里院里看话剧 红墙里赏大师 广场文艺撒欢儿

“文化青岛”点亮五一假期

五四广场的广场舞燃起假期的文艺热情。孙文丽 摄

在五四广场，用一套原创广场舞，带着游客在“五月的风”里嗨起来；在吉善里，用一场讲述里院故事的《烟火人间》，让游客沉浸入青岛里院往事之中；在美术馆，“网红墙”里，黄永玉版画展“入木”引来游客市民打卡大师经典；在剧场里，广西民族歌剧《柳柳州》唱响柳宗元的《官为民役才是真》，与青岛民族歌剧《马向阳下乡记》“古今对话”……

春深似海。青岛的五月，不仅让游客领略了红瓦绿树、碧海蓝天的美景，更是用开放、多元的“青岛文化”吸引着游客从打卡青岛，到走进青岛。

《柳柳州》在青联动“马向阳”。

“入木”展览吸引大批游客观赏，并参与相关版画体验活动。

《烟火人间》在吉善里沉浸式演出。

沉浸式“演”青岛 **游客爱了**

一场戏就是一段历史、一段人生、一段故事，如果是沉浸式演出，就更让游客乐于参与其中，欢乐“演我”。五一假期，老城里的里院故事，与奥帆中心的航海史诗音乐剧，带着游客从《烟火人间》到《寻梦沧海》，深入青岛的老城文化与海洋历史。

在里院实景演出里院故事，青岛市话剧院近年来打造了《里院》和《烟火人间》，截取不同时代的片断，讲述青岛人家在里院生活的悲欢离合。5月3日、4日，沉浸式话剧《烟火人间》在吉善里上演，展示上世纪“向阳院”老青岛的真实生活场景，这里住着港口劳模、普通干部、孤寡老人、烧锅炉师傅……红白喜事串起了里院居民的人生。“到青岛里院打卡是我们之前就确定的行程，看到网上有《烟火人间》的预约，很期待这样的实景沉浸式演出，就跟小伙伴约了一起来看。”来青旅游的刘小姐跟旅游搭子，在这场演出中收获了惊喜，还购买了相关文创明信片，“带回家与朋友分享青岛里院故事。”“沉浸式话剧演出的口碑越来越好。”青岛市话剧院傅维院长介绍，《烟火人间》的演出“上线就约满”，“很多观众看完之后感觉意犹未尽。”5月8日、9日，《烟火人间》还会在青岛大剧院连演两场。

中国首部大型沉浸式航海史诗音乐剧《寻梦沧海》，五一在奥帆中心海上剧场推出2.0版，并且在假期加场上演。新版从剧情、影像、音效、座椅多个方面进行了精细化提升，走进奥帆中心海上剧场便可即刻开启一段乘风破浪、极致沉浸的海洋寻梦之旅。古今航海文明的激情碰撞，具有科技含量的沉浸式观剧，也让游客在奥帆中心解锁了新玩法。

青岛市博物馆推出“五月的风”展览。

来青“追”大师 **“入木”日均吸粉五千多**

2023年的五一，“韩美林生肖艺术展”在青岛市美术馆“爆”了，大学路“网红墙”墙里墙外都是春色盎然。2024年的五一假期，又是一场大师展——“入木——黄永玉版画艺术展”，日均吸粉五千多，彰显了青岛艺术城市的气质。

“美术馆近年一直坚持每年做一个重量级的展览。”青岛市美术馆馆长迟涛表示，大展遇上假期，不仅是岛城观众，各地游客也来欣赏展览，“对青岛整个的文化环境的提升具有很大的影响力，对青岛市美术馆的发展也会起到很大的推动作用。”做大展需要精心设计，策划筹备时间也比较长，美术馆也在不断探索，希望今后一年能推出两场重磅大展，“把大展做成精品，提供给广大游客和市民。”本场“入木”就很有青岛特色，其中的“黄永玉和青岛的历史情缘”板块是青岛巡展所特有的文献板块，挖掘了黄永玉先生和青岛的点滴事件，让游客和市民的观展增加了本土印象。

雕塑园海边的青岛市雕塑馆里，假期涌入了很多年轻人拍摄靓照，“法国法兰西院士系列展之让·卡尔多艺术作品展”展出的雕塑大师作品，“特别出片”。在游客中，还有很多艺术院校的学生专程来参观学习。青岛市雕塑馆艺术活动负责人叶东炜介绍，该展是在中国展出的最后一站，很多外地艺术爱好者都趁着假期来观展。

同样在海边，位于西海岸的西海美术馆，也吸引了大批游客。除正在展出的“向海回归：人类世海洋的哲思”展览外，艺术家长片放映、海洋主题儿童绘本课程等满足不同游客的需求，同时，TAG·餐临海露台迎来了今年的首次开放，带给游客艺术与生活相融合的假期体验。

此外，青岛市图书馆以“礼赞劳动 阅享五一”为主题，举办各类公益文化活动15场次，参与活动读者四千余人次，为读者们打造了充满书香的五一假期。青岛市博物馆联合北京大学校史馆、山东博物馆举办了“五月的风——纪念五四运动爆发105周年展”，展出文物60余件套，历史照片200余张，其中不乏首次展出的革命文物和珍贵历史照片，成为“五四青年节”观众参观的首选。

从剧场到广场 **文艺魅力浸润人心**

4月30日起，来自广西的民族歌剧《柳柳州》在青连演三场，艺术呈现柳宗元“官为民役”“彼为天下者本于人”的民本理念和他的清廉刚正。这部歌剧通过“古今对话”，与青岛“文华大奖”民族歌剧《马向阳下乡记》上演了“文脉相承”的一幕。

“《柳柳州》里的广西风情很吸引我，柳宗元的‘官为民役’很感动我。”市民高女士特别在假期前夜到城阳大剧院追剧，“假期看戏，对我来说是一项必备的休闲活动。”《柳柳州》剧组还特别联络了《马向阳下乡记》主演，录制了特别节目，希望两地民族歌剧的联动，带给大家更多感动。

同样在剧场被文艺魅力折服的，还有青岛的大小观众，青岛市话剧院的儿童剧《愚公移山》，以穿越剧的形式，传递愚公精神。“每场演出的上座率都在九成以上，不仅小朋友爱看，大朋友也不觉得枯燥。”傅维院长表示，“劳动节”期间，亲子观剧《愚公移山》很受欢迎。

如果说剧场感受文艺魅力的观众还相对“小众”，散落在岛城各大广场的文艺活动则连缀起青岛群众文艺的风景。5月1日，青岛市文化馆编排的广场舞在五四广场热情起舞，引来现场游客市民纷纷加入，一起跳起来，“接地气”的文艺青岛就这样燃起了假期的广场欢乐——“欢乐四季 魅力青岛”2024青岛市民文化节暨青岛市广场周周演自此开始。

“公园+生活艺术汇”系列活动，假期也相继走进浮山森林公园、老舍公园、太平角公园等地，让前来游玩的市民游客兴奋不已。摄影佳作展示，器乐表演、戏曲演唱，十足的文艺范儿不仅扮靓了市民的假日生活，也成为外地游客漫游青岛的文艺亮点。

本版撰稿 **观海新闻/青岛晚报** 记者 **贾小飞**