

丰收节里话秋分

秋分是二十四节气的第十六个节气,有平分秋季的意思。自2018年起,我国又将秋分设为“中国农民丰收节”。

古代将秋分至寒露的十五天分为三候:一候雷始收声,二候鹧鸪虫坏户,三候水始涸。意思是说一候时,气温降低,冷暖空气对流减少,雷声也就稀少了;二候时,许多虫子都在地下穴藏起来,并用细土封住孔洞以免寒气侵入;三候时,随着降水的减少,一些较浅的河湾开始干涸。这时,我国大部分地区已进入凉爽的秋季,短时间内,南下的冷空气与逐渐衰减的暖湿空气相遇,会产生连绵秋雨,气温也随之下降,这就是人们常说的“一场秋雨一场寒”,“白露秋分夜,一夜冷一夜”。不过很快,华北、江南等地便晴空万里,秋高气爽。而西北高原北部日最低气温降至0℃以下,已是北风呼啸、大雪纷飞的寒冬景象,正如唐朝诗人岑参在《白雪歌送武判官归京》诗中所写:“北风卷地

加入“老年生活报文化2群”,以笔会友,以墨传情,交流文化休悟,共享美好生活。



百草折,胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”

秋分不但气候宜人,节俗内容也十分丰富,主要节俗有如下一些。

祭月。秋分曾经是传统的祭月节,在这一天人们要祭祀月神。古代典籍《礼记》记载:“天子春朝日,秋夕月。朝日之朝,夕月之夕。”这里说的“夕月之夕”,就是指秋分夜晚祭祀月神。

拜神。古人有在秋分这天拜神的习俗。所拜神灵各地不同。如河北遵化、昌黎等地,秋分这天人们用黍米做糕或蒸黍饭撒到场边祭拜风神“风婆”,让她不要刮风成灾,伤害庄稼人畜。而在福建漳州等地,秋分这天要祭拜“开漳圣王”。开漳圣王即唐代武进市陈元光,因对漳州有功,死后被封为漳州的守护神。

送秋牛。送秋牛就是送秋牛图。过去每到秋分时节,有人挨家挨户地送秋牛图。所谓秋牛图,就是在二开红纸或黄纸上印上全年农历节气和农夫耕田图,寓含着庄稼丰收之意。

吃秋菜。在岭南地区,有秋分吃秋菜的习俗。秋菜就是野苋菜,当地人称作“秋碧蒿”。

以上这些习俗,都表达了人们的共同心愿,那就是庄稼丰收,生活幸福,身体健康。戴永夏(本报特约撰稿人、中国作协会员)

痴迷篆刻数十载 张铁人:以刀代笔“耕”出一个新世界



家庭氛围熏陶

张铁人1957年出生在一个革命军人家庭,受父亲的影响,兄弟三人从小就对传统文化表现出了浓厚的兴趣。“我从小就爱画画刻刻,尤其喜欢摆弄石头。”张铁人告诉记者,自己生活的那个年代,家里条件艰苦,但他经常以床为桌,坚持学习篆刻,也逐渐养成了坚持的习惯。

1979年,张铁人被分配到崂山脚下的青岛料石总厂从事雕刻工艺,这让从小就爱好雕刻的他喜出望外,可谓如鱼得水。“我曾经在一本书上看到北京人民英雄纪念碑的碑芯就出自该厂,那时就对料石厂有了印象,没想到自己有一天能在这工作,我就暗下决心要干好

从小潜心篆刻

本职工作。”说到做到,为了更快更好地向师父们学习技术,张铁人选择住在厂里,抓紧点滴时间练习篆刻。凭借着自己的努力,1982年,入职不到三年的他荣获“山东省劳动模范”。在此期间,他还参加了由青岛市老一輩书法家高小岩、杜颂琴、刘遵三等开办的书法理论研习班,篆刻技术有了质的飞跃。

1983年起,张铁人的篆刻作品第一次发表在报纸上,这也给了他极大的鼓励。“那北京人民英雄纪念碑的碑芯就出自该厂,那时就对料石厂有了印象,没想到自己有一天能在这工作,我就暗下决心要干好



