

# 小书虫

## 借由一本书，游向宇宙深处

你知道吗？  
 砸中牛顿的那颗苹果里  
 有一条可爱的小虫  
 它永远有丰沛的好奇心  
 它有永恒的灵魂  
 你也是，亲爱的小书虫  
 尽情啃食文学的绿叶吧  
 自由游历在你喜欢的书里  
 茁壮成长吧！

### 亲爱的少年人：

如果每座城市都是一本书，我们身处的这座以山海勾连起无边美景的城市，一定在“最美图书”榜单的前排。

尤其在春天。一条寻常街道，玉兰高悬又坠落，连翘不管不顾开得溢满枝头，樱花渐次盛开，不经意间就美得路人晃眼。从信号山、午山、浮山、崂山……爬上任意一座，登高俯瞰，远处的大海波光粼粼，红瓦绿树的浪漫美与现代楼宇的理性美交错呈现，山野与“人间”各有其灵性，晴有晴日朗朗，雨有雨时清幽。

在这座活力海洋之都，一个少年人的成长里，美育与教育都源源输送力量。一个在青岛长大的孩子，无需远游寻觅，天然就有了对美的认知。但还不够，我们还需要一些文学的滋养：以书

为镜，感受自我生命的意义与价值。以书为友，在历史深处寻找现实关照。以书为舟，向宇宙深处漫游，感受天地丰饶，穿越历史长河，飞跃想象边界，游入思想海洋。

或者，我们不需要预设目的，只是在阅读中有所“看见”就足够了。透过一本书，看到一些你们同龄人的生活。看到同为少年的书中人，如何面对青春的迷茫；看遇到困难的少年主角们，如何鼓起勇气守护自己和朋友；看面对复杂的生活，一个少年如何更好地成长……

青岛多年来一直致力于推广全民阅读活动，倾力塑造“书香青岛”的品牌形象。我市除增设丰富多样的图书馆外，还安装了智能书柜与读书长廊等先进设施，为广大学生提供优质阅读环境。秉承“以书育人、启迪智慧”，学校大力培养学生人文素养，努力营造浓郁书香气氛。青岛全民阅读工作更是成果显著，先后荣获国内“十大数字阅读城市”及

“山东省全民阅读示范市”等荣誉称号。在又一个世界读书日到来前夕，青岛晚报积极响应“深化全民阅读活动”号召，开设“小书虫”青少年阅读专版，陪你一起开启奇妙的阅读之旅，与历史同行，与文学对话，与科学探索，与哲思共鸣，感受生命温度，体验人生百味。

接下来，我们会为你推荐书籍，带你走进作者的创作故事、了解最新的图书资讯、进入一本本好书的世界游荡。也欢迎小读者们来信（邮箱：570021070@qq.com）分享你的阅读故事、感受，以书为桥梁，连接阅读者。

梁文道先生说，“读一些无用的书，做一些无用的事，花一些无用的时间，都是为了在一切已知之外，保留一个超越自己的机会，人生中一些很了不起的变化，就是来自这种时刻。”期待我们的阅读之旅，创造更多“超越自己”的机会与可能性。

带着好奇心，让我们一起游向书海，游向宇宙深处，从有限世界游向无限世界，从自我游向万物。

在书中，尽情游历吧！亲爱的少年们。

版面策划/文字 全晓菲 设计 孙瑞涵

### 【书游记】

穿过哲学史，编织好奇，寻找自我  
 你是谁？  
 世界从何而来？  
 泥土与水何以能制造出一只活生生的青蛙？  
 你相信命运吗？  
 何谓价值的轻重？  
 ……

嘿，亲爱的小书虫，你有思考过这些问题吗？对于我们所存在的这个世界，究竟什么是真实的呢？你有没有想过，我们正生活着的这个世界，也许是女巫的房间里摆放的一个水晶球，在一些无所事事的时候，女巫会制造一些意外或惊喜，降临到这个世界的。她有时看向我们，有时不……

这当然是我的想象。作为一个曾经是孩子的大人，我至今仍觉得，世界也许就是小小的摆件，我们在其中就像蚂蚁。不，比蚂蚁还微小。请你回忆一下小时候观察蚂蚁的情景。如果那时，你放下一粒米，或者一颗糖，对蚂蚁而言就是一座从天而降的山。那，我们会不会也是另一个世界里的一种“蚂蚁”？

