



1940年代的国际咖啡店 2020年代的当代艺术馆

首富楼 太平角里的潮流中心



老电影里曾记录了庭院内外的旧景。

一杯咖啡的潮流之旅

2024年春节前后，“十有八九——太平角18号新潮艺术季首展”为“首富楼”艺术馆完美地奏响“潮流”首章。这一次展览，以一杯咖啡的“门票”形式引发了小红书“自来水”的热情推荐。

这杯咖啡酝酿的青岛情调，可以回溯到上世纪40年代。那时，西餐厅与咖啡馆曾是一道青岛城市风景，湛山三路2号“国际咖啡店”就是其中知名的专业咖啡店之一。

据资料记载，湛山三路2号王先生别墅建于1928年，建筑面积210平方米，附房65平方米，原业主为当时山东省首富王先生，新中国成立后该房移交给青岛疗养院，俗称“首富楼”。多年来，很多表演艺术家，如于洋、谢芳、秦怡都曾在此居住。在国内很多老电影里，也出现过湛山三路附近的庭院建筑风景。近年来，保持修旧如旧的修缮保护方式，“首富楼”继续书写老建筑的新故事。

艺术气息一直在，如何在新时代迸发新火花？一场潮流展览+一杯咖啡，游客完成一次老建筑里的潮流体验。这是吕佳一和策展人阿坤在斟酌之下作出的决定。前来尝鲜的游客也很满意具有起伏感的体验：奔着潮流而来，看见的是老建筑，有点失落；进入老楼，艺术震撼带来惊喜；沉浸观展，发现老楼风景与潮流艺术的叠加审美，格外欢喜；喝一杯咖啡，沉淀感受……曾有小红书博主发图“教学”如何在老楼细节里拍出时尚感，并且还细心给出了拍照服饰穿搭建议。“潮流展的效果超出预期。”吕佳一介绍，展览深受本地年轻人喜欢，小红书自发笔记3500+，总浏览量达90万+。游客的接受度很高，让她确定了潮流艺术作为艺术馆的主调。

经过艺术的重塑，老建筑也可以是“潮流地”。即将开展的“FUN肆玩家——潮流艺术邀请展”已经悄然在小红书里火起来了。曾在太平角18号艺术中心“首富楼”艺术馆打卡过“十有八九”艺术展的观众早早预约了新展。

在有历史沉淀的老建筑里，融入到时尚艺术审美中，成为“潮流中人”。这是很多来“首富楼”艺术馆的年轻人乐于追求并且传递的一种文艺姿态。

“拥有百年历史、艺术底蕴，符合现代审美并兼顾多元功能性的新空间。”负责人吕佳一如此定义太平角18号艺术中心。尤其是曾经在上世纪40年代就是“国际咖啡馆”的“首富楼”，在多次碰撞之后，被赋予“潮流艺术”担当。让游客在青岛老建筑里，看见国内新潮流，也逆流穿越，感受青岛百年的文艺情调。



▲新潮艺术让这座老建筑人气满满。

▲太平角18号里的艺术馆已经成为网红打卡地。

庭院深深艺术有戏

“首富楼”艺术馆以“潮流”定调，太平角18号还有4000平方米延展艺术的氛围。“我们还有咖啡馆、美食空间、艺术品商店等，依托这些空间载体进行文化输出。”吕佳一介绍。除了楼里静态的展览，庭院还举办过戏剧节，引入沉浸式戏剧演出，配以文创市集、戏剧艺术沙龙，兼具吸引力和互动性。

2023年夏季，《大盗贼》《小红帽》《朱莉小姐》等戏剧纷纷上演，吸引了家庭游客以及年轻游客，他们对艺术有所追求，同时也是艺术馆的潜在观众。2024年的暑期旅游季，除了戏剧，庭院里的演艺艺术会更加精彩。

“进一步巩固艺术馆潮流艺术地标的地位。”阿坤在“十有八九”之后，邀请到国内知名潮流艺术策展人屈臣旭作为学术主持，开启新展“FUN肆玩家——潮流艺术邀请展”。“这将是青岛迄今为止潮流度最高的一个展览。”阿坤介绍，参展艺术家丁文尧、任萌、王乐、张超级都是当下极具代表性的一线潮流艺术家，他们以上世纪初的老洋楼构建“游戏场景”，以潮流艺术为媒，在青岛



▲老建筑与新潮流的搭配格外吸引人。

讲述他们不同的经验与故事。

老建筑“盯准”年轻人，“新潮流”不断涌入老洋房。从1947年的“国际咖啡店”到2024年的潮流艺术楼，湛山三路2号，踩在不同时代的潮流浪头，为青岛人以及外地游客，提供一处文艺浪漫的栖息地。

观海新闻/青岛晚报/掌上青岛 记者 贾小飞

图说
我们的
价值观

祖国和谐 家家安宁

富强民主 文明和谐 自由平等 公正法治 爱国敬业 诚信友善

河南舞阳 樊小敏作