



中秋玩月乐 万家

文/戴永夏

的传说,就是唐朝宫廷中秋玩月的缩影。当时在民间,玩月也很普遍。中秋之夜,为赏玩明月,富者多自搭彩楼,贫者多集于酒楼,好游者或登于山,或泛于水,文人赋诗,艺人说古,饮酒欢歌,唱酬娱乐,往往通宵达旦,极尽玩月之欢。

至宋代,中秋玩月之风更盛。南宋吴自牧在《梦粱录》中,曾这样描绘当时杭州城中的玩月情景:

王孙公子,富家巨室,莫不登危楼,临轩玩月。或开广榭,玳筵罗列,琴瑟铿锵,酌酒高歌,以卜竟夕之欢。至如铺席之家,亦登小小月台,安排家宴,团团子女,以酬佳节。虽陋巷贫窭之人,解衣市酒,勉强欢迎,不肯虚度。此夜天街卖买,直至五鼓,玩月游人,婆娑于市,至晓不绝。

宋代以后,中秋玩月之风少了些绮丽繁华,形式却更加多样。如江南各地,盛行“走月亮”之俗:中秋之夜,明月朗照,妇女们

常盛装打扮,三五相邀,踏月访亲,结伴闲游。她们乘着明亮月色,或畅游街市田陌,欢舞高歌;或进出佛寺尼庵,摆设香案,望月礼拜,祈福求子。她们玩得兴高采烈,乐以忘忧,直到鸡声喔喔,仍意兴未尽。

在苏州、上海等地,妇女们在中秋之夜出游时,还要走过三座桥才能停下来,因而“走月亮”改叫“走三桥”。这种“走三桥”之风,在明代就已很盛。明人陆坤在《走三桥词》中曾形象地写道:细娘分付后庭鸡,不到天明莫浪啼。走遍三桥灯已落,却嫌罗袜污春泥。

在山东一些地区,中秋玩月更加平民化,也更贴近百姓的现实生活。玩月的形式,主要是“唱月”。

中秋节前,家家都做一些祭月用的特制面饼——“月”和“月鼓”。“月”形大,“月鼓”形小。到了中秋晚上,月亮升起时,孩子们便上街“唱月”:每人端着一

个用高粱穗子编的浅筐,各家都选一个最好看的“月”放在筐中,在大人的陪伴下来到大街上,迎着初升的圆月边走边唱:唱月来,唱月来,来年日子好过来!蒸月来,蒸月来,一斗麦子一个来!唱月饼,唱月饼,明年还是好年景!

“唱月”之后是“比月”。孩子们聚集到广阔的街口,每个人都揭去盖在“月”上的蓖麻叶,互相比较、评点。最后,由年龄大、威望高的老奶奶出面,评出最好的一个“月”,称为“月王”。“比月”之后是“食月”:先由“月王”得主的孩子端着“月王”请大家欣赏,接受大家的赞扬;然后把“月王”掰成数份分给众人品尝,先给老人,再给小孩,最后给姑娘。“食月”完毕,孩子们一人手上托一个“月鼓”,边跳边唱:月明光光,小儿烧香。月明圆圆,小儿玩玩……

作者系中国作家协会会员、山东省散文学会副会长。

中秋探幽

文/叶帆

小时候过中秋节,觉得就是吃月饼,长大以后听了两个故事,觉得中秋节有点儿意思了。

第一个故事说,远古时候天空有10个太阳,百姓们苦不堪言,“神射手”后羿体恤百姓,登上昆仑山顶,用他的神弓一口气射下9颗太阳,西王母奖励后羿射日有功,赐予他一颗长生不老的仙丹。后羿回到家中,将西王母赠药的事情告诉了妻子嫦娥,并将这颗仙丹交给嫦娥保管,不料被后羿的一个徒弟蓬蒙听到,蓬蒙趁着后羿出门打猎时来到后羿家中,威胁嫦娥交出仙丹,如不答应他就立刻杀死她,嫦娥情急之下吞下了仙丹,化成仙女腾空而去,此时正是农历的八月十五。得知嫦娥成仙的消息,后羿伤心欲绝,在每年的这一天,他会摆上嫦娥最喜欢的甜饼怀念妻子。这个故事凄美委婉,是中秋节的“文学版”。

