

小年文化

“辞灶”诗话

每年腊月二十三,是传统的农历小年,在这一天,人们要祭灶神、贴窗花,小年祭灶习俗在我国由来已久,所以留下了许许多多美好的“祭灶诗”。

“已幸悬车示子孙,正须祭灶请比邻。岁时风俗相传久,宾主欢娱一笑新。雪鬓坐深知敬老,瓦盆酌满不羞贫。问君此夕茅檐底,何似原头乐社神?”宋代陆游的《祭灶与邻曲散福》,一幅和谐的祭灶场景:在小年这一天,将左右邻居请来一起宴饮,宾主相坐,欢声笑语不断。

南宋诗人范成大的《祭灶词》,更是比较详细地介绍了这一传统节日的内容:“古傅腊月二十四,灶君朝天欲言事。云车风马小留连,家有杯盘丰典祀。猪头烂热双鱼鲜,豆沙甘松粉饵团。男儿酌献女儿避,酹酒烧钱灶君喜。婢子斗争君莫闻,猫犬角秽君莫嗅。送君醉饱登天门,杓长句短勿复云。乞取利市归来分。”诗人对当时民间祭灶作了极其生动的描写,诗写得真实细致饶有情趣,写出了祭灶供品的丰富,祭灶的习俗,及对灶君的期盼。足见古代民风对祭灶的重视。

小年祭灶,并非都是欢快喜庆,也充满着愤懑与不平。宋代吕蒙正的《祭灶诗》:“一碗清汤诗一篇,灶君今日上青天;玉皇若问人间事,乱世文章不值钱。”作为一个文人,作者小年祭灶只能用清汤寡水以及写诗的方式,借写祭灶抒发了心中愤懑不平之意。

台北故宫博物院藏《双喜图》是目前发现最早的兔子画作。绘有两只喜鹊,正向一野兔鸣叫。

画面上,树枝和树叶在狂风中晃动。一只喜鹊立于枯树之上,另一只从画面右上方飞入。它们用工笔写实的技法,喜鹊的羽毛突出了质感,野兔的皮毛以尖簇点,层层晕染,隐去了轮廓边线,细致的勾画,在十倍放大镜下,都显得十分鲜活。整个画面动中有静,意境丰富。

崔白,北宋画家,擅画花竹、禽鸟。当时的北宋院体花鸟画受黄筌画体的影响,已形成一种“黄家富贵”的绘画风格。而崔白画的花鸟形神兼备,还将写生的动感加入到画面中。这幅《双喜图》正是崔白作品独有的风格,也因此院体画派中独树一帜。

崔白,北宋画家,擅画花竹、禽鸟。当时的北宋院体花鸟画受黄筌画体的影响,已形成一种“黄家富贵”的绘画风格。而崔白画的花鸟形神兼备,还将写生的动感加入到画面中。这幅《双喜图》正是崔白作品独有的风格,也因此院体画派中独树一帜。

得十分鲜活。整个画面动中有静,意境丰富。崔白,北宋画家,擅画花竹、禽鸟。当时的北宋院体花鸟画受黄筌画体的影响,已形成一种“黄家富贵”的绘画风格。而崔白画的花鸟形神兼备,还将写生的动感加入到画面中。这幅《双喜图》正是崔白作品独有的风格,也因此院体画派中独树一帜。



王永革展示首日实寄封。

痴迷集邮 成为生活一部分

王永革出生于1955年,受母亲熏陶,从小便对集邮产生了兴趣。“那时我上小学,整天翻看母亲的集邮册,有一种说不出的喜欢,后来,母亲送了我一套开国大典邮票,我也正式开始了自己的集邮之路。”

王永革是土生土长的青岛人,上世纪八十年代初,刚成家的他尽管工资不高,但还是省吃俭用,把节省的钱用来买邮票,“母亲每个月都会给我10元钱,支持我集邮。”后来,王永革加入了集邮协会,便开始了系统地集邮。“有朋友寄来信上

自幼痴迷乐无边 集邮达人捧出珍品来分享

“看,这是北京冬奥会的首日封,转眼间,冬奥会举办已经快了一年了……”近日,家住青岛市市北区的王永革老人拨打本报新闻热线,希望能将自己收藏的一套北京冬奥会邮品分享给大家。究竟这套邮品有多大魅力?

