

老物件见证时代变迁

古稀老人痴迷收藏33年

年代久远的革命文物,见证时代的粮票、布票、供应本,斑驳泛黄的老照片……青岛71岁的林荣成用三十余年的时间,一点一滴收藏着属于他的“宝贝”。这些“宝贝”虽然不是价值连城的奇珍异宝,却处处散发着岁月的味道。“有些老物件,是时代的见证。如果不趁早收藏,以后就没有了。”

爱好开启收藏之路

林荣成的老家在山东牟平,大学毕业后,从事医疗工作的他辗转多地,最终在1989年时定居青岛。谈到如何走上收藏之路,林荣成说这和他的性格有关。“我这人是比较怀旧的,虽然我出生时新中国已经成立,但过去敌人扫荡时留下的痕迹还都在,我的家人也都曾参加过抗战。”林荣成说,因为从小是听着这些故事长大的,所以特别想把那个时代的东西留下来。

由于工作缘故,林荣成常会出差,每到一个地方,文化市场、文化街是他必“打卡”之地。“那时信息不发达,收藏不像现在这么方便。”林荣成说,这三十多年,每个周末他都到处去看去寻找,每次遇到珍贵的资料,他都会特别的兴奋。

正因如此,靠着“超前”的觉悟和持久的耐心,林荣成收藏了一个又一个老物件,收藏成为了他生活不可或缺的一部分。



林荣成展示他的收藏。

四类藏品琳琅满目

单,全是原始资料。”林荣成告诉记者,20多年前,自己在即墨的一个文化市场,从一个老人手中购得。记者看到,这套清单保存完整,被服清单、马匹清单、投降后所有交给中国的武器……都有清楚的记录。林荣成说,这套资料曾邮寄给中国历史博物馆鉴别,专家给的回复是“太珍贵了”。

“这本《边区根据地木刻选》是1945年7月抗战胜利前夕出版,是为庆祝抗战胜利极好的纪念品。”据林荣成介绍,这些木刻画是抗日战争胜利后发行的,当时一共3000册,目前已知全国仅存4册,其他三册分别存在中

国国家博物馆、中国文联和人民大学。“我是十几年前在文化市场上‘淘’来的,一直珍藏到现在。”林荣成说道。

全国各地上世纪五六十年代的供应本、青岛市各个时期的粮票……在林荣成家中的柜子里,记者似乎看到了那个时代百姓的生活日常。“这些时代,都是我所经历过的,收藏这些,留下的是一份对生活沉甸甸的回忆。”林荣成告诉记者,自己这些收藏曾拿出展览过,很多年轻人特别关注。“现在的年轻人都没有经历那个年代,看到这些,他们更能体会到我们国家的飞速发展和现在的繁荣来之不易。”

历史物件值得传承

在林荣成看来,每个老物件背后都有一段珍藏的故事。“时光已逝,透过旧物这把‘钥匙’,唤起人们那些弥足珍贵的记忆,这便是我收藏最大的意义。”林荣成如是说。

林荣成把收藏当成了习惯,而随着日积月累,他也渐

渐名声在外。近几年,他受邀参加了不少展,每每带去的藏品,总能让大家大开眼界。现如今,他会经常给自己的外孙女讲这些历史物件和故事,“这些历史的东西,尤其是民间记忆,值得留给后代。”

记者 许瑶

手造山东

手造,顾名思义就是手工制造。

手造千百年来流传于民间,从衣食住行到文化健康,从民间文艺到传统技艺,它们凝结了集体的智慧和生活的美学,通过一代又一代传承至今。

作为文化大省,拥有丰富的非遗文化、民间工艺,“山东手造”应运而生。今天起,我们推出“手造山东”栏目,和你一起感受厚重多彩的传统工艺和技艺。

麦草画是青岛地区古老的传统技艺,其取材广泛,山水、花鸟、人物等皆可呈现,麦秸独有的光泽还让作品多了一份古朴典雅的气韵。

麦草画的原材料虽然简单,但制作工序却复杂得很,先挑选出粗壮圆挺的麦秸,进行“浸”“染”“薰”“泡”“晾”等初步处理,然后以轻重缓急等不同手法,用烙铁烫烧出麦秸的深浅、明暗,使麦秆呈现出黑、黄、白等层次和色彩,再经剪、裁、印、贴等二十几道工序,最终制作出一幅栩栩如生的画作。