作品细腻深邃 结缘多方知己

张铁人的制印因材施教,灵活运用,以平求活,他的篆刻作品善于将章的形态和内容相结合。在他位于“万宝斋”的工作室里,记者看到,他刻过的大大小的章石作品,内容各异,刀锋所到之处,疏朗有度,意趣盎然。“我的篆刻手法比较传统,以冲刀为主,切刀配合。”

张铁人告诉记者,由于料石厂停产关门,从2000年起,他从企业领导岗位上辞职,全身心地投入到了书法篆刻艺术的学习与求索中,作品细腻深邃,对每一份篆刻作品都是精中求美,反复矫正笔画的轻重走势。他的作品先后在《人民日报》《求是》《中国书画报》《书法



张铁人发表在《人民日报》的作品。

报》等300余家报刊发表过。“篆刻已经成为我生活中最主要的一部分,每天不动刀,感觉就缺少了些东西。”

张铁人善于为名人治印,多达百余方,画家、学者、将军、科学家、英模人物……“这么多年,自己究竟有多少作品,从没有去计算过,但因为篆刻这门传统艺术,让我结交了无数的朋友,也与许多大师结缘,这是我最开心的事。”

涨知识 别笑,这些都是成语

在央视《挑战不可能》节目中,当被问到“加减乘除”是不是成语时,主持人撒贝宁说:“‘加减乘除’是算式的四则运算,不是成语。”不料,中央民族大学历史文化学院的蒙曼教授却说:“‘加减乘除’是成语,用于形容事情此消彼长。此后,在节目中,蒙曼教授指出,“喝西北风”“阿猫阿狗”等都是成语。

成语是汉语中经过长期使用、锤炼而形成的固定短语,从古至今,记录流传下来的约有5万多条,其中,96%为四字格式,也有三字、五字、六字、七字以上

的成语。那么,在庞杂的成语体系中,还有哪些看起来不像成语的成语呢?

药店飞龙:比喻人瘦骨嶙峋。出自南朝宋乐府《读曲歌》:“自从别郎后,卧宿头不举。飞龙落药店,骨出只为汝。”唐代李商隐《垂柳》诗:“旧作琴台凤,今为药店龙。”

博士买驴:博士(古时官名)买了一头驴子,写了三张纸的契约,却没有一个“驴”字。比喻行文啰唆,废话连篇,不得要领。出自北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“邺下谚曰:博士买驴,书卷三纸,未有驴字。”

冬日可爱:比喻人态度温和慈爱,使人愿意接近。出自《左传·文公七年》:“赵衰,冬日之日也;赵盾,夏日之日也。”杜预注“冬日可爱,夏日可畏”。

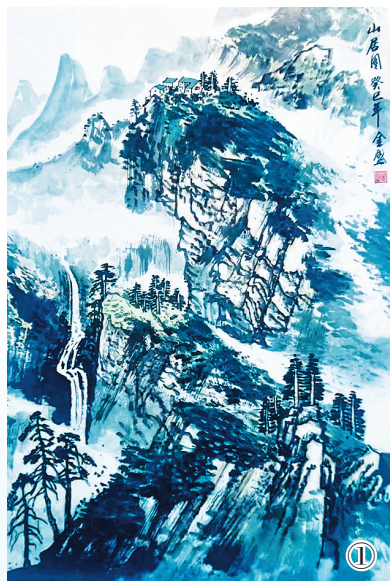
摇鹅毛扇:传说诸葛亮常手执羽扇指挥作战,后世舞台上出现的一些军师也多执羽扇。以之比喻出谋划策的人。

鹿鹿鱼鱼:形容人平庸,无作为。出自清朝陆陇其《答曹微之进士书》:“弟恐鹿鹿鱼鱼,不足以当鼎植耳。”

又弱一个:又少了一个,表示哀悼人去世。出自《左传·昭公三年》:“二惠竟爽犹可,又弱一个焉,姜其危哉!” 高然



翰墨丹青
为了给广大中老年书画、摄影爱好者搭建学习、交流、展示的平台,让广大读者朋友能够老有所为、老有所乐,老年生活报联合青岛市军队离休退休干部服务中心、青岛市军队离休退休干部活动中心、青岛市老干部活动中心、青岛市老年大学及各区(市)老年大学共同开设《翰墨丹青》栏目。如果您也爱好书法及绘画,欢迎投稿至:xuyao841008@126.com