意外之喜 收到北京冬奥珍品

2022年初,一套从北京寄来的冬奥会邮品,一下子点燃了王永革的全部热情。“我表弟亲自参与了北京冬奥会的应急维保工作,知道我有这个爱好,这是从现场寄来的。”王永革激动地说。记者在现场看到,这套冬奥会邮品包括纪念邮票、首日封、明信片等,每一张都被王永革像宝贝一样精心呵护着。

“我认为冬奥会最难得的当属开幕首日实寄封(指贴有当天发行的邮票并盖有当日邮戳的实际寄出的信封),

大家分享 感受不一样的快乐

王永革的老伴告诉记者,自从收到这套邮品,王永革几乎是天天都要拿出来欣赏一番,每每有空,他还要不定期地除尘、保养,让邮品能够“常看常新”。

“这套邮品在我一生的集邮当中,可能是除了开国大典外,最为喜欢的,因为它太难得了。”王永革表示,自己在得到了这套邮品后,独自欣赏了一年的时间,一直不舍得往外展

而我收藏的这套恰好就有。”王永革边说着边向记者展示。在这两张首日实寄封上,醒目地印有吉祥物冰墩墩和雪容融的图案,贴着冬奥会及冬残奥会的纪念邮票,并盖有开幕日的邮戳,以及青岛邮政的落地戳。“这个就是开幕式当天从鸟巢寄出来的,而且是寄给我的。”王永革有些自豪地说道。

据了解,除了首日实寄封外,一套连体明信片也是王永革的“心头好”,“这套明信片共有15张,主要以冰墩墩参加雪橇、高

山滑雪、冬季两项等比赛为载体,展现了我们国宝大熊猫礼貌友善,笑迎八方嘉宾的风采。”王永革告诉记者,他最喜欢“冬季两项”和“冰壶”上的两个冰墩墩形象,“你看,‘冬季两项’比赛中冰墩墩闭着一只眼,‘一目了然’开枪射击;冰壶比赛中屏心静气投壶时,红红舌头舔嘴唇的调皮模样,多么惟妙惟肖啊。”王永革说,邮品设计者把冰墩墩可爱、憨厚、灵动、活泼的形象,浓缩于方寸之间,令人爱不释手,拍案叫绝。

王永革有很多爱好,因热爱集邮,这些年他也在刊物上发表了多篇文章。现如今,尽管集邮已不再他生活的中心,但依然能勾起他的很多回忆。“这些邮票陪伴我走过了很多难忘岁月,也在方寸间见证了历史和岁月的变迁,希望这套冬奥会邮品也能给大家带来不一样的快乐。” 记者 许瑶



北京冬奥会邮品展示图。

“连花清瘟”“天然气”,你写对了么

《咬文嚼字》公布年度十大语文差错

11日,《咬文嚼字》编辑部发布了2022年十大语文差错:①“踔厉奋发”的“踔”误读为zhuō;②“天和核心舱”误为“天河核心舱”;③“连花清瘟”误为“莲花清瘟”;④数量减少误用“倍”;⑤“天然气”误为“天燃气”;⑥“不负众望”误为“不孚众望”;⑦“英国女王”误为“英国女皇”;⑧“终止”误为“中止”;⑨“霰弹枪”误为“散

弹枪”;⑩“莘莘学子”的“莘莘”误读为xīnxīn。除了进入榜单的差错外,在2022年,引起关注的“语文问题”还有许多。比如,“归化”或“归化运动员”频频出现在媒体上。不少学者就提出过批评。“归化”是一个旧词,通常指归附于教化、归顺等意思,这个词有些“陈旧”,有不合“时宜”之嫌。再如:北京冬奥会,中国体育健儿频创纪录,“纪录”常被误成“记录”;南太平洋汤加海底火山爆发,“爆发”常被误成“暴发”;俄乌冲突爆发,双方战事陷入胶着,“胶着”常被误成“焦灼”;美国通货膨胀飙升,物价翻番,“翻番”常被误为“翻翻”;前英国首相特拉斯推出大幅减税政策,导致英镑大跌,“英镑”常被误为“英磅”等。