麦草画吸取了国画、油画、版画、烙画、水彩、剪纸、雕刻、书法等之技巧、精华,使之不断创新变化。

自古麦草总相宜,一笔一刀皆传情。近十年间,泊里麦草画已陆续成功申报了区级非物质文化遗产、市级非物质文化遗产、省级非物质文化遗产。

综合



泊里麦草画手工技艺传承人许加梓。

泊里麦草画：点草为『金』一笔一刀皆传情

拍城市夜景 注意构图

根据资深摄影师的经验,一年中拍摄城市夜景最好的拍摄时间主要集中在夏、秋两季,一般在6月下旬到10月上旬这段时间。

从每一天的情况看,如果选择在清晨拍摄,则以早上4点左右较为适当。这时天还没亮,城市的华灯尚未退去,但天空已呈现出蓝调,东方泛起了弱光,虽是清晨,仍能拍出城市夜景的感觉。如果要选择在傍晚拍摄,则要在下午6点前到达拍摄地点并完成拍摄准备。拍摄的最佳时机在太阳完全落下后5—30分钟内。此时如果城市的景观灯已全部开启,则可一气呵成。如果尚未开启,则应马上对天空和环境进行曝光,待城市景观灯全部开启后,以灯光亮度为参数进行第二次曝光。

要想获得一幅优秀的城市夜景作品,良好的构图是取得成功的关键。要充分利用城市标志性建筑、水系、地形、地貌所形成的曲线、直线、折线、弧线等几何线性特征,或在画面上形成引导线,将观者的注意力引向画面的某个趣味中心,切不可胡子眉毛一把抓。同时,在城市夜景拍摄构图时,还要注意巧妙地运用大小对比、繁简对比、动静对比等手法,为画面元素增添趣味。

佚名

每天一勺伏湿膏 远离湿气有“膏”招

农历五月份,是湿毒最盛的时候,因为这时候天气越来越热,雨水渐渐增多,人们往往大量的排汗,喝水,排尿,实际上都是排湿毒的表现。整个身体都在加大力度去排湿毒,湿毒一旦不能及时的排出去的话,会造成身体不适。特别是我们岛城的气候沿海地区寒湿交加,皮肤每天黏腻难忍,家里被子恨不得能拧出水!

春生夏长,春季万物复苏,在夏季疯狂生长,生长的多消耗的多,产生的代谢垃圾毒素也就多,影响健康。所以说在夏天我们就更要排毒了,如果您经常出现身体疲倦无力,口干口苦,等现象,建议您可以尝试一下伏湿膏,伏湿膏精

选蜂蜜、红豆、薏苡仁、芡实、山药、橘皮、茯苓、大枣、鱼腥草等优质食材,科学营养配比,纯手工七七四十九小时历经八道工序古法熬制而成,浓缩就是精华,营养更易吸收。

为了让更多读者远离湿气,生活健康,老年生活报康康商城推出了限时团购优惠活动,每瓶300克的伏湿膏团购价仅需38元,买5送1,买7送3,此次团购只有500瓶,数量有限,欲购从速!



0532-80632815 400-6179-028 其它地区或不方便到店的读者均可享受免费邮寄货到付款的服务

老年生活报康康商城康乐店(延安三路190号-4丽达购物广场旁) 疫情期间提前预约进店

乘车 125.206.218.220.25.32到延安三路南九水路下车即到; 225.232.314.125.206.218.220.25.32.104海信立交桥 路线 南站下车沿延安三路直行300米丽达购物广场旁; 地铁2号线芝泉路B出口沿延安三路往北直行400米丽达购物广场旁。