

作家频道

陇上江南

王开生

暮春时节，陇南文县群山夹峙的盘山道两旁，一边是怒放的槐花、桐花、晚樱、小叶李，一边有蜿蜒潺流的山间溪水，哗哗作响。海拔一千两百米高处一垄垄的油菜花，在阳光的照射下，黄灿灿的，开得正盛；而海拔在千米以下的油菜，已至花期的尾声，多见叶梗，少着黄花。远处渐近的雪山，积雪犹密；山之阳，参差错落漫坡遍布的高山油菜花、杏花、沙梨花，将两个看似完全不搭边的世界的景物，浓缩在一处镜像之中，令人拍案惊奇。

沿途山居农家小院，多植有枇杷树，江南有民谚曰“小满枇杷半坡黄”，此地枇杷个头硕大，吃口清甜，尚在清明谷雨节气之间，已可大啖枇杷之果矣。

文县亦是名播遐迩的美食之乡，其饮饌之美，胜在野趣盎然。春天的山间，遍生可食之野菜，灰灰菜、五甲皮、翻桐菜、折耳根、水蕨菜，或凉拌，或烹炒，食之，有一股大山自带的清香野逸之气；一种叫凉刺尖的山野菜，嫩绿芽叶中夹着一串串含苞粉白色小花，貌似槐花，拌食极清口。当地人称为“露韭”的野菜，学名薤白，裹面炸食后，犹似面鱼，其最宜凉拌，搭配文县特色面食“酸菜荞麦面”，有奇鲜。

此处的“梅菜扣肉”，不走寻常路，自成一格。所谓的梅菜，其实也是一种野菜，名曰叶藏花，又叫杨蕨，晒干洗净后与扣肉蒸食；扣肉，选用山居农家烟熏土年猪之五花肉，腊香充盈，肥腴适口，不易忘。

自古高山出佳茗。文县马家山地处北纬33度左右，其海拔千米以上的山区，云雾缭绕，负氧离子含量高，种植有成片的高山茶田。茶树高高低低，依山势而植，低树，仅高二三十厘米的样子，更像盆栽；高树，可达成人眉眼处。此地是优等高山绿茶的原产地，炒制出高原扁茶、龙井43号、毛峰、白毫银针等春茶珍品。以山泉水冲泡，玻璃杯中茶芽分立上下两端，含情脉脉相互注视，极美；啜饮一口，豆香清香兼而有之。一杯好茶！

如诗似画的山区茶田里，三五成群的采茶女身背竹篓，正忙着采摘雨前茶，再过一个星期，过了谷雨时节，茶叶的质量等级即不可同日而语了。头戴蓝色花头巾的采茶女，把一簇簇的鲜茶叶集中倒入一个特大竹篮里，脸上漾出了开心灿烂的笑容。远处，头戴毡帽，帽顶插有锦鸡羽毛，身着民族服装的白马藏族姑娘，唱起了婉转悠扬的山歌。一时间竟有些许恍惚，此是甘南耶？江南耶？陇上江南也！

有一类美食，从来喜欢剑走偏锋。

文县碧口镇自古即是甘川两省重要的水陆码头，名列甘肃四大名镇之首。当地民间出产一种臭豆腐，色泽暗红，



插图 阿占

又称红豆腐，外裹一层青菜叶，发酵后，闻之臭腐不堪，入口咸，微麻，中有异香，配上农家的发面花馍，很下饭。自此，我的嗜臭之旅又添新品。

纹党参是中药材党参中的一种，文县为其重要产地，党参原为野生，人工栽培已有600多年历史。史料记载，明末，白龙江上木船从文县碧口镇通达嘉陵江后，船只可直航重庆、武汉、上海等大城市，纹党参畅销南方、香港，自此走向世界，药商亦纷纷进驻碧口镇。时碧口成为沟通西南与西北的物资集散地，人称“小上海”。当下，以纹党参为原料的健康饮料“纹党宝”，凭其独特的风味成为新晋时尚饮品。而一种用高粱、小麦、青稞、荞麦酿出的“咂杆酒”，闻之如醪糟，饮之若甘饴，酒精含量极低，为当地待客之别样乡土风味。

空口喝下橄榄油，这种不同寻常的饮食方式，以前从未尝试。在陇南武都，已沿袭成俗。特级初榨橄榄油入口，有早晨割过青草的清气，在口腔里停留片刻，慢慢咽下，回味微辣，当地人称，此种反应是最优质初榨橄榄油的标志性口感。

陇南有“东方地中海，陇上小江南”之誉，武都区的气候、土壤等与地中海沿岸极其相似，同处于世界顶级油橄榄黄金生产带，夏季炎热少雨、冬季温和湿润，日照充足，昼夜温差大，土壤富含钙、镁、硼等微量元素，透气性强。由于得天独厚的地理环境和自然条件，成就了中国原产橄榄油的核心地位。

五里不同天，十里不同俗，陇南处处有惊喜。这片古老的先秦文化的发祥地，青山秀水，民风淳朴，生活节奏缓慢，美食荟萃，来一次，值得回味半生。



诗坛新作

春天的故事

闫殿才

打开铺满霞光的天空
我的农民兄弟，比雄鸡第一声嘹亮，要早
他擦亮犁铧，以牧师早课式的虔诚
轻轻划开，黄土地的冬衣
那些刚刚徙来的候鸟，正忙着
衔起第一枚枯枝。
你跟我耳语，说一些，春暖花开的往事
从发际间，挑出一根，倔强独立的银丝
此时沾河，冰雪消融
蜿蜒如一曲，信天游小调
那十几枚，用旧棉覆盖在土炕上的
土鸡蛋，正一点儿一点儿
充血，膨胀，发育成生命的模样
二十一天后，我们将又拥有一群
健康、快乐、茁壮成长的
孩子

