



晚报小记者获得艺术实践证书。本版摄影 张译心



大小演员合力抬“海底神龟”。

化身孙小圣 欢乐闯关海底龙宫

晚报小记者登上青话小剧场舞台 沉浸式体验话剧魅力

了解舞台知识,参与戏剧游戏,诵读经典古诗词,与专业演员同台体验儿童舞台剧《孙小圣大闹天宫》片段……日前,晚报小记者走进青话小剧场,在青岛市话剧院艺术培训学校老师的鼓励和指导下,大胆登上舞台,展示自信风采。

// 从一束光认识舞台 //

“我站的这个区域是什么灯光呢?”“我面前的这一束又是什么光呢?”在青岛市话剧院副院长长钟玉萍的提问下,小记者们怀着好奇而兴奋的心情,了解面光、耳光、顶光等舞台灯光小知识。大家坐在观众席,随着指引转身向二楼望去,原来在光鲜的舞台背后,有一群幕后工作者操控着灯光、音效、吊杆、多媒体等各项设备,为每一场演出保驾护航。

声、台、形、表是演员的四项基本功,小记者们得到了专业的指导。在暖场的互动环节中,多数小记者都是第一次登上剧场里的舞台。如何释放孩子们的天性,消除在舞台上的紧张感呢?青话艺校的陈媛老师和张梦媛老师,分组邀请小记者们来到神奇的“镜子世界”,通过肢体表达、声音及表情训练,沉浸式融入舞台,训练反应力和协作力。

“表演生活中的酸甜苦辣时,要演出酸的艰辛、甜的快乐、苦的悲痛和辣的激情,才可以让观众产生共情,好似身在戏剧中,更加深入地体会人物的情感。”青岛文登路小学刘禧说,“今天的活动让我感悟到戏剧是一种古老而有趣的表演方式,带给大家无限欢乐。”

// 字正腔圆慷慨激昂 //

朗诵是口语表达中不可或缺的重要环节,小记者们在徐冉老师的带领下,字正腔圆地学习朗诵技巧。初次的发声练习难免遇到不张口、声音小等问题,经过徐冉的细致指导,小记者们顺利完成了《将进酒》的朗诵。

“随着温柔婉转的音乐响起,老师念出一句句诗词,台上台下的同学都仿佛身临其境,沉醉

在老师的声音中,我闭上了眼睛,静静聆听,想象着李白同好友一起,端起酒杯一饮而尽,一杯又一杯,直到大家已经微醉,面庞红润,脚踩棉云,‘散发弄扁舟’,好不恣意洒脱。”桦园学校的马钰涵感叹道。

“老师用声情并茂的表演,表现出了李白的豪情壮志和豁达情怀,我站在舞台上,按照老师教的气沉丹田,运用气息和节奏来表现激昂的情感。这种语言和表演的结合,让我体会到了畅快淋漓的感受。”青岛65中的聂梦霏表示。

// 小故事蕴含大道理 //

“我来也!”美轮美奂的神奇海底世界,帅气的齐天大圣,神秘的金箍棒……戏剧课堂上,最令小记者们欢呼雀跃的是跟随齐天大圣和哪吒,来到了西游主题景区。小记者们跃跃欲试,有的想演齐天大圣,有的想扮成东海龙王,还有的喜欢机智的哪吒和可爱的虾兵蟹将。大家在老师的悉心指导下,尽情在舞台上诠释丰富的角色。

“孙小圣因为没有评选上学校的大队委员而耿耿于怀,不愿意接受同学哪吒的帮助。但后来老师告诉他,当班干部不能只看学习,还要德智体美劳全面发展。孙小圣十分后悔,向哪吒道了歉。大家齐心协力喊着号子,使出浑身解数抬起了神龟,帮孙小圣赢得了梦寐以求的兵器金箍棒,通过了关卡。”桦园学校的马钰涵说,大小演员联袂精彩演绎,让大家不仅领略了戏剧的魅力,也懂得了许多道理,收获颇丰。

“老师帮助我们试着揣摩人物心理变化、语言表达方式、动作行为等,鼓励我们创造性地发挥想象力,合理设计表情和动作。”市南区实验小学的李金爱通过戏剧体验,对艺术充满了热爱。

“孙小圣右手紧握金箍棒,忽上忽下,忽左忽右,一会儿神龙摆尾,一会儿猛虎下山,大家连连拍手叫好。演员们通过肢体动作和语言表情,将每个人物表现得淋漓尽致。在惊叹于他们成功演出的同时,我也体会到了‘台上一分钟,台下十年功’的真谛。”青岛超银中学的聂凡斐认为,戏如人生,每个人的生活经历都有戏剧元素,从一部戏剧里可以洞察人间百态。“让我们用心感受,品味每个角色带来的不同韵味,更

加珍惜当下,奔赴属于自己的诗与远方!”

// 走向更大人生舞台 //

动感韵律,热情节奏,小记者们还在街舞老师的带领下,通过音乐与舞蹈动作的和谐,达成动作协调性训练,使肢体表达更富有节奏感。

“欢聚课堂,戏筑梦想”。青话艺校的校长张鹏介绍说,艺校的教师都是来自青岛市话剧院的国家级优秀专业演职人员,打造了一支具有丰富舞台表演经验和儿童戏剧教育经验的师资队伍。艺校根据年龄特点开设了丰富的课程,因材施教,分层教学。戏剧培训通过游戏方式进行综合训练,把音乐、舞蹈和表演相结合,最终以戏剧表演的形式呈现在专业舞台上,让孩子们在快乐游戏中体会戏剧的乐趣,培养自信心和表现力,提高自身综合素质,从而走向更大的人生舞台。

“这是我第一次沉浸式地体验话剧演出,仿佛进入了平行时空,体会了角色里的人生,学会了观察生活,认识自我。”青岛同安路小学二年级的邵清然说,探秘戏剧生活,解锁舞台奥秘,这次戏剧之旅令人难忘。

“我仿佛被带入了一个充满魔力与情感的世界,深刻体会到了话剧艺术的魅力所在。它不仅是一种娱乐形式,更是一种文化的传承和心灵的启迪。传承和发扬话剧艺术,需要更多人的参与和努力。”青岛65中的徐巧诺希望有更多人走进话剧院,不断提升审美能力和文化素养。

“通过这次研学活动,我深深了解到戏剧表演是一门综合艺术,需要演员通过身体动作、面部表情、语言以及声音来塑造角色、展现剧情,而且它由剧本的文学性、舞台的美术设计、音乐的配乐、舞蹈的编排,以及灯光的布置等元素共同构成,才能为我们带来一场精彩绝伦的演出。”青岛65中的聂梦霏说,她感受到了戏剧的魅力,获得了精神上的满足和喜悦,希望儿童戏剧在青少年中得到传承、创新和发扬。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 首席记者 张译心 小记者 孙昊博 任永健 马钰涵 苏理 宋知忆 张嘉甯 颜佳杭 李金爱 聂凡斐 刘禧 徐巧诺 高琛 邵清然 刘海萱 聂梦霏



孙小圣教大家挥舞金箍棒。



小记者参与“镜子世界”表演。