删了,并用秋瑾的《满江红》代替。对此,知名教育作家、全国百强名校语文教师吴小轶表示,全国通用的中学语文教材从未选编过岳飞的《满江红·怒发冲冠》一词(或许有少数地方版本教材选用,但使用范围和时间都有限)。吴小轶表示,

“初中统编教材用秋瑾的《满江红》代替了岳飞的《满江红》”的说法根本不成立。

试用课本语文》第十四册,由人民教育出版社出版,只在很小的范围内使用了一年就停用了。除此之外,全国通用的中学语文教材从未选编过岳飞的《满江红·怒发冲冠》一词(或许有少数地方版本教材选用,但使用范围和时间都有限)。吴小轶表示,“初中统编教材用秋瑾的《满江红》代替了岳飞的《满江红》”的说法根本不成立。

对于为何有网友认为教

材里有《满江红·怒发冲冠》这样的“记忆”?对此,吴小轶认为,综艺节目、影视、流行歌曲包括历史教材、思想品德教材里,或者个别地方教材以及拓展阅读里会出现这首词,所以大家觉得特别熟悉。

另外,对于《满江红·怒发冲冠》一词是不是岳飞所作,目前学术界争议比较大。因为这首词并未在宋代作品集收录,它基本在明代才开始流传。

央广

毛泽东做手术 听《满江红》

1974年,当人们习惯于在新闻纪录电影里看到毛泽东那熟悉的面孔时,并不知道此时的毛泽东的左眼因为患白内障已经有一年多的时间看不见东西了。这年冬天,48岁的中医眼科医生唐由之被通知到北京解放军305医院进行一次会诊。在此之后,唐由之用了10个月时间,为毛泽东的左眼施行白内障手术。

经过反复做工作,毛泽东同意接受手术,不过,他强调:手术用的全部器械都要用国产的,一律不要用进口的。于是唐由之便遵照周恩来的指示,把从苏州和上海定制的手术器械全部搬到了书房。

手术日期安排在1975年7月23日晚上。各就各位之后,张玉凤和唐由之便把毛泽东搀出来了,这时候唐由之看到周恩来、邓小平已经在手术室门口等着了。唐由之要向周恩来汇报,周恩来来说“不要了,你看好主席就行了”。唐由之搀着毛泽东走到手术室,一边走毛泽东一边问:“唐大夫,手术室内你都准备好了?”唐由之说:“我都准备好了。”毛泽东又问:“你音乐准备了没有?”唐由之说:“主席,我没有想到,我没准备。”毛泽东当时就笑着说:“张玉凤你去放《满江红》的弹词吧!”

张玉凤用钢丝录音机播放了《满江红》。晚上11点半左右,毛泽东伴着乐曲走进了由他的书房改造成的手术室。为了确保万无一失,医疗组的成员都让唐由之在他们的眼睛旁边做最后一次麻醉练习。

麻醉做好了,心脏监护等也都准备完,唐由之便开始给毛泽东做手术。手术很顺利,大概只有四五分钟就做完了。唐由之用纱布包扎好后对他说:“主席,手术已经完成了。”毛泽东说:“那么快?我还当你没做呢。”这是唐由之唯一听着音乐做的一次手术,虽然耳边响着音乐,但一句《满江红》他都没有听见。

孟兰英