再如:北京冬奥会,中国体育健儿频创纪录,“纪录”常被误成“记录”;南太平洋汤加海底火山爆发,“爆发”常被误成“暴发”;俄乌冲突爆发,双方战事陷入胶着,“胶着”常被误成“焦灼”;美国通货膨胀飙升,物价翻番,“翻番”常被误为“翻翻”;前英国首相特拉斯推出大幅减税政策,导致英镑大跌,“英镑”常被误为“英磅”等。

费用为零。2.由世界500强专业管理团队进行运作,提供稳健回报型和积极进取型两种投资组合,均采用“保本+浮动”收益模式,稳健回报型保证利率为年利率2.5%,积极进取型保证利率为年利率1%。投保人投保时可自主分配投资组合比例,且每个保单年度可免费

进行一次投资组合转换,满足不同风险偏好需求。3.保险期间分为积累期和领取期两个阶段。积累期可选择期交(年交/月交)和不定期交,低门槛投入,交费灵活;领取期可选择固定期限领取(10年/15年/20年),也可选择终身领取,领取多样,满足不同养老需求。

小年为读者送“福”啦!

本报讯 “过大年、贴福字”是中华民族延续至今的传统文化活动,农历腊月二十三是北方的小年,为弘扬中华传统文化,营造欢乐、祥和的节日氛围,1月13日(周五)上午9:00,青岛市图书馆特邀山东大学青岛校友会山青书院院的书法家们,在二楼服务大厅现场挥毫泼墨,书写“福”字和新春对联,为到馆的读者朋友们

送上春节的第一份美好祝福。此外,青岛市图书馆2023年春节文化活动也已拉开序幕。此次活动以“品非遗之美 享多彩新春”为主题,除“小年送福”活动外,1月20日-29日,将在图书馆西一楼展厅举办“我们的节日·春节”——“非遗国粹 文化传承”第五届家风传承剪纸艺术作品展;1月23

日,在图书馆三楼报告厅举办新春民族音乐会,来自青岛佑文艺术学校的小演奏家们将为读者奉上以古筝演奏为主的民乐盛宴;2月1日-18日“我们的节日·元宵节”——“喜庆二十大 榜样有力量”楹联书法展都也将如期展出,为岛城市民营造欢乐、祥和、喜庆的节日文化氛围。(记者 许瑶)

送上新春民族音乐会,来自青岛佑文艺术学校的小演奏家们将为读者奉上以古筝演奏为主的民乐盛宴;2月1日-18日“我们的节日·元宵节”——“喜庆二十大 榜样有力量”楹联书法展都也将如期展出,为岛城市民营造欢乐、祥和、喜庆的节日文化氛围。(记者 许瑶)

送上新春民族音乐会,来自青岛佑文艺术学校的小演奏家们将为读者奉上以古筝演奏为主的民乐盛宴;2月1日-18日“我们的节日·元宵节”——“喜庆二十大 榜样有力量”楹联书法展都也将如期展出,为岛城市民营造欢乐、祥和、喜庆的节日文化氛围。(记者 许瑶)

中老年人为什么要补充维生素C

冬春季节,受寒冷刺激,人体内的维生素C水平呈较低状态,当缺乏维生素C时容易发生呼吸道感染,所以,冬春季节老年人应多吃富含维生素C的食物,如鲜枣、红果、橙子、柠檬、柑桔、猕猴桃、酸枣等。蔬菜中的油菜、小白菜、雪里蕻、柿椒、辣椒、苦瓜等维生素C含量也较高,而对于一些吸收较差的老人也可以直接口服高含量的沙棘VC片。

为了让读者朋友及家人安全过冬,老年生活报康康商城限时团购一批沙棘维生素C片6瓶只需99元,由于此次优惠产品数量有限,还望广大朋友抓紧时间报名申购,感谢您的合作和理解!不能到店的读者可免费邮寄货到付款!

