



## 刘金锡:七彩绘竹韵 山水寄真情

过去,他是一名从业近30年的法警大队大队长,努力为审判工作提供了有力保障;如今,他是艺友雅居书画院的院长,是著名的画竹高手,孜孜不倦,刻苦追求,笔墨变幻却不失沉稳,用笔老辣却不失灵动。今年65岁的刘金锡在绘画园地中辛勤耕耘几十载,他说要用画笔把青岛的地域文化传播到更多的地方。

### 1 自幼酷爱书画 博采众长获认可

出生于1957年的刘金锡自幼酷爱书画艺术,对书画有着浓厚的兴趣,18岁到北京参军入伍后,在后勤部门工作的他努力地提升着自己。“年轻时有很多想法,学过很多技能,但最喜欢的还是书画。”刘金锡告诉记者,单纯的习字有些枯燥,直到他阅读到一本专业的绘画书籍,便像着了魔一样迷上了绘画。

从北京回到青岛后,刘金锡进入到市南区人

民法院工作,繁忙的工作之余,刘金锡将业余时间大部分的精力都倾注于绘画中。他博采众长,不断临摹著名国画大师的优秀画作,在师承大师们优秀章法的同时又形成自己特有的风格。刘金锡说,中国画是写意,就是追求画外的意境创造,画画的过程中要不断看不断去领悟。

在刘金锡的坚持和努力下,1992年其作品

《玉兰》《竹雀图》参加杭州、青岛、大连、烟台四市画展,并获奖;2004年作品《墨竹》入选全国中国画提名展并入编作品集;2008年作品《清风竹影》获“第7届中华当代书画艺术展二等奖”;2014年作品《金竹》获中国年鉴首届优秀作品展铜奖……他的画逐渐走进大众的视野,得到大家的赞赏,部分书画作品发表于书画专业报刊上。

### 2 清风竹影绘丹青 竹子画栩栩如生

刘金锡的绘画以竹子山水为主,在多年的绘画过程中,他对竹子可以说是情有独钟。从开始学习画竹,到喜欢画竹,再到痴迷画竹,刘金锡告诉记者,自己从此爱上了画竹,一天不画就“不得劲儿”,无论到哪儿,看到竹子就会觉得异常的亲切。

自进入到不惑之年后,刘金锡在绘画上是铆足了劲。每天6-8小时的绘画,他雷打不动。为了画好竹子,他在自家院子里种了大量竹子,一画就是一百张。“中国画必须有量,有了量变才会有质变。”刘金锡说,对于每天重复做一件事,他从没感觉到枯燥,相反却是一种享受。在刘金锡的画室里,记者看到大小不一、粗细不一

的竹子图随处可见,他的画作,栩栩如生,竹叶用浓墨与淡墨交替挥毫,呈现一种生机勃勃的景象。“据不完全统计,我作的竹子画接近2万张。”刘金锡自豪地说道。

据了解,多年来刘金锡在临摹大量的名竹谱的基础上,多次受到国画名家的点评与传授,特别是得到了青岛名家汪稼华先生的亲授,从而使画风日臻成熟。他创造地吸取了古代“宫廷金笔”的绘画技法,与现代画竹技艺巧妙融合,在绘画的过程中,仔细揣摩各朝代竹子绘画的意象神韵,在长期的崂山竹子写生艺术实践中,形成了七彩竹子画,特别是“磁青金笔竹子画”,更是具有了高雅的气质与独特的艺术品味。

### 3 根植地域文化 寄情大美崂山

众所周知,崂山有“海上第一名山”之称,有着浑厚的文化底蕴。由于崂山独特的自然环境,古往今来吸引大量文人墨客前来探险、游览,书画名家更是对崂山趋之若鹜。为此,刘金锡传承“崂山画派”艺术风格,并连续组织四届崂山画派书画展览。“我们青岛有这么好的崂山,我们就是希望用笔墨去描绘出崂山的别样风情。”

“崂山画派”自然离不开山水,为此,近七年,刘金锡下足功夫攻克山水画,翻阅了大量的书籍资料和视频。“差不多画了1000多张画,

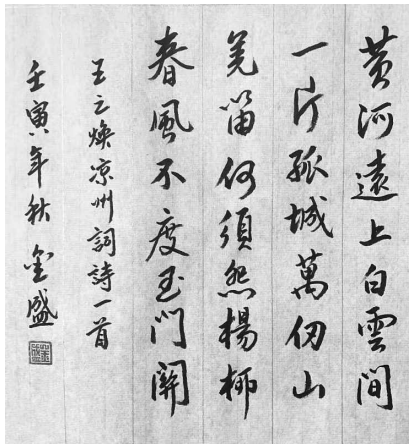
有时看着这些画,从无到有,感觉就像自己的孩子一样,一直陪着你。”刘金锡告诉记者,曾有个老先生把所有关于崂山的传说全部写成了诗,他希望在未来的某一天,能把每一首诗都用一幅画来诠释出来。

