

## 回眸2022年综艺名场面

# “小众”出圈 传统文化经久不衰

快男聚首  
引发“娱乐圈考古”

假若没有4月的一档《欢迎来到蘑菇屋》，回看2022年上半年的综艺市场，能拿得出手的、口碑热度都有的作品几乎没有。

没有精心策划的游戏互动，也没有高级昂贵的场景布置，靠着一群07年“快乐男声”，竟然带来了2022年的“现象级”综艺效果。网友们开始重新研究解读多年前的综艺、影视剧、歌曲，甚至是明星的“古早视频”，其中演员海清的“你是我的神”也被挖掘出来，成为了爆红的网络梗。

民俗惊艳  
传统文化仍需深挖

“小草萌发，春天来了；万物复苏，生机勃勃……”将

目光拉回到2月4日，在立春这天，令全世界期待已久的北京冬奥会开幕式如期举行，二十四节气倒计时——“立春”作为开场节目惊艳亮相，将人们目光再次聚焦在这一传统民俗文化上。开幕式后，“二十四节气”又火了，更吸引了不少电视台节目创作者的目光。于是，数档以“二十四节气”为主题的节目应运而生。

其中，由河南卫视打造的《中国节气——春分奇遇记》率先开播，这档节目由“中国节日”团队倾力打造，“小而美”的戏剧故事，真切表达了节气的内涵和寓意。相比之下，浙江卫视的“中国好时节”系列晚会则更为隆重，前后上演了8个节目，包含古典舞、舞剑、歌曲演唱等。

今年秋天登场的《典籍里的中国2》，依旧用高品质

的内容回应观众的期盼，继续对典籍里蕴含的思想精华和传奇故事进行情景化呈现和通俗化解读，并在叙事方法、表达手段及舞美呈现等方面创新升级。从“开卷而古今之事一览可见”的《永乐大典》，再到我国第一部纪传体断代史《汉书》的著书故事，讲述着典籍在五千年历史长河中源起、流传及书中的闪亮故事。

总之，回首2022年的综艺市场，我们看到的是“慢综艺”的爆款难续、“综N代”的集体翻车、“S+综艺”扑得悄无声息……潮来潮去，曾经被誉为综艺里的“天花板”，也被贴上了“无聊”“商业”的标签；而小成本的节目开始强势出圈，用质朴又真诚的态度打动人心，这也许是值得综艺业界人士深思的现象。 李雨心

## 古诗中的“腊八”

每年农历十二月初八是传统的腊八节。从古到今，历代诗人都在这个节日抒情作诗，涌现出一大批专为腊八节而创作的诗词作品。

唐代大诗人杜甫曾经写过一首有关腊八的诗《腊日》诗中云：“腊日常年暖尚遥，今年腊日冻全消。侵凌雪色还萱草，漏泄春光有柳条。纵酒欲谋良夜醉，还家初散紫宸朝。口脂面药随恩泽，翠管银罍下九霄。”这首诗是杜甫在长安任左拾遗时所作，诗中所见，往年的腊八天气还很冷，而今年腊八气候温和，诗人高兴之余准备回家饮酒度良宵，但因感念皇帝对他的恩泽，考虑不能随便离开。

宋代开始，民间盛行喝腊八粥的习俗，陆游曾经写过一篇《十二月八日步至西村》，描写了腊八时节的食粥场景：“腊月风和意已春，时因散策过吾邻。草烟漠漠柴门里，牛迹重重野水滨。多病所须惟药物，差科未动是闲人。今朝佛粥交相馈，更觉江村节物新。”诗中描绘腊八这天虽是隆冬腊月，但已露出风和日丽的春意。在这样的日子里，人们开始互赠、食用着腊八粥，感觉到清新美味的气息。

明清两代，民间盛行过腊八节，吃腊八粥，清代书画家李福曾经写过一首《腊八粥》的诗：“腊月八日粥，传自梵王国。七宝美调和，五味香掺入……”此诗描述了腊八粥的起源，以及其制作的方法，同时又反映了旧时荒政歉收、百姓饥饿和佛寺施粥的各类场景，内容可谓详尽，寓意较为深刻。 张兰芳