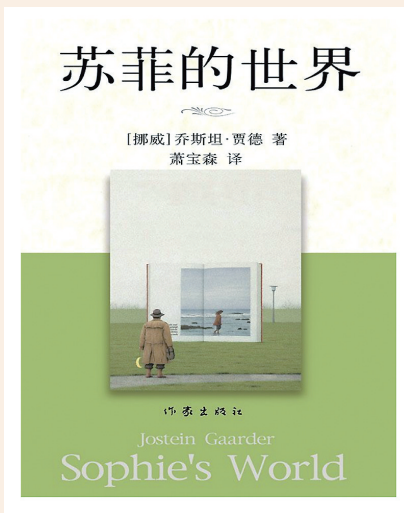
《苏菲的世界》就是这样一本，用奇妙的故事来引导读者（也就是咱们），思考我们究竟是不是“蚂蚁”的书。《苏菲的世界》是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说，它以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。

故事啊，从苏菲收到的神秘信件开始。亲爱的小书虫，接下来发生了什么，就请你去书中找找看吧！相信我，它是一扇打开你哲学认知的大门，也是一颗吃掉就能延长你宝贵好奇心的糖。

说真的，好奇心可是这个世界上最最珍贵的一种糖果！就像小蚂蚁突然得到比它大许多许多的糖果一样，你会收获漫长的甜蜜。

“我们的生命可能只是一场梦。”苏菲是真实存在的吗？书里自有答案。

——你们的大书虫朋友全全



### 【读一页】

今天，信箱里却只有一封信，而且是写给苏菲的。信封上写着：“苜蓿路三号，苏菲收”。仅此而已，没有写寄信人的名字，也没贴邮票。

苏菲随手把门带上后，便拆开了信封。里面只有一小张约莫跟信封一样大小的纸，上面写着：你是谁？

除此之外，什么也没有。没有问候的话，也没有回信地址，只有这三个手写的字，后面是一个大大的问号。

苏菲再看看信封。没错，信是写给她的。但又是谁把它放在信箱里的呢？

苏菲快步走进她家那栋漆成红色的房子里。当她正要开门带上时，她的猫咪雪儿一如往常般悄悄自树丛中走出，跳到门前的台阶上，一溜烟就钻了进来。

“猫咪，猫咪，猫咪！”

苏菲把书包丢在地板上，为雪儿盛了一碗猫食。然后她便坐在厨房的高脚椅上，手中仍拿着那封神秘的信。

你是谁？

她怎么会知道？不用说，她的名字叫苏菲，但那个叫做苏菲的人又是谁呢？她还没有想出来。如果她取了另外一个名字呢？比方说，如果她叫做安妮的话，她会不会变成别人？

这使她想起爸爸原本要将她取名为莉莉。她试着想象自己与别人握手，并且介绍自己名叫莉莉的情景，但却觉得好像很不对劲，像是别人在自我介绍一般。

### 【好书派】

14岁的少女苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开，她在一位神秘导师的指引下，苏菲开始思索，从苏格拉底、柏拉图到达尔文、弗洛伊德等哲学大师所思考的根本问题。苏菲运用少女天生的悟性与后天知识，企图解开这些谜团，然而，事实真相远比她所想的更怪异、更离奇……

她跳起来，走进浴室，手里拿着那封奇怪的信。她站在镜子前面，凝视着自己的眼睛。“我的名字叫莉莉。”她说。

镜中的女孩却连眼睛也不眨一下。无论苏菲做什么，她都依样画葫芦。苏菲飞快地做了一个动作，想使镜中的影像追赶不及，但那个女孩却和她一般的敏捷。

“你是谁？”苏菲问。

镜中人也并不回答。有一刹那，她觉得迷惑，弄不清刚才问问题的到底是她，还是镜中的影像。

她居然不知道自己是谁，这不是太奇怪了吗？她也没有一点权利选择自己的长相，这不是太不合理了吗？这些事情都是她不得不接受的。也许她可以选择交什么朋友，但却不能选择自己要成为什么人。她甚至不曾选择要做人。

人是什么？她再度抬起头，看看镜中的女孩。

“我要上楼去做生物课的作业了。”她说，语气中几乎有些歉意。她很快走到了走廊。一到这儿，她想，“不，我还是到花园去好了。”

“猫咪！猫咪！猫咪！”

苏菲追猫追到门阶上，并且随手关上了前门。

当她拿着那封神秘的信，站在花园中的石子路上时，那种奇怪的感觉又浮现了。她觉得自己好像一个在仙子的魔棒挥舞之下，突然被赋予了生命的玩具娃娃。她现在能够在这个世界上四处漫游，从事奇妙的探险，这不是一件很不寻常的事吗？

雪儿轻巧地跳过石子路，滑进了浓密的红醋栗树丛中。它是一只活泼的猫，毛色光滑，全身上下从白色的胡须到左右摇动的尾巴都充满了蓬勃的生气。

它此刻也在这园子中，但却未像苏菲一样意识到这件事。

——节选自《苏菲的世界》