“崂山诗、崂山文,崂山画,崂山是我们追求的艺术之魂。”刘金锡说,艺术的东西能影响人的一生,六十岁之后,他感觉自己的时间很宝贵,未来,他希望能把崂山画好,走出青岛,将具有地域特色的作品传遍到祖国的四面八方。

记者 许瑶

#### 翰墨丹青

为了给广大中老年书画、摄影爱好者搭建学习、交流、展示的平台,让广大读者朋友能够老有所为、老有所乐,老年生活报联合青岛市军队离休退休干部服务中心、青岛市军队离休退休干部活动中心、青岛市老干部活动中心、青岛市老年大学及各区(市)老年大学共同开设《翰墨丹青》栏目。如果您也爱好书法及绘画,欢迎投稿至:xuyao841008@126.com



▲ 书法《王之涣凉州词》  
青岛市军休服务中心 张金盛



▲ 摄影《龙脊风光》  
青岛市李沧区老年大学 朱敬进

#### 冬日即景 ◎郑玉平

一树鹅黄入眼瞳,  
香枫翠绿绣妆红。  
初冬五彩斑斓景,  
自古春秋更替匆。



加入“老年生活报文化2群”,以笔会友,以墨传情,交流文化感悟,共享美好生活。

#### 鉴定

### 镶金兽首玛瑙杯

这件玛瑙杯现藏于陕西历史博物馆,是用一块罕见的五彩缠丝玛瑙雕刻而成,造型写实、生动,杯体是模仿兽角的形状,杯子的前部雕刻为牛形兽首,双眼圆睁,炯炯有神,刻画得神形皆肖。

兽嘴处镶金,起到画龙点睛的作用,其实这是酒杯的塞子,取下塞子,酒可以从这儿流出。头上的一对羚羊角呈螺旋状弯曲着与杯身连接,在杯口沿下又恰到好处地装饰有两条圆凸弦,线条流畅自然。这件酒杯材料罕见珍贵,是极其稀有的缠丝玛瑙,材质

纹理细腻,层次分明。

工匠又巧妙利用材料的自然纹理与形状进行雕刻,“依色取巧,随形变化”。细微处刻画得惟妙惟肖,栩栩如生,是至今所见唐代唯一的一件俏色玉雕,其选材、设计和工艺都极其完美,是唐代玉器作工最精湛的一件,在我国是绝无仅有的。

佚名



#### 文化资讯

### 美意延年 画满乾坤

青岛市图书馆启动年文化主题美术作品展征集

**本报讯** 春节是中华民族最隆重的节日,围绕过年形成的一系列民俗和民间工艺等,是中华优秀传统文化的重要组成部分。为学习宣传贯彻党的二十大精神,传承、创造、创新中华优秀传统文化,迎接玉兔新春的到来,青岛市图书馆面向全市广大读者开展“美意延年 画满乾坤——青岛市年文化主题美术作品展(2023)”征集活动。

据了解,此次展览主

题为“美意延年,画满乾坤”,征集时间自2022年11月25日—2023年1月5日。报送作品以“年”为主题,通过艺术形式反映与年有关的民俗民风等,表现过年欢乐祥和的节日氛围和人民群众美好乐观的生活态度。作品以书法、绘画为主,兼顾其他艺术表现形式。报送作品必须为原创作品,不存在任何侵权行为,由此引发的纠纷,由作品作者承担一切法律责任。报送作品为电

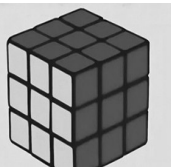
子稿,尺寸不限,图片清晰且大小不超过5MB。读者可直接扫描下方二维码提交作品。

据悉,征稿截止后,主办方将组织评奖,获奖作品将在2023年春节期间通过学习强国及各主办单位官方微信进行线上展示,同时青岛市图书馆举办现场展览。(记者 许瑶)

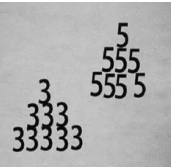


微信扫一扫  
游戏玩起来  
看图猜成语

①



②



③



④



⑤



⑥



答案见下期中缝,也可关注“老年生活报”微信,回复“221202”查询本期答案(可扫描本报一版上方二维码)

11月30日  
6版中缝答案  
《看图猜成语》:  
1、不法二门;  
2、今非昔比;  
3、九死一生;  
4、乐极生悲;  
5、人中之龙;  
6、五体投地。