

容得下公文包 也拉得了卖菜车

青岛地铁西海岸快线在董家口火车站新增“卖菜通道”

早报5月8日讯 快速过安检、使用载重车……菜农进城卖菜可以走“蔬”送通道了。5月8日,青岛地铁西海岸快线在董家口火车站推出系列“蔬”送服务,打通菜农出行的“最后一公里”。

菜农乘车有人帮

青岛地铁运营8条线路,348公里地铁线网串联七区一市,西海岸快线作为贯穿西海岸新区的骨干线路和快速线路,辐射周边多个乡镇,是推动乡村振兴的发展线、民生线。在西海岸快线董家口火车站周边,经常有菜农搭乘首班地铁到城区卖菜。为此,青岛地铁聚焦菜农出行需求,推出“蔬”送通道。

不少菜农使用小推车装着蔬菜,通过安检机时耗时耗力。董家口火车站在安检点设置“蔬”送通道,安检人员使用手持探测仪对菜农携带的蔬菜进行安全

检查,方便菜农通行。董家口火车站还设置了“菜篮子加速车”,方便菜农用它载着蔬菜乘车。车站员工还会使用“菜篮子加速车”协助菜农搬运菜品,并引导菜农乘坐直梯。

热心为菜农服务

一直以来,青岛地铁常态化提供电子兑零、爱心预约、问询指引等服务,也将继续满足菜农和乘客特殊化需求,畅通菜农出行幸福路。“别怕运菜弄脏地面,弄脏了我来擦。”“东西我来帮您搬,对任何一位乘客我们都要服务到位。”在帮助菜农乘车时,车站工作人员会打消菜农顾虑。

青岛地铁一直以来秉持“为人民建地铁,为城市建地铁”的理念与承诺,用实际行动诠释“畅达幸福”的深刻内涵。

(观海新闻/青岛早报记者 魏妮邦 通讯员 隋聪聪 摄影报道)



上图:车站工作人员引导菜农走“蔬”送通道。
左图:菜篮子加速车。



四川柑橘7天直达莫斯科

TIR“中俄快线”新增冷链生鲜水果品类

早报5月8日讯 5月7日,青岛西海岸利达国际物流有限公司装载新鲜水果的TIR(国际公路运输)车辆从中国传化(上合)国际物流港出发,本次发运货物是由俄罗斯集采客户订购的四川天府黄金甲柑橘,全程由冷藏集装箱运输,将经满洲里公路口岸出境,预计7天后抵达莫斯科。

“中俄快线”开通以来,公司开行规模稳步提高,交通、海关等部门为提高企业运输效率提供支持和帮助,本次生鲜水果运输,也是俄罗斯客户对中国物流服务能力认可。”青岛西海岸利达国际物流有限公

司相关负责人表示。

今年以来,TIR“中俄快线”发运量增速显著,4月发运20车次,预计二季度总发运将达60车次。目前,我市共有21家企业取得国际道路运输备案。下一步,市运输事业发展中心将继续坚持系统性、整体性、协同性优化行业营商环境,在许可审批、新增车辆、商贸合作等方面给予企业支持和指导,同时积极探索国际道路运输发展新路径,培育更多企业参与国际道路运输。

(观海新闻/青岛早报记者 吴冰冰 通讯员 陈溪 崔宁 摄影报道)



TIR“中俄快线”新增冷链生鲜水果品类。

“烟火气”回溯里院旧时光

原创话剧《烟火人间》昨晚亮相青岛大剧院

早报5月8日讯 伴随着清脆的自行车铃声、街坊们打招呼声、孩子们的笑声,话剧《烟火人间》拉开了演出的大幕,带领观众穿越至里院的旧时光。5月8日晚,青岛市话剧院创排的大型话剧《烟火人间》在青岛大剧院亮相,该剧同时入选2022年度文化和旅游部剧本扶持工程项目、2023年度山东省舞台艺术重点选题创作作品扶持计划资助剧目、2023年青岛市文艺精品扶持项目。

聚焦小人物展现“烟火气”

话剧《烟火人间》围绕着上世纪“向阳院”居民的生活展开,塑造了一群平民百姓的鲜活形象。该剧由国家一级编剧廉海平担任编剧,以青岛市话剧院为班底,特邀国家一级导演黄港任总导演,著名舞美设计师金州担任舞美设计,国家一级舞美设计师周正平担任灯光设计,并邀请了青年作曲家任安加盟。

“《烟火人间》的故事跨越近20年,讲述了青岛里院几户人家的生活变迁,凝聚着年代感、时代性和人民性。”编剧廉海平说,全剧以杨老十和胡文进这对

欢喜冤家的情感为主线,并围绕几户人家的生活“齐头并进”地展开——杨家的勤劳、胡家的廉洁正直、刘老师的执着等待……展现了朴实温情的邻里生活。“它包裹了柴米油盐酱醋茶,生老病死喜怒哀乐,不仅记录了岁月的变迁,也承载了人们对生活的热爱与希望。”总导演黄港说,剧中有大量琐碎的生活情景,并融入一些青岛方言,这部戏无论是在青岛演出,还是到其他城市演出,相信每一位观众都能在舞台上找到自己或祖辈生活的痕迹。

旋转舞台带来沉浸式体验

两层小楼,间隔出6个表演空间,随着情节的推进,通过360度的旋转舞台将所有的演出场景串联在一起,而独属于特定年代的生活质感则是《烟火人间》最令人动容的地方:袅袅升起的炊烟,还有孩子们在公共区域的玩耍打闹,舞台布景既有写实的室内环境,又有户外院落空间,瞬间唤起现场观众对于往日生活的记忆。此外,舞台上使用的道具都充满浓厚时代气息,剧中出现的黑白电



《烟火人间》演出剧照。 青岛市话剧院供图

视机、DOS操作系统的386电脑、二八大杠自行车,甚至是里院过道里摆放的煤炉、搪瓷盆、衣橱上贴的宣传画,都是道具组收集来的“真品”,角色的服装在还原真实的基础上,尽求展现出上世纪八九十年代的潮流。

作为一部描写群众生活的现实主义舞台作品,青岛的老里院不仅是最具特色的传统建筑,也是一代代青岛人的成长记忆。青岛市话剧院院长傅维表示,在话剧《烟火人间》的舞台上,城市的面貌不断演变,百姓生活也随之变化,时代

在不断向前,一切物质的、外在的东西都在不断变化;然而,人的情感却是永恒不变的,那份亲情、友情和爱情,是内在的、深处的真情实感。

“《烟火人间》是一幅展现老百姓生活的美妙画卷,在这部话剧中,每个人都能找到身边人的影子。演出结束后,我们将听取观众和业界专家的意见,不断完善剧作,并将于5月16日—17日赴桂林参加纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演。”傅维说。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)