另一个故事说的是元代,百姓不满元朝的残虐暴政,纷纷起义,其中以朱元璋为首的反抗力量迅速崛起。当时起义军为了躲避朝廷官兵的搜查,他们将“八月十五月圆之夜起义”的纸条包在圆形的饼中用来传达消息,到了八月十五月圆之夜,收到消息的各路义军一齐响应,起义军如星火燎原,最终大获全胜,于是在农历八月十五这一天,朱元璋下令,举国同庆,每家每户都要吃月饼,中秋节吃月饼的习俗便在民间流传开来。这个故事刀光剑影,使人心怀敬畏,是中秋节的“历史版”。

我想,有这两个“版本”的支撑,我们的中秋节可以理直气壮地传承下去。

作者系中国作协会员,曾任青岛作协副主席。

文/叶帆

中国人有一种情怀叫中秋团圆。自古至今,无数文人墨客借中秋这轮明月,诉说着对爱情的思念,对家乡的眷恋。那些思乡念亲、拜月怀远的诗句,给中秋节增添了许多温馨与浪漫。

的确,那天的月亮是圆的,月饼是圆的,盘子是圆的。一家人围坐在一张大圆桌旁,品酒赏月、举手投足中幸福在蔓延。老少逗趣、欢声笑语中和谐的气氛与柔情的月色交融一体,幻化成了人人期盼的团圆。可是总有一些人处在“佳期旷何许,望望空伫立”的心境里,而每一个不能团圆的背后都有着不一样故事。

军人说:我的中秋虽然没有家人陪伴,但我的心中有我和我的祖国。那边关月,塞外风,不光寄托着对家乡的思念,更是对保卫祖国和人民安全的责任与担当。天涯共明月,一人的离别,换来了万家灯火的团圆,这是他们的心声。

中秋,有一种情愫叫难团圆

文/白玉兰

最美逆行者说:没有平安,谈何团圆。在防控的关键时期,工作更加严密,才能给群众多一份安全。小家的暂时分离,是为了“大家”的团圆。他们在用实际行动诠释着:国家和同胞在危难时刻,在最需要帮助的时候,总会有人挺身而出。这就是民族精神。

环卫工人说:谁不想回家团圆啊!可是这节假日一到,景区、商场里的人比平时多了好多倍,我们这活儿如果跟不上,这不到处就是垃圾场了。他们用质朴的话语,道出了一个简单的道理:是他们,用一把扫帚扫出了城市的文明,为我们的团圆做着悠扬的伴奏。

那些蜗居在大城市里,正在打拼的年轻人说:妈,今年中秋我不能回家,我刚刚入职一个新单位,需要好好表现,等条件好了,我接你进城。那些正在穿街走巷,接单送货的外卖小哥说:为了生计我愿意多接几单。养老院里

的老人给自己的孩子打电话说:今年中秋节不要来接我了,我在养老院和老伙伴们一起过吧,疫情当下,我们不能为社会贡献什么,但是不给国家和社会添麻烦,也许是最大的贡献。

在医院急诊室工作的女儿说:妈,今年中秋节我当班,不能和你们一起过节了。我说:啥?咋轮上你了?女儿说:我最年轻,离家最近,我不当班谁当班?急诊室还有二十几号的病人呢。我说:行吧!人间小团圆,大爱如初心。好好干,加油!

“惟有今宵,皓彩皆同普。”中秋节到来之际,愿我们举杯望月之时,不忘那些为了家国、责任、理想而不能团圆的人们,愿那晚,那轮柔情的月亮照亮你和我,照亮那些正在团圆和难以团圆的人们。

作者原名张丕霞,系山东省作家协会会员、中国寓言文学研究会闪小说专业委员会会员。

微信扫一扫
游戏玩起来
看图猜成语

①



②



③



④



⑤



⑥



答案见下期中缝,也可关注“老年生活报”微信,回复“220909”查询本期答案(可扫描本报上方二维码)

9月7日
6版中缝答案
《看图猜成语》:
1、除暴安良;
2、鸡犬升天;
3、口出狂言;
4、求贤若渴;
5、偷鸡摸狗;
6、一日三秋。