



中秋节是我国四大传统节日之一。这天晚上,明月当空,银辉遍地,月亮成为节日的灵魂和中心。人们喜爱月亮,崇拜月亮,由此也产生了许多与月亮有关的节俗活动,“玩月”便是其中之一。

所谓“玩月”,就是伴着明月游赏玩乐。此俗始于汉代,盛于唐宋。唐代欧阳詹在《玩月》诗序中说:“月可玩,玩月,古也。谢赋鲍诗,朏之亭前,亮之楼中,皆玩月也……”意思是说,月是可以玩的,玩月古已有之。比如谢灵运的《月赋》,鲍照的《玩月城西门廨中》,还有谢朓、庾亮的一些诗句中,都曾写到玩月。《唐逸史》等书中记载的唐明皇中秋之夜游览月宫、观看仙女跳“霓裳羽衣舞”

夏天夜语

## 中秋玩月乐万家

文/戴永夏

的传说,就是唐朝宫廷中秋玩月的缩影。当时在民间,玩月也很普遍。中秋之夜,为赏玩明月,富者多自搭彩楼,贫者多集于酒楼,好游者或登于山、或泛于水,文人赋诗,艺人说古,饮酒欢歌,唱酬娱乐,往往通宵达旦,极尽玩月之欢。

至宋代,中秋玩月之风更盛。南宋吴自牧在《梦粱录》中,曾这样描绘当时杭州城中的玩月情景:

王孙公子,富家巨室,莫不登危楼,临轩玩月。或开广榭,玳筵罗列,琴瑟铿锵,酌酒高歌,以卜竟夕之欢。至如铺席之家,亦登小小月台,安排家宴,团圞子女,以酬佳节。虽陋巷贫窶之人,解衣市酒,勉强欢迎,不肯虚度。此夜天街卖买,直至五鼓,玩月游人,婆娑于市,至晓不绝。

宋代以后,中秋玩月之风少了些绮丽繁华,形式却更加多样。如江南各地,盛行“走月亮”之俗:中秋之夜,明月朗照,妇女们

常盛装打扮,三五相邀,踏月访亲,结伴闲游。她们乘着明亮月色,或畅游街市田陌,欢舞高歌;或进出佛寺尼庵,摆设香案,望月礼拜,祈福求子。她们玩得兴高采烈,乐以忘忧,直到鸡声喔喔,仍意兴未尽。

在苏州、上海等地,妇女们在中秋之夜出游时,还要走过三座桥才能停下来,因而“走月亮”改叫“走三桥”。这种“走三桥”之风,在明代就已很盛。明人陆坤在《走三桥词》中曾形象地写道:细娘分付后庭鸡,不到天明莫浪啼。走遍三桥灯已落,却嫌罗袜污春泥。

在山东一些地区,中秋玩月更加平民化,也更贴近百姓的现实生活。玩月的形式,主要是“唱月”。

中秋节前,家家都做一些祭月用的特制面饼——“月”和“月鼓”。“月”形大,“月鼓”形小。到了中秋晚上,月亮升起时,孩子们便上街“唱月”:每人端着一

个用高粱蔑子编的浅筐,各家都选一个最好看的“月”放在筐中,在大人的陪伴下来到大街上,迎着初升的圆月边走边唱:唱月来,唱月来,来年日子好过来!蒸月来,蒸月来,一斗麦子一个来!唱月饼,唱月饼,明年还是好年景!

“唱月”之后是“比月”。孩子们聚集到广阔的街口,每个人都揭去盖在“月”上的蓖麻叶,互相比较、评点。最后,由年龄大、威望高的老奶奶出面,评出最好的一个“月”,称为“月王”。“比月”之后是“食月”:先由“月王”得主的孩子端着“月王”请大家欣赏,接受大家的赞扬;然后把“月王”掰成数份分给众人品尝,先给老人,再给小孩,最后给姑娘。“食月”完毕,孩子们一人手上托一个“月鼓”,边跳边唱:月明光光,小儿烧香。月明圆圆,小儿玩玩……

