

# 《这家伙不赖》让你笑不停

## 常远自导自演的首部舞台剧昨在青岛上演

4月24日晚,由常远领衔主演的开心麻花2024爆笑大戏《这家伙不赖》全国巡演青岛站首场演出,在城阳开心麻花大剧院举行。当天下午举行的媒体见面会上,作为导演、编剧和主演,常远介绍,“《这家伙不赖》的题材源于对诚信问题的深刻反思,我经常长跑,边跑边想剧情,跑回来就赶紧把所思所想形成文字,这部戏可以说是我坚持长跑‘跑’出来的。”



## 这家伙不赖

《这家伙不赖》演出剧照。城阳开心麻花大剧院供图

### 常远“跑”出首部舞台剧

常远此前曾导演过电影《温暖的抱抱》,并取得了不错的票房成绩,不过他对首次自导自演的舞台剧《这家伙不赖》情有独钟,“创作舞台剧是一个精益求精的过程,比导演电影还要操心。和电影不同,舞台剧是直接和观众‘面对面’,对于作品的好坏、演员的演技,台下的观众能给我直接的反馈,每次演出我都能获得新的灵感,所以每次演出都会不同,这就是舞台剧的魅力所在。”常远说。

谈到《这家伙不赖》,常远表示,“我最初就想讲一个小人物的故事。”《这

家伙不赖》以知名“老赖”刘下赖为核心人物,讲述了他受小山村村民鞠灵之托,前往东卡尼亚向欠债人黄嘟嘟讨债的曲折经历。东卡尼亚的诈骗集团企图扩大势力,而刘下赖在巨大利益面前有些动摇,导致任务失败。为了弥补过失,他再次踏上征途,展开了一场充满笑料与感动的讨债之旅。

常远表示,这部舞台剧的出炉,还和他经常练习长跑有很大关系。“我喜欢长跑,而且是自己跑,这是我琢磨剧本的最佳时机。跑到3公里的时候,我就开始进入自己的创作世界,我一边跑一边对着手机说话,把想法通过微信语音发给自己,跑完5公里后我马上把微信语音



常远(中)接受采访。受访者供图

变成文字,然后在电脑上整理出来。《这家伙不赖》是我跑步创作出来的,今后我要对这部舞台剧继续打磨,在长跑时会‘跑’出一些好点子。”常远说。

### 演舞台剧比演电影过瘾

很多人熟悉常远是因为他主演的电影屡创佳绩,《西虹市首富》《夏洛特烦恼》等影视作品均给观众留下了深刻的印象。不过常远还是选择重新回归戏剧舞台,“和演电影相比,演舞台剧更过瘾,我想离观众更近一些,所以我希望以后能演更多的舞台剧。”常远说。

对于常远来说,他“重返”舞台是自我加压。常远说,“舞台剧特别能锻炼演员,通过舞台直接面对观众,你才知道自己演得怎么样。”常远在演出中时刻关注台下观众是否笑了,“比如说观众有一千人,是七百人笑了还是九百人笑了,我都能感受到。”常远告诉记者,“演舞台剧难,演舞台剧的喜剧更难,因为喜剧既要讲一个完整的故事,还要让

观众笑出来。”

《这家伙不赖》在艺术形式上进行了大胆的创新与融合,巧妙地结合了相声、歌剧、舞蹈、说唱、评书、武打等多种元素,使整部作品包袱密集。观众在欣赏剧情的同时,也能感受到不同艺术形式的独特魅力,这无疑是对传统舞台剧的一次创新,观众收获的不光是原汁原味的“麻式”快乐,还有温暖与感动。

### 首演获青岛观众点赞

舞台剧《这家伙不赖》作为一部具有深刻内涵和高度观赏性的喜剧作品,也展现了开心麻花团队在舞台剧创作和演出方面的卓越实力。在《这家伙不赖》青岛站的首场演出中,常远及其团队的精湛演技和独特喜剧风格,将刘下赖的曲折经历展现得淋漓尽致。此次《这家伙不赖》青岛站演出将持续至4月27日。

演出结束后,“真棒”是青岛观众对《这家伙不赖》的一致评价,常远说,“我很高兴能把青岛观众逗乐,剧场里不时响起的大笑是对我们最好的评价。青岛人既热情也很懂戏,今后我还会和团队更多地来青岛演出,给青岛观众带来更多的笑声。”

观海新闻/青岛早报记者 刘世杰

讲文明 树新风 公益广告

## 社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善