

青岛地铁6号线一期开通在即 21座车站内景揭面纱 高颜值车站让人眼前一“靛”



6号线即将通车 —— 艺术设计 ——

近日,青岛地铁6号线一期工程顺利通过初期运营前安全评估,开通在即。6号线一期位于西海岸新区,全长约30.8公里,沿滨海大道、海岸大道、开城路、长江路、江山路、奋进路、团结路敷设,是贯穿西海岸新区中心城区的大运量骨干线。线路共设地下车站21座,整条线空间设计以“幸福时光”为主题,车站各具特色,让乘客享受到公共艺术的文化福利。

以公共艺术塑造空间特色

地铁与人们的生活息息相关,6号线车站设计一体化,为人们出行提供了安全、便捷、舒适环境的同时,使人身临其境地感受幸福时光的旅程,全线6座重点站,以青岛的文化元素为基础,以一站一景为原则,以公共艺术塑造空间特色。文化与形式的演绎,让单一空间变得丰富多彩、形式多样。公共艺术是车站一体化设计的点睛之笔,恰如其分地镶嵌于空间之中,提升空间艺术品质,两者相辅相成,共同营造出每个车站独特的主视觉与青岛气质,让乘客在6号线地铁里充分感受在青岛出行的幸福时光。

青岛地铁集团创新管理团队在青岛地铁艺术设计专家委员会指导下,持续深化“空间一体化设计”理念,将6号线一期车站空间装饰、公共艺术、导向标识、服务设施、商业广告、管线综合等内容统筹集成设计,提高地铁建设和运营服务品质。团队紧扣主题,抓住线路整体滨海印象,对沿途诸多文化要素进行汲取与创作,从充满海洋风情的自然景观、文化风物,以及城市历史与新时代典征的文化亮点中再度提炼,通过设计语言系统的梳理构建,用丰富多样的艺术手法呈现,更加突出该线路的车站空间“主视觉”。公共艺术、线路文化特征、空间设计和谐共生,浑然一体,营造出更为简约现代、清新愉悦,充满黄岛文化特征的6号线公共空间,让乘客享受到公共艺术的文化福利。

14个标准车站有“个性”

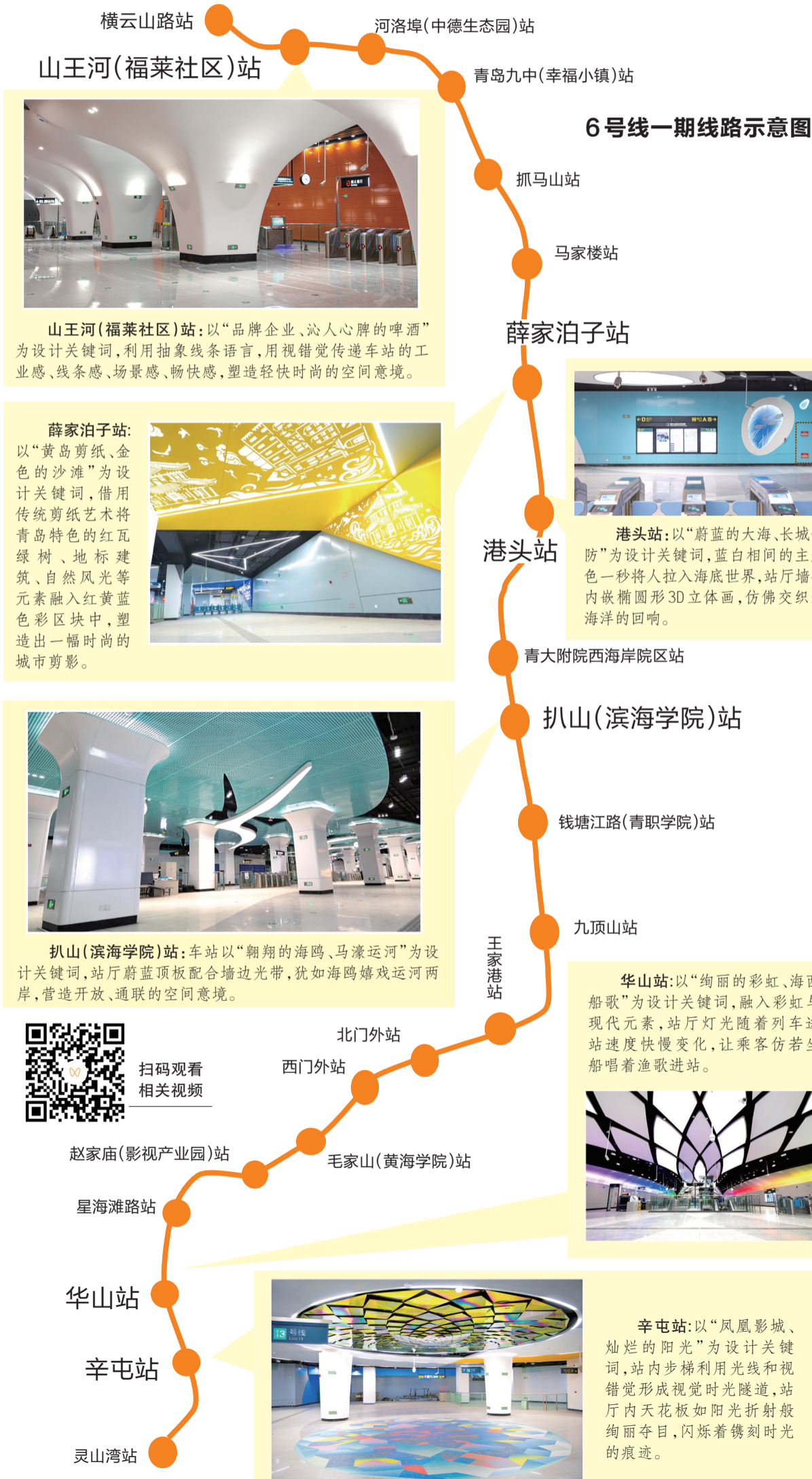
全线设有14个标准车站,按建筑形式分为三大类:单柱平顶车站、装配式车站和无柱现浇拱顶车站。三种类型的车站采用三种不同装饰设计风格,同样类型的车站则以不同色彩加以个性化区分,标准之中有个性,统一之中有变化。

