



## 古今元旦意不同

“元旦”是我国，也是世界上很多国家新年的第一天。然而，在我国古代，“元旦”一词却有着另外的含义，与今天的意思有很大区别。

正月初一，我们现在称“春节”或者“过年”，但在古代，不同朝代有不同朝代的称呼。先秦时期叫“上元”“元日”“改岁”；两汉时期则称为“岁旦”“正旦”“正日”；魏晋时期又叫作“元辰”“元日”“元首”等；唐宋元明时期，称为“元旦”“元日”“新正”等；而到了清朝，就一直叫“元旦”或“元日”了。总之，今日的“春节”在过去被叫得最

多的就是“元日”或“元旦”。

“元旦”一词最早出自南朝诗人萧子云《介雅》诗：“四气新元旦，万寿初今朝。”宋代吴自牧的《梦粱录》也对“元旦”作了解释：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。”另外，唐代成文翰的《元旦》诗以及南宋陆游的《己酉元旦》等，其中的“元旦”都是今天所说的“春节”。也就是说，在推翻清朝以前，人们大都将“过年”称为“元旦”。

辛亥革命后，孙中山为了“顺农时”“便统计”，将正月初一定为“春节”，将阳历的1月1日定为“新年”。这是中国历史上第一次把“过年”称为“春节”，也是我国使用阳历的开始。

刘鹏飞

### 民俗风情

### 元旦诗词 情深意长

元旦，是一年开始的第一个美好节日。在古代，不少文人都留下了脍炙人口的元旦诗作。“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”这首题为《元日》的诗，是宋代著名散文家王安石的佳作。虽然只有短短四句，但明丽欢快的语句再现了当时人们欢庆新年的浓烈氛围。情景交融、有声有色，同时也反映出诗人致力改革的坚定信心，读起来会感到一种宏大的气势，不愧为千古绝唱。

唐朝著名诗人厉玄在朝廷为官时，亲眼所见达官贵人新年欢乐的情景，曾作得一首题为《元日观潮》的诗章：“玉座临新岁，朝盈万国春。火连双阙晓，仗列五门春。瑞雪销鸳瓦，祥光在日轮。天颜不敢视，称庆拜空频。”全诗语句清新流畅，景物绚丽多彩，写尽迎新的气势和喜悦，向读者描绘了一幅典雅而隆重的宫廷贺年图。

诗人的处境、抱负不同，所写诗的意境自然也会各异。唐代著名诗人孟浩然自幼追求功名，曾游学长安，年近四十仍应进士不第，只好于新年之时回到家乡，遂作得一首《田家元日》：“昨夜斗回北，今朝岁起东。我年已强仕，无禄尚惟农。桑野就耕父，荷锄随牧童。田家占气候，共说此年丰。”全诗没有明显的起伏，语调平和，而意味深长，既表露了诗人

自己的打算，又道出了无禄在身的轻松心情。特别是尾句“共说此年丰”，表现出双重含义：一是指农田耕种的丰收，二是期盼新年过后再去长安赴试有好的结果。

元旦诗，若出自无产阶级革命家之手，其意境和情趣更是别开生面。1930年，毛泽东同志率领红四军在行军途中度过了一个新年，不免回想起一路的艰辛，于是有感而发，写下了《如梦令·元旦》一词：“宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山上山下，风展红旗如画。”全词淋漓酣畅，清新自然，描绘了红军行军的畅达和与国民党反动派斗争的火热场面，字里行间充满了乐观向上、斗志昂扬的革命英雄主义气概。

1942年元旦，董必武在重庆八路军办事处的庆祝活动中，用柳亚子怀人诗的原韵，即兴口占了一首七律：“共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花。举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。只有精忠能报国，更无乐土可为家。陪都歌舞迎佳节，遥祝延安景物华。”当时正是抗日战争最为艰苦的岁月，但诗中却充满了革命豪情。前四句热情洋溢，描述了欢乐的节日气氛；后四句感慨深沉，表达了诗人精忠报国的爱国情怀以及怀念革命圣地延安的深厚感情。

袁文良

### 舒心曲，暖心事！ 2023年春晚首支定制歌曲《你好陌生人》发布

“我为何把手伸给了你，我也接受过陌生人的好意……”近日，2023年春晚首支定制歌曲《你好陌生人》正式发布。这首歌曲，采用温暖叙事的曲风，透过一句真诚朴实的叩问——“我为何把手伸给了你”，聚焦那些来自平凡陌生人的善良、信任和暖意。