0532-80632815 400-6179-028 老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号-4丽达购物广场旁)

卯年说兔

文人墨客笔下的“兔儿”

辞去虎年,迎来兔年。翻阅古往今来的诗词歌赋,兔子的身影可谓是无处不在。兔年到,我们一起来盘点一下中国文人墨客笔下的“兔”。

《诗经》最早记载了兔子的踪影。《诗经》将人们食兔、捕兔的场景记载了下来。《国风·兔爰》中“有兔爰爰,雉离于罗”,描绘了兔子自由自在的模样。

《小雅·瓠叶》中“有兔斯首,炮之燔之。君子有酒,酌言献之”讲的是普通人家热情待客的情景,主人将野兔用泥土或直接投入火中烤制,烧熟后还带着烟尘,客人们用手细撕慢嚼,主人则拿出备好的酒,同好友们宴饮。从这里可以发现,古人们早早就懂得了如何享用野味,也展现了中华民族悠久的饮食文化传统。

食兔,就意味人们也要猎兔。狩猎是古人的乐趣之一。《周南·兔置》就记载了勇士们捕猎兔子的场景,“肃肃兔置,椹之丁丁。”寥寥几字,把狩猎前勇士们织捕兽网的场景,以及勇士们埋下网桩而敲打出的声音呈现给了读者。

当然,人们的喜好不同,赋予兔子的含义也有多样。《战国策·齐策四》:“狡兔有三窟,仅得免其死耳。”这里最早出现“狡兔”一词,自此之后,人们常常以狡兔形容狡猾之人。就连多次在诗歌中提到嫦娥和玉兔的李白,也写下了“孟尝习狡兔,三窟赖冯谖。” 赵紫萱

古代曾称兔子作“吐子”

在中国文化中,有大量与兔有关的成语,如:守株待兔,兔起鹘落、狡兔三窟、兔走乌兔、动如脱兔、兔角牛翼、龟毛兔角等,其中以成语“狡兔三窟”最为有名。此词来自战国策里的名篇“冯谖客孟尝君”。孟尝君让自家食客冯援去薛地收债,嘱他收债回来,看家中缺什么买什么。冯援到薛地后,见欠债者十分贫穷,就用孟尝君的名义宣布借款一笔勾销,将各户的债务契约烧掉了。他向孟尝君汇报说,我只替您买了“仁义”回来。后来,齐国君废除了孟尝君的职位。孟尝君回薛地时,受到薛地百姓的夹道欢迎。



兔年生肖图。

兔子的多重“寓意”

古人认为兔子形象的定义,并非片面的。《木兰辞》讲述了主角木兰替父从军,男扮女装躲过众人视线,在沙场上英勇作战并立下赫赫战功的故事。诗歌中展现了女性的顽强坚韧,也赞扬了木兰英勇无畏的精神。《木兰辞》中,木兰最后掷地有声地说道:“雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?”这里暗指木兰女扮男装,替父从军,和男人一样英勇杀敌,表现了木兰的机智勇敢。

当然,人们的喜好不同,赋予兔子的含义也有多样。《战国策·齐策四》:“狡兔有三窟,仅得免其死耳。”这里最早出现“狡兔”一词,自此之后,人们常常以狡兔形容狡猾之人。就连多次在诗歌中提到嫦娥和玉兔的李白,也写下了“孟尝习狡兔,三窟赖冯谖。” 赵紫萱

虽然进入十二生肖较晚,但兔子一进入生肖系列,就被道教“六十甲子太岁星君”找到了属兔人的保护神,把生肖兔的人文底蕴推向了高潮。白云观“本命元辰星君殿”中,塑了五位属兔人保护神的神像,依次是丁卯太岁沈兴大将军、辛卯太岁龙仲大将军、己卯太岁范宁大将军、癸卯太岁友对大将军、乙卯太岁万清大将军。这五位人间大将均化为兔的模样,或穿宽袖长袍,或顶盔擗甲。在佛教经典中,兔子是以神兽出现的,如伐折罗将神将的坐骑是兔,东海金山有净道窟,窟中有一兔。 赵书