

# 清明档电影 最想看哪部?

## “神龙大侠”难现昔日辉煌

虽然已于3月25日上映,但《功夫熊猫4》仍然是清明档期颇具竞争力的一部影片。《功夫熊猫》曾经是国内最吸金的好莱坞动画IP。2008年,北京奥运年,武术首度被列为奥运特设项目,为了迎合中国市场,梦工厂的《功夫熊猫》首部登陆中国内地院线,在中国内地收获1.86亿元票房,成为中国内地影史首部票房破亿的动画电影。后续上映的《功夫熊猫2》《功夫熊猫3》也都有着不俗的战绩,据统计,前三部影片总计票房高达18亿美元。

《功夫熊猫》系列的成功,与其中国风的影片风格有着很大的关系。影片以国宝熊猫为主角,水墨风的中式美学,江南水乡、宫殿、竹林等环境建筑设计,“以和为贵”等传统哲学思想,太极拳、醉拳等中国传统武术,虾饺等中式美食,皮影戏和剪纸艺术的惊艳融入,抓住了东方的神韵和精髓,有效拉近了影片与中国观众的情感距离,另外,前三部上映也刚好赶上了中国银幕和影院爆发式增长的阶段,吃到一波红利,使得中国成为这一IP最重要的票仓。

时隔8年,再度归来的《功夫熊猫4》则没有延续这等强劲势头,不论是票房,还是口碑,皆处于四部中的最低点。新的一部讲述已成为“神龙大侠”的熊猫阿宝,为了维护和平,与狐狸小真一起前往大都市刺柏城,对抗变色龙“魅影妖后”,成长为“灵魂宗师”的故事。相较于前三部的高分口碑,第四部出现了“低幼合家欢”“流水线制造”的倾向。问题包括阿宝心路历程的转变不够细致,与阿真的情感互动刻画不够深入,新加入的人物阿真和反派形象也不够立体,功夫对决和段子套路化等,加上前作上映时间相隔久远,粉丝情感黏性下降等原因,票房低迷也在情理之中。

## 宫崎骏新片首度内地公映

不过同是动画片,宫崎骏新片《你想活出怎样的人生》则是今年清明档热度最高的影片。影片于去年7月在日本首映,相比于其他重映作品,这部影片是宫崎骏新作首次在中国内地公映。电影讲述了少年牧真人的母亲葬身火海后,他随父亲与继母组成新家庭。深陷悲伤的真人阴郁孤僻,难以融入新环境。一次意外,他跟随一只会说话的苍鹭闯入废弃的神秘塔楼,却不料进入了奇幻的“亡灵世界”,开始了一场不可思议的冒险。在前不久举行的第96届奥斯卡金像奖颁奖典礼上,该片获得最佳动画长片奖,这是宫崎骏继2003年的《千与千寻》之后再度获此奖项,相距已有21年之久。值得注意的是,这部影片是宫崎骏继《起风了》之后,间隔10年再度推出的动画电影,制作花费整整7年时间。片中能够寻找到《千与千寻》《幽灵公主》《风之谷》等宫崎骏经典作品的痕迹。不可否认,宫崎骏的号召力依然强大。目前猫眼、淘票票两大平台都拥有超高的想看指数,灯塔专业版数据显示,该片映前媒体票房预测为4亿元至5.5亿元。

在引进片中,定档于3月29日的《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》来势汹汹,尽管早于清明档5天上映,但很明显清明档才是“哥斯拉与金刚”瞄准的主阵地。不过,近几年来,好莱坞大片

即将到来的清明节假期,又是一个被寄予厚望的电影档期,原因无他,盘点整个3月份,电影市场表现差强人意,哪怕有《周处除三害》这种黑马影片,但整体的票房表现依然低迷。从目前的定档消息来看,三天的清明档期(4月4日—4月6日),集中了动画电影、犯罪剧情片、悬疑片、运动电影、喜剧片、恐怖片等多种类型影片。其中,宫崎骏的新片《你想活出怎样的人生》位列人气榜首,我们不妨借用这个片名,来问一下大家“清明档期,你想看到怎样的电影?”