海棠禽兔图轴

《海棠禽兔图》轴，清，华岳（同“岩”）作，纵135.2厘米，横52.8厘米，是北京故宫博物院的镇院之宝。

华岳的花鸟画丰富了传统的“黄家富贵，徐熙野逸”的审美情趣，使作品具有丰富的感情和个性。此图是他晚年的代表作，画家运用拟人化的手法，将鹦鹉按捺不住的欣喜和黑兔胆小好奇的神态表现得生动传神。此图结构新奇，笔法将宋人工笔花鸟之细腻与写意花鸟之秀逸洗练相结合。海棠以胭脂及白粉点染，树叶颜色浓丽湿润，黑兔的墨色变化更为微妙，使整幅画面洋溢着花香鸟语的初春气氛。 杨丽丽

## 新版兔年邮票：“妖气”还是标新立异？

近日，由著名艺术家黄永玉设计创作、定于2023年1月5日发行的《癸卯年》特种邮票被吐槽，该邮票一套两枚，其中一枚上的兔子长得蓝皮红眼被网友称为有“妖气”。

新邮票被网友形容像“恶魔”

中国邮政即将发行的《癸卯年》中，第一枚邮票名为“癸卯寄福”，黄永玉用蓝色描绘了一只右手执笔、左手持信的卯兔，仿佛在向人们传递着新春祝福。第二枚邮票名为“同圆共生”，描绘了三只兔子首尾相接、奔腾不息的场景，展现了生命的灵动、生机与温情。

正是第一枚“癸卯寄福”里的那只兔子在网上引发了争议。有网友留言：“怎么看都透露着强烈的妖气啊！”还有人称，这只蓝色兔子看上去像恶魔，大不吉。

“蓝兔子”让人眼前一亮

青年艺术家袁伟恒告诉记者：



“设计者把兔子画成蓝色可能是谐音‘蓝图’，这只兔子的形象呈现眼前一亮的感觉，因为和传统的兔子形象有很大差别。”袁伟恒表示，很多动物ip形象拟人化已经很普遍了，这种设计是一个很好的方向。”

旅美乡情画家、美国伯克利大学客座教授任光荣表示：“艺术创作需要百花齐放，最终呈现出的作品到底如何，这是见仁见智的事情，大众看法不一并不能代表艺术家水平的高或低，至于黄永玉先生为何要这样画兔子，那是他的创作思路。”

任光荣还说：“如果艺术创作都是千人一面，大家都是按照一个模式来创作，那我们看到的艺术作品就显得没有生机了。” 杨帆



加入“老年生活报文化2群”，以笔会友，以墨传情，共享美好生活。

非常时期，一定要做好预防，相关专家一再提醒人们一定要“多喝水、多吃一些高蛋白营养食材、多休息”等，增强身体内在力量和抵抗力，经受住风浪并战胜之，平安度过寒冷的冬天。生命至上，健康第一！美好的时代现在什么都不缺，没有比健康更重要的了，多吃一点有百补之首美称的传统滋补佳品——海参！一眼差不多能看明白的、实实在在的海参——钱花得值！只有舍得，才能获得！

# 一品康海参元旦大感恩

喜迎二〇二三年元旦佳节 一品康放心好海参 特惠老年人 让您吃得住 吃得好

优质即食刺参  
500元/2斤  
1000元/5斤

特价刺参  
市场价:1280元/斤  
活动价:2700元/3斤

长岛刺参  
市场价:1780元/斤  
活动价:3600元/3斤

大连刺参  
市场价:1980元/斤  
活动价:4500元/3斤

野生长岛刺参  
市场价:2580元/斤  
活动价:5800元/3斤

野生大连刺参  
市场价:2980元/斤  
活动价:4880元/2斤

北极海参700元2斤 野生黑肉刺参1500元2斤

青岛市区送货上门服务 全省全国包邮 货到满意付款 免费水发海参 买海参送优质虾皮多买多送

青岛一品康海参：青岛市市北区台东六路28号（威海路工行后） 电话：151-66666-441赵经理  
济南任氏海参：济南市历下区乐源大街6号新闻大厦大厅任氏海参 电话：133-35020-177任经理