平顶单柱车站:乘风破浪的巨轮被劈分的海流环绕,曲线创造出的流畅造型在顶部、墙面、地面蔓延,使整个空间犹如在流水中行进的大船。空间装饰采用的主体材料为烤漆金属板,地面采用石材铺地。简洁的材料、流畅的造型,塑造出一个动感的空间。

装配式车站:模块化装配式安装的车站带来了全新的建筑结构体系,具有独特的工业美感,是科技进步和低碳建造的反映。车站空间在设计上保留建筑特有的结构美,空间装饰犹如片片薄纱,轻覆于车站墙体和地面,与厚重、裸露、粗犷的结构顶面形成强烈对比,条条光带纵贯墙体,划分出墙面的层次,半圆形吊顶灯带犹如根根丝线凌空飞舞,轻盈、飘逸、色彩鲜明活泼,空间的艺术气息独特。

现浇拱顶车站:气质简洁、明朗,具有科技感和实用性,是设计者对车站的设计定位。整体以简洁有序、突出拱顶特色为设计思想,金属板拼接,规格通用,施工简便,金属质地给整个空间带来强烈的未来感和科技感。单纯浓郁、非对称色彩布置结构,赋予车站独特的艺术气息。

观海新闻/青岛早报记者 魏妮邦 地铁供图



山王河(福莱社区)站:以“品牌企业、沁人心脾的啤酒”为设计关键词,利用抽象线条语言,用视错觉传递车站的工业感、线条感、场景感、畅快感,塑造轻快时尚的空间意境。



薛家泊子站:以“黄岛剪纸、金色的沙滩”为设计关键词,借用传统剪纸艺术将青岛特色的红瓦绿树、地标建筑、自然风光等元素融入红黄蓝色区域中,塑造出一幅时尚的城市剪影。



扒山(滨海学院)站:车站以“翱翔的海鸥、马濠运河”为设计关键词,站厅蔚蓝顶板配合墙边光带,犹如海鸥嬉戏运河两岸,营造开放、通联的空间意境。



扫码观看
相关视频

赵家庙(影视产业园)站

星海滩路站

华山站

辛屯站

灵山湾站



6号线一期线路示意图



港头站:以“蔚蓝的大海、长城国防”为设计关键词,蓝白相间的主题色一秒将人拉入海底世界,站厅墙体内嵌椭圆形3D立体画,仿佛交织着海洋的回响。

青大附院西海岸院区站

扒山(滨海学院)站

钱塘江路(青职学院)站

九顶山站



辛屯站:以“凤凰影城、灿烂的阳光”为设计关键词,站内扶梯利用光线和视错觉形成视觉时光隧道,站厅内天花板如阳光折射般绚丽夺目,闪烁着镌刻时光的痕迹。