陌生的友爱更可贵。点开《你好陌生人》，仿佛打开记录平凡人家友爱瞬间的记事本。深夜街头帮故障车司机使劲推车的女孩，拿起小凳送给建筑工人伯伯避雨休息的萌娃……普普通通的你我他，在一次次伸出手的时

刻，为不平凡的2022年留下一抹抹难忘的亮色。

《你好陌生人》由王海涛作词，彭飞作曲，毛不易演唱。倾诉的旋律，朴实的善意，让这首歌散发出温暖而坚实的力量。这首写满暖心事的舒心曲，平实质朴、饱含深情，彰显春晚埋首俯身为人民创作的赤诚之心。

回望2022，一双手，一把伞，每一点小小的善意，都曾在心里升腾起无尽的温暖。昂首2023，一次助力，一个拥抱，每一个浅浅的微笑，一定会为陌生的路人充盈前行的力量。

“讲文明 树新风”公益广告

垃圾分类益处多  
环境保护靠你我

可回收物

有害垃圾

厨余垃圾

其他垃圾

青島市城市管理局

### 民俗学者讲“兔”的风俗

在我国民间流传的十二生肖中，兔子排行第四。它与十二地支中的卯对应，因此，兔又有个别称叫“卯兔”。兔有何神话故事？各地有何民间风俗？

#### 古代常以兔代马

十二生肖中，六畜全部入选，但兔并不在六畜之中，为何也名列十二生肖中呢？原来，古代兔是被列入祭祀的牲物。在古代流传下来的一些记载中，都有将兔用以祭祀的事件。祭祀在古代是极为重要的大事，而兔被列为牲物，也就有了更深的文化内涵。祭祀的牲物中，牛、猪、羊、鸡、狗，加上马，正好为六畜。而事实上，古代马是一个国家军队战斗力的象征，因此，在祭祀中，不能杀马，就以兔取代了马。

除了祭祀，以兔代马的情况也常常出现。晋代《古今注》记载：秦始皇有名马七匹，一曰追风，二曰白兔，三曰躡景，四曰奔电，五曰飞翾……除了“白兔”，其他词语均是形容马飞奔的速度快等等。而秦始皇的名马中以“白兔”相称，有民俗学家认为，“白兔”中的“白”是指马色，

### 古代传说造就月兔神话

而“兔”则指代马的风采。

还有一匹马很有名的叫“赤兔”，《三国志·吕布臧洪传》中记载：“布有良马曰赤兔。”裴松之注：《曹瞒传》曰：“时人语曰：‘人中有吕布，马中有赤兔。’”名为赤兔，应该是一匹红马。后来，赤兔经《三国演义》的演绎，成了日行千里、渡水登山如履平地的宝马，称这马后来成了曹操的战利品，曹操又将它送给关羽，关羽死后，赤兔也绝食而死。

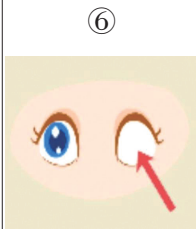
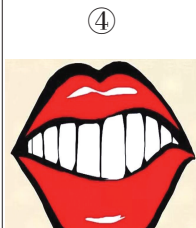
#### 古代传说造就月兔神话

一提起白兔，很多人便会联想到有关月亮的神话传说故事，比如嫦娥奔月。传说古代神箭手后羿射下天上十个太阳中的九个，让天地恢复常态，挽救了凡间万物，西王母赐他长生不老药，他的妻子嫦娥出于好奇偷吃了灵药，抱着家里的兔子飞上了月亮，从此，寂寞的嫦娥便与白兔长驻月宫。这一题材常见于民间年画，晋代傅玄《拟天问》中有“月中何有，玉兔捣药”。李白《拟古十二首之九》说：“月兔空捣药，扶桑已成薪。”杜甫《月》诗有“人河蟾不没，捣药兔长生”。

关海芳



微信扫一扫  
游戏玩起来  
看图猜成语



答案见下  
期中缝，也可关  
注“老年生活报”  
微信，回复“220102”  
查询本期答案（可  
扫描本报一版上  
方二维码）

12月30日  
6版中缝答案  
《看图猜成语》：  
1、承上启下；  
2、飞黄腾达；  
3、祸不单行；  
4、节外生枝；  
5、目中无人；  
6、小心翼翼。