

想坐车招手 要下车按铃 “响应式公交”上线啦

本报5月8日讯 想坐在站台招手、要下车按铃或口头提醒……近日，“响应式公交”在岛城上线。所谓“响应式公交”，即公交车运行中，驾驶员根据乘客实际需求灵活进出站，沿线站台内无乘客上下车时车辆不停靠，慢速沿站台滑行通过。4月29日，35路线试运行“响应式公交”，试运行期间，服务乘客近千人次，因其等待时间较短、准点率和舒适度较高，备受乘客欢迎。

记者从李沧巴士公司了解到，4月下旬，该公司根据要求，对35路T1452号车进行改造，在车厢内外张贴了关于“响应式公交”的文字提示。车辆改造的同时对35路全体驾驶员进行了“响应式

公交”专项培训，确保全体驾驶员熟知“响应式公交”的运行模式。“靠近公交站时，乘客需要按铃或者口头示意，驾驶员接收到下车信号后，会进站停靠。”工作人员解释，“同样，“响应式公交”还有乘车信号，如果站内乘客看到后想要乘车，需要挥手向驾驶员示意，驾驶员看到乘车信号后会进站停靠等待乘客上车。”

4月29日，“五一”小长假到来前35路T1452号车正式投入使用，“响应式公交”上线试运行。试运行至今，35路T1452号车发出近40车次，行驶里程超1000公里。试运行10天来，“响应式公交”优势凸显，“响应式停靠”代替“机械式逢站必停”后，对公交而言，每车次运行时间减少约5



“响应式公交”上线。

分钟，运行效率高且运行成本降低了。对乘客来说，则是更方便、更舒心了。“等车时间短了，到站时间早了，出行更高效了，对

上班族来说方便了很多。”市民张先生告诉记者。（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 徐美中）

地铁开辟“卖菜通道”方便菜农

本报5月8日讯 一个月前，青岛一趟地铁列车上上演了让全国网友“破防”的一幕——晚间的西海岸快线上，一位八旬老人推着卖菜车，手里拿着秤砣。“田间地头一年的耕作，几百斤地瓜吃不了，放在家里就烂了，太可惜……”87岁的他，从村里骑着电动车到董家口火车站地铁站，再坐地铁到井冈山路站附近卖菜，一趟就要两个小时。听了老人的叙述，车上乘客纷纷购买没卖完的菜品。因为老人没法接受网络支付，一些年轻人遗憾不能“帮衬”一把，发出了“以后出门记得带现金”的呼吁。老人卖菜时菜叶偶有掉落，有乘客悄悄收拾了起来，下车时带下了地铁。这一幕，充分体现了青岛这座城市的包容。



加速车为菜农提供方便。

青岛地铁西海岸快线作为贯穿西海岸新区的骨干线路和快速线路，辐射周边大片乡镇，是推动乡村振兴的发展线、

民生线。在西海岸快线董家口火车站周边，经常有菜农搭乘首班地铁前往城区卖菜。青岛地铁聚焦菜农群体出行需求，在董家口火车站推出系列“蔬”送服务，打通菜农出行的“最后一公里”。

不少菜农使用小推车携带菜品，通过安检机耗时耗力。董家口火车站安检点设置“蔬”送通道，安检人员使用手持探测仪对菜农携带菜品进行安全检查，方便菜农通行。同时，设置“菜篮子加速车”，车站员工使用“菜篮子加速车”协助菜农搬运菜品，并引导菜农乘坐直梯前往乘车。青岛地铁常态化提供电子兑零、爱心预约、问询指引等服务，进一步满足菜农特殊化需求。（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 徐美中）

敬老爱老志愿者服务 “花样上新”



工作人员给迷路老人准备饭菜。

本报5月8日讯 遇迷路老人帮忙找家人、搀扶拐拐老人上下车……连日来，岛城街头频现敬老爱老暖心镜头，志愿者用热情服务给敬老工作“上新”。

7日下午，公交304路驾驶员鞠连冬驾车行驶到东海中路麦岛路站时，一位拄拐老人引起了他的注意。见老人步履缓慢，上车困难，鞠连冬快速走过去，将老人扶到车上安顿好，问清目的地后缓缓发车。车辆到达南窑站，鞠连冬下车后走到老人身边，将其搀扶下车，安顿好后才返回驾驶室。