作者系中国作家协会会员、山东省散文学会副会长。

海天帆影

### 中秋探幽

文/叶帆

小时候过中秋节,觉得就是吃月饼,长大以后听了两个故事,觉得中秋节有点儿意思了。

第一个故事说,远古时候天空有10个太阳,百姓们苦不堪言,“神射手”后羿体恤百姓,登上昆仑山顶,用他的神弓一口气射下9颗太阳,西王母奖励后羿射日有功,赐予他一颗长生不老的仙丹。后羿回到家中,将西王母赠药的事情告诉了妻子嫦娥,并将这颗仙丹交给嫦娥保管,不料被后羿的一个徒弟蓬蒙听到,蓬蒙趁着后羿出门打猎时来到后羿家中,威胁嫦娥交出仙丹,如不答应他就立刻杀死她,嫦娥情急之下吞下了仙丹,化成仙女腾空而去,此时正是农历的八月十五。得知嫦娥成仙的消息,后羿伤心欲绝,在每年的这一天,他会摆上嫦娥最喜欢的甜饼怀念妻子。这个故事凄美委婉,是中秋节的“文学版”。

另一个故事说的是元代,百姓不满元朝的残虐暴政,纷纷起义,其中以朱元璋为首的反抗力量迅速崛起。当时起义军为了躲避朝廷官兵的搜查,他们将“八月十五月圆之夜起义”的纸条包在圆形的饼中用来传达消息,到了八月十五月圆之夜,收到消息的各路义军一齐响应,起义军如星火燎原,最终大获全胜,于是在农历八月十五这一天,朱元璋下令,举国同庆,每家每户都要吃月饼,中秋节吃月饼的习俗便在民间流传开来。这个故事刀光剑影,使人心怀敬畏,是中秋节的“历史版”。

我想,有这两个“版本”的支撑,我们的中秋节可以理直气壮地传承下去。

作者系中国作协会员,曾任青岛作协副主席。

蕙质兰心

### 中秋,有一种情愫叫难团圆

文/白玉兰

中国人有一种情怀叫中秋团圆。自古至今,无数文人墨客借中秋这轮明月,诉说着对爱情的思念,对家乡的眷恋。那些思乡念亲、拜月怀远的诗句,给中秋节增添了许多温馨与浪漫。

的确,那天的月亮是圆的,月饼是圆的,盘子是圆的。一家人围坐在一张大圆桌旁,品酒赏月、举手投足中幸福在蔓延。老少逗趣、欢声笑语中和谐的气氛与柔情的月色交融成一体,幻化成了人人期盼的团圆。可是总有一些人处在“佳期旷何许,望望空伫立”的心境里,而每一个不能团圆的背后都有着不一样故事。

军人说:我的中秋虽然没有家人陪伴,但我的心中有我和我的祖国。那边关月,塞外风,不光寄托着对家乡的思念,更是对保卫祖国和人民安全的责任与担当。天涯共明月,一人的离别,换来了万家灯火的团圆,这是他们的心声。

最美逆行者说:没有平安,谈何团圆。在防控的关键时期,工作更加严密,才能给群众多一份安全。小家的暂时分离,是为了“大家”的团圆。他们在用实际行动诠释着:国家和同胞在危难时刻,在最需要帮助的时候,总会有人挺身而出。这就是民族精神。

环卫工人说:谁不想回家团圆啊!可是这节假日一到,景区、商场里的人比平时多了好多倍,我们这活儿如果跟不上,这不到处就是垃圾场了。他们用质朴的话语,道出了一个简单的道理:是他们,用一把扫帚扫出了城市的文明,为我们的团圆做着悠扬的伴奏。

那些蜗居在大城市里,正在打拼的年轻人说:妈,今年中秋我不能回家,我刚刚入职一个新单位,需要好好表现,等条件好了,我接你进城。那些正在穿街走巷,接单送货的外卖小哥说:为了生计我愿意多接几单。养老院里

的老人给自己的孩子打电话说:今年中秋节不要来接我了,我在养老院和老伙计们一起过吧,疫情当下,我们不能为社会贡献什么,但是不给国家和社会添麻烦,也许是最大的贡献。

在医院急诊室工作的女儿说:妈,今年中秋节我当班,不能和你们一起过节了。我说:啥?咋轮上你了?女儿说:我最年轻,离家最近,我不当班谁当班?急诊室还有二十几号的病人呢。我说:行吧!人间小团圆,大爱如初心。好好干,加油!