- 1、绘画《山居图》 青岛市军休服务中心 张金盛
- 2、绘画《梦系苍生》 王彦胜
- 3、绘画《连年有余》 青岛市军休服务中心 高凤岩

鉴宝 河北博物馆:长信宫灯

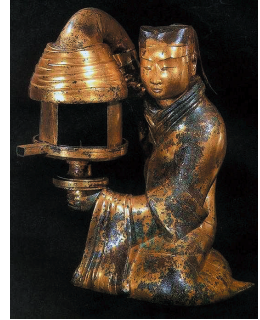
现藏于河北博物院院长信宫灯,见证了中国古人的环保意识,被誉为“中华第一灯”。

长信宫灯,因灯上刻有“长信”字样而得名。1968年出土于河北省保定市满城区的中山靖王刘胜之妻窦绌墓中,由青铜铸成,通体鎏金。

河北博物院研究馆员范德伟说,灯的造型是一位跪地执灯

的宫女形象。宫女神态优雅,左手执灯盘,灯盘中心有灯芯。盘上附有短柄可以来回转动,灯盘上面的两片弧形板也可以推动开合,不仅可以挡风还可以调节灯光亮度和照射方向。

“长信宫灯的绝妙之处在于它的环保理念。”范德伟说,汉代灯具多以动物油脂为燃料,燃烧产生的炭粒和灰烬容易造成



污染。长信宫灯巧妙地宫女的袖管与身体连接形成烟道。当灯烛点燃时,烟灰顺着宫女的袖管徐徐进入体内,宫女身体中空,如此精巧的设计可使室内减少污染。 辛华

“讲文明 树新风”公益广告

诚实守信 尊老爱幼 文明出行 践行礼让 遵规守纪 尊老爱幼

厚道齐鲁地 美德山东人

山东省文明办 大众报业集团

讲文明 树新风 公益广告

文明出行 践行礼让 遵规守纪 尊老爱幼

中共青岛市委宣传部

李时珍黑芝麻丸底价团购 加1元可团购俄罗斯椴树蜜一瓶

黑芝麻丸是由黑芝麻和蜂蜜等食材制成的丸剂,是我国传统的健康食品,常吃能够强身健体。黑芝麻丸的制作,讲究九蒸九晒,既蒸后晒干,然后再蒸再晒,如此反复九次,然后制成丸剂。这样制作出来的黑芝麻丸,充分吸收天地之精华,并且油腻性大大减少,利于人体吸收。是须发早白,经常犯困精力差,穿的多还是觉得冷的人群的不二之选,每天2粒黑芝麻丸,补充元气,呵护身体。

传统古法 九蒸九晒

九蒸 每次经过数小时的蒸煮,九次才能祛除黑芝麻的燥热,使之香气散发。

九晒 每一次蒸完都要经过反复蒸晒,期间还要不时翻动,反复九次。

磨粉 九蒸九晒后开始炒制,这个环节很重要,火候和方法都要恰到好处,炒香后磨粉。

制丸 然后用炼好的蜂蜜,混合磨好的黑芝麻,手工揉搓成一颗颗黑芝麻丸。

特惠团购正在进行中.....

应广大读者的要求,老年生活报康康商城联合生产厂家限时团购,李时珍九蒸九晒黑芝麻丸特惠价29.9元/每盒,在团购10盒李时珍黑芝麻丸的基础上,加1元就可以团购价值198元正宗俄罗斯野生椴树蜜一瓶,每人仅限两组,数量有限,欲购从速!

其它地区或不方便到店的读者均可享受免费邮寄货到付款的服务

疫情期期间提前预约进店

532-80632815 400-6179-028 老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号-4丽达购物广场旁)

乘车路线 125.206.218.220.25.32到延安三路南九水路下车即到; 225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥南站 下车沿延安三路直行300米丽达购物广场旁; 地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。