

4·23 世界读书日

与墨香为伴,或是在数字世界中畅游,无论阅读的形式怎样嬗变,读书可启智、明理、导行却是亘古不变的道理。在第29个世界读书日来临之际,环球时报研究院与阅文集团联合发布《Z世代数字阅读报告》(以下简称《报告》),从地域分布、阅读行为、内容偏好等维度勾勒出Z世代(泛指“95后”)的数字阅读画像,呈现出2023年数字阅读新趋势。通过《报告》可以探知,年轻人比我们想象的更爱读书,作为“网络原住民”的一代,他们以社交化、影视化、听评化的方式给传统的阅读方式带来新气象。



数字阅读让年轻人不再拘泥于传统的阅读方式。资料图片

山东“爱读指数”位列第五

《报告》显示,Z世代已成为数字阅读的中坚力量。以阅文集团为例,Z世代在2023年新增用户中占比达到43%,年平均在读作品为28部,平均每天阅读时长达83分钟。其中,晚上10点、11点和中午12点是阅读高峰期。从地域上看,广东、江苏、浙江、河南、山东位列Z世代最爱读书省份前五位。

此前由中国新闻出版研究院发布的第二十次全国国民阅读调查结果显示,2022年我国成年国民数字化阅读方式的接触率为80.1%,较2021年增长0.5个百分点;成年国民人均纸质图书阅读量为4.78本,人均电子书阅读量为3.33本。

那么,年轻人都在看什么书呢?《报告》显示,青春文学、文学、历史、心理学、哲学是Z世代最爱的五大出版书籍类型。《十四年猎诡人》《龙王:世界的重启》《三体》《孙子兵法》《被讨厌的勇气:“自我启发之父”阿德勒的哲学课》是Z世代最爱看的出版读物。值得一提的是,爆款影视带来的“书影联动”效应愈发显著。2023年,随着《三体》《流浪地球2》的热映,刘慈欣作品在阅文平台的Z世代读者增长63%;电视剧《狂飙》热播,带动“高启强同款”《孙子兵法》占据Z世代国学经典阅读榜首;此外,《长相思》《繁花》剧集热播期间,原著出版物的阅读量环比分别增长24倍和61倍。

随着数字阅读平台的蓬勃发展,Z世代的阅读方式也发生了值得关注的变化,一边看书一边评论所打造的“社交共读”的场景,激发了年轻人的阅读热情。报告显示,2023年Z世代在作品中的评论总数达1.89亿条,总字数为40.8亿,不少评论紧跟热点

风向,如关键词“AI”出现33.6万次,“学习”出现26.8万次,“种田”出现5.3万次。

听书成为另一种阅读方式

值得一提的是,听书成为年轻人解锁阅读的另一种方式。《报告》显示,2023年,Z世代日均听书时长达115分钟,上海、成都、广州、重庆、深圳跻身Z世代最爱听书城市的前五位。在有声作品中,年轻人钟爱“轻松”“群像”“热血”“日常文”“智商在线”等标签,《斗破苍穹》《道诡异仙》《大奉打更人》等与热门标签高度吻合的多人有声剧位于播放榜单前列。

与此同时,中国社会科学院发布的《2023中国网络文学发展研究报告》指出,网文、游戏、影视已成为“文化出海”的三驾马车。此次报告中也显示,截至2023年,阅文旗下海外门户起点国际(WebNovel)累计上线约3800部中国网文的翻译作品,同比增长31%;吸引超2.3亿人次的海外访问用户,同比增长35%;海外用户遍及200多个国家和地区,其中Z世代用户占比超过70%。《诡秘之主》《宿命之环》《超级神基因》《全民领主:我的爆率百分百》《许你万丈光芒好》是2023年海外Z世代用户最喜欢的中国网文作品,对应西方奇幻、玄幻、游戏竞技、都市言情等不同题材类型,反映出网文出海作品的多元格局。通过丰富的故事情节和深刻的人文思考,中国网络文学正在让海外年轻人更加深入地了解和感知中国的历史和文化。

与此同时,Z世代作家逐渐崛起并引领网文创新,与年轻读者产生共鸣。数据显示,2023年阅文新增作家中,00后占比60%;网络文学榜样作家的“十二天王”中,95后占比80%。以《我本无意成仙》《御兽之王》《玄鉴仙族》为代表的Z世代作品,持续引发Z世代用户的追更热潮。

年轻人比想象中更爱读书

《Z世代数字阅读报告》引发网络热议 社交化、影视化、听评化带来阅读新气象

数字阅读,不走寻常路

短视频的爆火,曾让许多人喟叹Z世代已经不读书了,但调查报告带来的数据分析却让我们意识到,年轻人比人们想象的更爱读书,只不过他们不再拘泥于传统的阅读方式,而是享受着数字阅读的便捷性与社交性,为阅读生活带来了更多体验。

出场人物1:文钧 16岁 高中生
刷题累了就读上一段书

我手里有一个妈妈淘汰下来的Kindle,虽然它现在已经不是最主流的电子书,但对于一个高中生来说,它的存在却是刚刚好。我把老师规定的必读书目导入Kindle里,还在Kindle里下载了全本《红楼梦》和科幻小说《三体》,以及欧亨利的短篇小说集。

在校期间,我通常会会在宿舍熄灯前读上几章文字。高中生时间紧张,可阅读又是必不可少的,刷题累了就读上一段书,让大脑休息一下,而且用Kindle不会像用手机阅读那样,时常被短视频吸引注意力,可以只专注于读书这一件事情。

出场人物2:臧建青 27岁 新媒体编辑
用手机APP保持阅读习惯

我经常使用读书类APP,比如微信读书、起点APP等,便携是最大优点,能够有效利用碎片化时间。我大多利用地铁、公交上的通勤时间读书。在公共交通上掏出手机来读书,就像大多数人刷视频、追剧一样自然,如果捧着一本实体书读,就会有些不自在,所以我还是习惯用手机APP保持阅读习惯。

虽然读书类APP上有很多免费资源,但是我仍然愿意为阅读付费,充值了多个读书类APP会员。我觉得为阅读付费就像你在书店买书一样自然,虽然载体变了,但是阅读的实质并不会改变。现在社交媒体上有很多读书博主,为人们选书、读书提供了许多指导,不论是历史类、音乐类还是物理类,都能找到小众书籍的“领读者”,他们给出的参考书目十分有价值。

出场人物3:吴丰硕 21岁 大三学生
在数字社区里找到书友

数字化阅读意味着海量数字资源为你所享,你所要做的就是找到自己的喜好,然后熟练使用搜索功能。远至国外高校的图书资源,近到社区图书馆的书目,都可以为你所用,十分方便。

此外,电子阅读拥有边阅读边记录的功能,就像在课堂笔记上标注重点一样。还有更重要的一点,电子阅读可以通过数字社区进行话题讨论,大家就同一本书各抒己见,相当于一个大型读书会,有时候查阅书友的留言评论会很有收获。通过这种方式,我结交了许多朋友,我们虽然从未见过面,但是有相同的阅读趣味和喜爱的作者,会产生一种阅读上的共鸣、精神上的相互吸引。

观海新闻/青岛早报记者 周洁