6日傍晚，陈颖浩驾驶322路车行驶到市图书馆站时，一位老人犹豫地上了车。陈颖浩询问目的地时发现老人支支吾吾说不清楚，于是将其带回了停车场，并拨打电话报警。等待民警过程中，陈颖浩和工作人员不断安抚老人，得知他从早晨出门后一直没有吃饭，便立即从食堂打来饭菜。民警赶到后，通过多方寻找将老人安全送回家。据了解，老人今年80岁，患有阿尔茨海默症，当天趁家人不注意外出，幸亏遇到了暖心驾驶员。（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 徐美中）

旋转舞台回溯里院往事 《烟火人间》亮相大剧院

观众穿越回了老里院的旧时光。作为2022年度文旅部剧本扶持工程项目、2023年度山东省舞台艺术重点选题创作作品扶持计划资助剧目、2023年青岛市文艺精品扶持项目，青岛市话剧院创排的大型话剧《烟火人间》于5月8日晚在青岛大剧院精彩亮相。

该剧由国家一级编剧廉海平担纲编剧，以青岛市话剧院为班底，特邀国家一级导演黄港任总导演，著名舞美设计师金卅担任舞美设计，国家一级舞美设计师周正平担任灯光设计，还邀请了青年作曲家任安加盟助阵，带动本地院团团队成长。

话剧《烟火人间》以青岛一座百年历史的青岛里院为背景，围绕着上世纪改革开放推进中“向阳院”居民的生活展开，塑

造了一群平民百姓的鲜活形象。舞台上矗立的两层小楼，袅袅炊烟升起，几乎是完整复刻了上世纪八十年代的青岛里院。舞台布景既有写实的家庭式室内环境，又有户外院落的空间，兼具写实与意蕴的舞台空间形象，充满生活质感。两层楼，六个表演空间，随着故事情节的推进，通过360度旋转舞台的方式将场景一气呵成，给人以真实的生活体验感。

青岛市话剧院院长傅维表示，《烟火人间》就是一幅展现老百姓日子的美妙画卷，演出结束后，将听取观众和业界专家的意见，不断完善剧作，为5月16日纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀展演做充分准备。

（记者 贾小飞 实习生 朱胤）



《烟火人间》讲述里院故事。

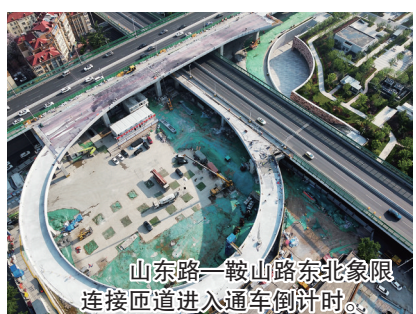
本报5月8日讯 清脆的铃声，打开水的吆喝声，街坊们相遇的打招呼声，孩子们玩游戏的笑声……热热闹闹拉开了话剧《烟火人间》的大幕，瞬间带领

巧画“小圆圈” 路网“大优化”

山东路—鞍山路东北象限连接匝道进入通车倒计时

本报5月8日讯 8日上午，山东路—鞍山路东北象限连接匝道施工现场一派繁忙景象，匝道桥主体工程已基本完工，工人们正在桥上进行防水施工，项目建设全面转入桥面铺装和附属设施施工阶段。

山东路—鞍山路东北象限连接匝道位于杭鞍高架快速路和山东路交会处，全长180米，并与杭鞍高架连接拼宽208米。项目自去年9月开工以来，在住建、交警等部门指导下，青岛城发集团以精细化施工为抓手，坚持样板引路，通过调整模板分节长度和弧面加工，确保桥梁防撞体曲线段外观质量和线性控制；学



山东路—鞍山路东北象限连接匝道进入通车倒计时。

习先进地区“桥梁年轻化”经验做法，对低位照明、接线箱、雨水斗进行工艺改

进，打造精品工程；坚持科技赋能高质量建设，利用数字化建管平台统筹安排关键工序，科学动态开展交通调流，全力降低施工区域周边交通影响。山东路—鞍山路东北象限连接匝道工程已吹响通车号角，向5月份通车目标全力冲刺。市住房和城乡建设局城市建设处副处长王健表示：“新建匝道连接山东路与杭鞍高架路两条骨干道路，建成后将实现南向西交通快速转换，对于提升路网通行能力、改善区域交通拥堵具有重要意义。”

（观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 徐美中）

天气预报

市区	今天 晴
南风 4-5级	15℃~19℃
明天 多云转小雨	
南风 4-5级	16℃~21℃
明天	
崂山	多云转小雨 15℃~19℃
即墨	多云转小雨 17℃~24℃
胶州	多云转小雨 17℃~23℃
黄岛	多云转小雨 15℃~20℃
莱西	多云转小雨 16℃~25℃
平度	多云转小雨 17℃~25℃