



《了不起的夜晚》海报。片方供图

看完有「惊喜」 惊悚喜剧片

★导演马凯和监制易小星诠释「兄弟情」
★《了不起的夜晚》来青路演

“一个真诚的人是不会拍出一部坏电影的!”昨日下午,惊悚喜剧片《了不起的夜晚》在青岛电影学院举行路演活动,导演马凯与主创王子璇、孔连顺、易小星、梦涵等人参与互动,讲述了影片拍摄的幕后故事。虽然影片定位于惊悚与喜剧,但是片中传递出的浓浓兄弟情谊令人动容,而易小星对新人导演马凯的全力支持也在戏外诠释了这等深厚情谊。《了不起的夜晚》将于3月31日全国公映。

甩掉偶像包袱奉献惊喜

《了不起的夜晚》由马凯编剧、执导,易小星监制。影片讲述了兄弟三人因一个特殊邀约,在夜晚来到惊悚片剧组偷拍,从而在剧组内经历的一系列啼笑皆非的故事。情节有反转,情感有羁绊,力图营造令人惊喜、又叫又笑的解压体验。

作为影视新人的人气小生范丞丞,首度参演惊悚喜剧电影,突破了其青春偶像的外形设定,反差感让人倍感惊喜。不仅如此,电影还汇集了“综艺喜剧人”蒋龙、蒋易、蒋诗萌组成的“三蒋”组合,更是吸引了摇滚“教母”梁龙的加盟。而形象青春靓丽、深受观众喜爱的王子璇和许馨文,此次也奉献了“面目全非”的表演,颇为惊艳。

据透露,马凯在10年前就开始着手这一剧本的创作,当时他还是一名

“漂”在横店的群众演员。正所谓小演员也有大梦想,马凯透露,在做群演之余,他给自己立下规矩,一定要写点东西,而惊悚和喜剧是他偏爱的两种强类型片。“当时我就在想如何将这两种类型融合在一起,看看会发生怎样有意思的事情。”马凯表示,这是一个很大胆的尝试,这种类型的片子并不太多,可以借鉴的经验很少,所以他对影片上映之后的效果和口碑有些忐忑。但从提前点映的效果来看,影片赢得了不俗的口碑。该片监制易小星表示:“以我们所熟悉的《唐人街探案》来说,是悬疑+喜剧,而《了不起的夜晚》则是惊悚+喜剧,二者的结合并不容易,很容易带来灾难性的呈现效果。业内就有很多将恐怖片拍成‘可笑片’的翻车案例。但马导交上了一份漂亮的成绩单。”

戏里戏外展现兄弟情谊

易小星凭借《万万没想到》《沐浴之王》等超人气作品成名,在喜剧路上深耕多年。此次以监制的身份参与电影创作,与导演马凯形成了风格上的互补。

谈及担任监制的缘由,易小星坦言,马凯身上有一种憨厚的幽默感,这也是他愿意伸出援手的主要原因。此前,马凯凭借处女作、国产惊悚片《中邪》一举成名,这部影片是他在横店做群演的时候,拉着几个“横漂”同行试水,花了5万元拍摄的。影片在First影展上征服了评委会主席王家卫。马凯十分擅长用伪纪录片的形式营造恐怖氛围,此次时隔6年再出新作,影片依旧带有几分惊悚与诡异的气质。易小星说,自己看到马凯拉着几位相熟

的群演一起拍摄的原片后特别感动,“原片里的许多演员没有任何表演基础和经验,就是因为信任,大家走到了一起。我们在戏里戏外都能看到这种浓浓的兄弟情谊。”易小星说,一部电影会把一个导演的内心毫无保留地展示给观众,“这部电影展示出来的是马凯导演的一片赤诚之心,一个真诚的人是不会拍出一部坏电影的,我就决定帮帮这位兄弟。我俩之前的经历很像,都是一点点摸爬滚打走出来的。我走过的弯路,希望另一个真诚的人不要再走。因为自己淋过雨,所以想要借给别人一把雨伞,希望能帮他在电影之路上遮风挡雨。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁

当儿童剧遇上相声

全国首部儿童相声剧《鹬蚌相争之OMG》4月1日首演



即将上演的儿童相声剧海报。剧组供图

当儿童剧遇上传统的曲艺形式,会碰撞出怎样的火花?4月1日,由青岛市曲艺家协会指导、戏岛戏剧制作出品的全国首部儿童相声剧《鹬蚌相争之OMG》,将在市北区卓越·大融城戏岛剧空间开启首演。

表演创新寓教于乐

“在美丽的青岛海边,一只来自西伯利亚的美丽海鸥正在给自己庆祝生日,一只在青岛土生土长的霸道蛤蜊却闯进了海鸥的生日派对,他们一个牙尖嘴利,一个蛮横无理……”儿童相声剧《鹬蚌相争之OMG》诠释的是一个小朋友们熟悉的成语故事,但在演绎形式上刻意求新,青岛本土相声演员李佑健和朱康康也参与其中。两位相声演员表示,相声剧是一种新兴的艺术表演形式,融合了相声与话剧的表演特色。他们希望用生动的表现形式让孩子们接触相声、认识相声,从而对相声这一艺术形式产生兴趣与热爱。

该剧由青岛本土知名戏剧社团——戏岛戏剧的创始人张钰牵头制作。他告诉记者,儿童剧与传统曲艺形式有着诸多契合点,此次改编的“鹬蚌相争”成语典故出自《战国策·燕策》,也是中国传统曲艺太平歌词的经典曲目唱词之一。该剧将寓言故事化静为动,进行了本土化、现代化的编创,旨在让孩子们在快乐中体验中国传统文化的魅力,寓教于乐。

种下一颗“相声种子”

张钰与戏剧、相声都有着颇深的艺术渊源。他是青岛市曲艺家协会会员、青岛市戏剧家协会会员,师承第八代相声演员、青岛曲艺社艺术总监朱琦。谈起本剧创作的初衷,张钰说,自己有两个孩子,他们喜欢儿童剧,却对相声没有太大兴趣,“其实相声中蕴含着传统文化精华,不论是成语典故,还是民俗演义等,都能在潜移默化中影响小朋友的成长。我希望能通过这样的形式在孩子们心中种下一颗‘相声种子’,将中国这一传统曲艺瑰宝传承下去。”

尤为值得一提的是,戏岛戏剧的第一个专业儿童剧场——位于卓越·大融城的戏岛剧空间即将开张,除了《鹬蚌相争之OMG》外,4月和5月还将上演改编自德国文学作品的儿童话剧《大盗贼》,以及改编自法国作家儒勒·凡尔纳经典作品的《八十天环游地球》。此外,戏岛剧空间还将进行小演员招募,精心挑选《爱丽丝梦游仙境》《大盗贼》《灰姑娘》等儿童故事IP供孩子们演绎,让热爱表演的孩子们有机会踏上戏剧舞台。

观海新闻/青岛早报记者 周洁