“惟有今宵,皓彩皆同普。”中秋节到来之际,愿我们举杯望月之时,不忘那些为了家国、责任、理想而不能团圆的人们,愿那晚,那轮柔情的月亮照亮你和我,照亮那些正在团圆和难以团圆的人们。

作者原名张丕霞,系山东省作家协会会员、中国寓言文学研究会闪小说专业委员会会员。

诗意年华

### 军营中秋夜拾趣

文/李庆年

中秋佳节,一年一度。年届古稀,中秋赏月更是一件快事。然而,至今使我记忆犹新,想来令人忍俊不禁、饶有兴趣的,却是在崂山深处军营中的那个中秋之夜。

那天天气特别好,秋高气爽,万里晴空,妻子携女儿专程从莱阳赶到崂山,全家一起共度佳节。晚上,我从刚刚结束的勤务连中秋赏月晚会回到家中,圆圆的月亮早已跃上崂山山顶。时虽已晚,但想到阖家相聚于中秋佳节,机会特别宝贵,我们还是决定赏月去。于是,妻带上月饼,挥着芭蕉扇,女儿提着胡琴,我带上两串熟透了的紫葡萄,兴致勃勃地上了军营“赏月亭”。月华如水,倾泻在大山原野,银辉洒遍了凉亭周围的树木花草,印下斑斑驳驳的影子。

“爸爸快看,蝎子!”突然,女儿惊叫一声。崂山蝎子很多,部队官兵多次有被蜇伤的。不过,晚上还很少看到。我近前仔细一看,果然一只大蝎子正翘着尾巴,半举半拖着毒针,窸窸索索地向前运动。妻挥扇朝着蝎子扇了一下,虽然未触着蝎子,或许使它感到了挑战。这只蝎子立即停止前进,猛地向前一甩尾巴,顺风往空中蜇了一下。它显然没有发现明确的敌对目标,但却引起了高度警惕。它就像一辆微型坦克,停驶在地上,尾巴好像一根竖起的天线,在空中搜索信息。尾巴梢上靠近毒针的末节变得又黑又亮,进入“临战状态”,如同一支拉满弓弦的利箭,随时准备射向敌对目标。真是威风凛凛,不可一世!

过去曾听人说过“蝎子蛰风”的故事,总认为是说故事的人凭空臆想编造,以哗众取宠,未可置信。今天正好试验一下。于是,我从妻子手中要过扇子,又挥手朝蝎子扇了一下,蝎子果然又猛地随风空蜇了一下。中秋月下,欣赏到这一十分有趣的表演,真是一个意外的收获。

蝎子终归是害虫,如何处置?妻眼疾手快,已把杯子里的水倒净,随手掐了一根山草秆,在蝎子后面轻轻一撵,它竟然乖乖地爬进了瓶子。虽然身在瓶中依然张牙舞爪,气势汹汹。不过,作为“瓮”中之蝎,只能是一种玩物罢了。后来,这种玩物上了餐桌,成了官兵们喜爱的美味佳肴。

有人说,军营生活是艰苦单调的。然而,山中自有山中乐。尤其是驻在深山老林之中,处处既充满冒险意味,却又呈现出丰富多彩的情趣。因此,我时常想起军营中这个有趣的中秋夜。

作者曾主编《闪光的路标》《青岛养老服务》等十种,作品多次获奖。曾兼任青岛当代文学创作研究会副会长,青岛市养老服务协会常务副会长。

微信扫一扫  
游戏玩起来  
看图猜成语

①

②

③

④

⑤

⑥

答案见下期  
中缝,也可关注“老年生活报”  
微信,回复“220909”查询  
本期答案(可扫描本报一版  
上方二维码)

9月7日  
6版中缝答案  
《看图猜成语》:  
1、除暴安良;  
2、鸡犬升天;  
3、口出狂言;  
4、求贤若渴;  
5、偷鸡摸狗;  
6、一日三秋。