在国内的票房成绩整体下行,像《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》这种大制作的好莱坞大片,能否挽回颓势,尚需拭目以待。

## “人生命题”契合清明主题

今年清明档整体影片供给,相较于过去几年,数量更多,类型也更为多元。几年前,殡葬题材电影《人生大事》定档清明节还引发了一些争议,而今年清明档新片虽然不如《人生大事》如此直白契合清明节主题,但不少影片都凸显了档期氛围及深刻立意。比如,《你想活出怎样的人生》电影中中文版海报标注“人生电影,告别之作”,似乎在宣布这是83岁宫崎骏的最后作品;《我们一起摇太阳》从春节档撤档之后,终于敲定了清明档“返场”。作为韩延导演“生命三部曲”终章,

电影《我们一起摇太阳》讲述了“没头脑”吕途和“不高兴”凌敏,两个身患重症却性格迥异的年轻人,因为“生命接力”的约定,阴差阳错地踏上了一段充满爱与力量的治愈之旅。从影片呈现的内容来看,清明节期间上映也更具氛围感。

电影《雪豹》是导演万玛才旦的遗作。该片曾入围威尼斯国际电影节、多伦多国际电影节,并荣获东京国际电影节主竞赛单元最佳影片。《雪豹》讲述被称为“雪山精灵”的雪豹咬死了牧民金巴的九只羯羊,人、豹的矛盾一触即发。面对九只羊的巨大损失,金巴的命运和雪豹的命运似乎也捆绑在一起,成为无法解开的死局。去年5月,万玛才旦因病去世,让众多影迷感到悲痛。在清明节走进影院欣赏他的电影,体会其中的生命思考,也是对这位华语电影藏地题材代表人物的缅怀。

特别推荐



## 《黄雀在后!》

上映时间:4月3日

这是一部标准的犯罪悬疑类型电影。影片围绕十年前夏夜一起抢劫杀人案展开,一个小镇大众情人离奇死亡,四个嫌疑人各怀鬼胎,警官袁文山(冯绍峰 饰)在并行三案中探寻线索,却意外发现真相不止表面那么简单。

影片由新锐导演徐伟、何文超联合执导,陶虹监制。剧本曾获第9届北京国际电影节项目创投“最具商业潜力项目奖”。徐伟导演此前就在犯罪悬疑片领域有所探索,而何文超导演将凭借着独属于女性的创作视角,为影片注入别样的情感力量。冯绍峰与陶虹时隔14年再度合作;黄觉以细腻入微的演技呈现一个外强中干的赌徒形象;青岛籍演员张天宇则颠覆形象演出,为角色12天减重22斤,皆是影片看点所在。

## 《银河写手》

上映时间:3月30日

影片讲述了两个心怀梦想的小编张了一和孙谈,两人写出了自认为可以名垂青史的原创新电影剧本《七秒人》,在一群狐朋狗友的帮助下,寻找投资方和制片人,试图将电影搬上大银幕,开启了一段啼笑皆非的“寻梦”之旅。这是一出编剧生存图鉴,也是当代打工人生存启示录。该片曾获第17届FIRST青年电影展评委会大奖和“最佳编剧”两项大奖。

## 《大“反”派》

上映时间:4月4日

影片集结了二十多位金牌喜剧演员,是一部轻松减压之作。片中,小演员毕超(包贝尔 饰)费尽千辛万苦终于得到了出演大反派的机会,但却意外失去记忆,竟误以为自己是绑架案的嫌犯。失忆的他决心“逆天改命”,继续“绑架大富豪”的计划,却没想到在行动中惨遭碾压。这是清明档期的唯一一部喜剧片,在此之前,包贝尔执导的喜剧影片《动物园里有什么》也有着不俗的票房收益。

观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图