城市秀场

丁香花开飘幽香

纪明涛

人间四月，春和景明，处处柳绿花红。在争芳斗艳的百花丛中，有一种春花，不仅有淡然高雅的情丽身姿，更因飘逸特有的兰麝幽香，而香冠四月田园乡野，她就是丁香花。每年四月和丁香花的约会，成为我内心一种曼妙的期待。

周末清晨，春雨濛濛，如丝如烟，如雾如梦。柔和的雨丝又细又密，在这岛城的上空织起雨的纱帷。漫无边际的春雨，仿佛要荡涤天地间的尘埃，把这尘世变成一片净土，湿润的空气滋养着万物生灵。远处起伏的青山在这细细密密的雨丝中绿得发亮，山的轮廓在这朦朦的雨雾中也朦胧了起来，更远处，只剩下一片朦胧的黛色。

我漫步于小区的小路上，一个人静静地，慢慢地走着，踩着细细润润的石板路，任凭濛濛细雨浸润我的头发，我的心便也仿佛被这雨水浸润了，有说不出的宁静。在雨中，心灵仿佛清澈透明的水晶，超然了。“一朝春雨过，万物皆逢春。”小区公园里草也青青，木也欣欣。我走到一处一楼的私家花园，一缕幽香扑面而来。没错，是那丁香花的香气，又见到久违的丁香花，内心顿时兴奋起来。

只见窗户下，种着几棵丁香树，盛开着一簇簇娇小的丁香花。它们互相偎依，竞相开放，细嫩的柄托着淡紫色和白色的花瓣，片片都小巧纤细，尽力向外舒展，时而露出了星星点点的花蕊。我不由被那一柄柄或紫或白的花簇所吸引。驻足深情凝望着这片丁香花，丁香花的花朵很小，每朵只有单薄的四片花瓣，花瓣呈十字状，它的花筒细长，形状如钉，整个花朵呈

现聚伞状。丁香树纤细的枝条伸展在空中，枝头的花朵，一丛丛，一簇簇，排列成大小不一的圆锥花序，凝结在空中。有的嫩绿中掺杂着些许粉紫红，小小的花苞鼓鼓的，如衣襟上的盘花扣；有的已开出雪白的小花，一簇两簇向四周蔓延，以各种姿态欢快地开放。在细雨的抚摸下，满树细细碎碎的紫，重重叠叠的白，在绿叶的托衬下，犹如碧波中盈盈而立的仙子，身披紫色霞衣，着一袭香韵翩然起舞，清雅高贵，圣洁美丽。细雨中的丁香花洒脱中有些飘逸，在渐浓渐绿的树叶的斑驳中，带着一丝忧郁却又不失优雅，更有着重生的力量。

也许每一种花遇到了多愁善感的诗人，便有了自己的悲喜，有了自己的情感，有了与诗人的相遇相知的共情。有诗曰“一树百枝千万结，更应熏染费春工”“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”……徜徉在诗人们对丁香的吟咏里，对丁香的情韵更多了几分理解与感悟，在这轻柔的细雨里，再一次静静地感受她那忧伤的美丽，感受她那幽幽四溢的香气，感受着她的顽强，她的坚韧……

在细雨迷蒙中，着了水的丁香花格外妩媚，像闪闪发亮的雪花银，更像飞瀑溅起的浪花，晶莹莹的，没有忧伤，没有惆怅。这一刻我恍然明白，她的寂寞、她的哀愁，只有雨懂得。此时朦胧中，由远及近，隐隐约约，似乎飘来了戴望舒的《雨巷》：“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长、悠长又寂寥的雨巷，我希望逢着一个丁香一样的姑娘。她是有丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，丁香一样的忧愁……”

在灵魂种花，心就不会荒芜。心中有花香，处处皆浪漫。那丁香花开一朵朵，一串串，随着雨丝飘满了天地的眷恋，让这个季节有了浪漫的情调。我对丁香的喜爱主要缘起于一首唯美的校园民谣。二十多年前，网络歌手唐磊遇到了一位网名叫丁香的美丽女孩，在两人成为网络知己后，丁香却身患重病。面对不得已的生死别离，唐磊把两人之间的情感化作了一曲凄美哀绝的《丁香花》。“你说你最爱丁香花，因为你的名字就是她，多么忧郁的花，多愁善感的人啊……” 朴素的配乐一下抓住了听众的心，当即火了起来。一时间，整个互联网上开满了丁香花。歌词悲伤感人，句句入心，唱哭了很多。是啊，曾经的青春记忆，难忘的岁月离愁，全部寄寓在淡淡的、幽幽的丁香花里。

杨绛先生曾说：“这个世上没有不带伤的人，无论什么时候，你都要相信，真正能治愈你的，只有自己。不去抱怨，努力沉淀，相信人间值得！”就如小小的丁香花，花蕾结成结，花开吐芬芳。有人赏也好，无人赏也罢，香流宛转飘天地，我自淡雅俏枝头！她宁静，娟秀，只一穗，就惹了一树的明艳，只一枝，就幽香了整个春天。

曾经以为，经历了艰难困苦，人情冷暖，已结痂的心难以再温软。可是，当遇到如此清纯，充满柔情的丁香花，那颗心，却伴随幽香，柔软融化在飘逸的春雨里。在那平静而平凡的生活中，她带给了我生活中几许欢乐、几许精彩，几许沉思，它给予了我生命中的一种美好、一种期冀。