

青話兒童劇上新 清明小假期有約

# 《拇指姑娘》經典煥新

又一部安徒生童話要在舞台上演給你。由青島市話劇院海爾兒童藝術劇團演出的兒童劇《拇指姑娘》近日進行了首次帶妝彩排，清明小假期將在青話小劇場連演六場。

## 童話“新說”幽默溫情

《拇指姑娘》這部改編自安徒生經典童話的兒童劇，在尊重原著的基礎上加入現實生活的元素，將童話中人物戲劇化、動物擬人化，不僅給原來的角色增添了更豐富的性格，還增加了環保專家甲殼蟲、傲娇的甲殼蟲小姐和倒黴的小鼩鼠幾個人物角色。拇指姑娘就在這樣一群立體生動的好朋友的幫助下，變得心靈強大起來。幽默溫情的劇情，色彩明快的舞台，個性鮮明的人物，相信會讓小朋友們在感受到關懷與愛心的同時，也讓他們如同“拇指姑娘”一樣，在成長過程中學會勇敢與堅強。

“相比之前的版本，這次我們會更加注重人物性格的表達。比如在一開始加入了媽媽給拇指姑娘講睡前故事，這些故事成為了拇指姑娘成長的一部分，也成為了她思考人生的指引。”復排導演張月玲告訴記者，睡前故事不僅為劇情增加了溫馨和幸福的內容，也在潛移默化中培養了拇指姑娘的品德和價值觀，讓小朋友們更加深刻地了解拇指姑娘的成長。

## 舞台設計夢幻童話

在舞台設計上，舞美設計劉蕙採用了大量吊掛景片的形式，讓舞台呈現出多變的空間結構，不同材料的運用和搭配更營造出了一種半清透的美感，虛實結合的設計手法讓舞台上的



布景更加立體和靈動，令觀眾仿佛置身於一個夢幻般的童話世界中。

此外，人物造型上，演員不再是封閉式的“包頭”造型，而是用抽象簡約的元素來塑造，“解放”了耳朵又不失真實與可愛。劇中角色眾多，除拇指姑娘、大小癩蛤蟆外，還有燕子、小魚、甲殼蟲、田鼠和鼩鼠等不同性格的角色，劇情曲折，妙趣橫生，對白幽默。結合原著內容，故事場景還選取森林、池塘、綠地的清晨等大自然美景，將都市的小朋友帶進一種返璞歸真的清新別致之中。

## 觀劇集章好戲不斷

“《拇指姑娘》是很多大小觀眾都非常期待的一部兒童劇，這次被重新搬上舞台並不是原樣復刻，而是在思想和藝術上賦予了全新的生命力。”青島市話劇院院長傅維表示，劇院每年都有多部復排劇目，在復排之初便確定了“守正

## 兒童劇《拇指姑娘》即將全新登場。

創新”的藝術準則，導演在二度創作和美術呈現上，要有符合現代審美的追求，“老戲新演”對劇目進行提升。

據悉，青島市話劇院2024全年演出季已經上演了三部精彩的兒童劇，從家喻戶曉的《白雪公主》到廣受好評的賀歲大戲《十二生肖》，很多觀眾通過參與集章打卡的活動在觀看演出的同時也增添了觀劇的樂趣和期待感。傅維也期待著在清明小假期的兒童劇《拇指姑娘》演出中，能有更多的小朋友們加入到集章打卡活動中來，感受戲劇帶來的樂趣。

她還向記者透露，除了“五一”即將上演的兒童劇《愚公移山》，接下來的幾個月將有多部外邀兒童劇目，如《博物館奇幻之旅》《科學大作戰》《哼將軍和哈將軍》《摘星星的孩子》，相繼與島城的小觀眾們見面，備受關注的第七屆青島兒童戲劇節也將於暑期正式拉開帷幕。

## 聆聽“慢慢喜欢你” “一生所愛演唱會”周末有約

在春暖花開的日子里，與愛人一起聆聽“慢慢喜欢你”。3月29日、30日，“慢慢喜欢你”一生所愛演唱會將在永安大戲院開唱。這場演出也是2024春節青島城鄉文化旅遊節活動之一，藝術青島·青島有戲精品劇目展演項目。

愛情是一首亙古不變的歌，歌里有唱不完的爱情故事。由青島市歌舞劇院策劃打造的“慢慢喜欢你”系列演出，自2022年首演以來，先後推出了“慢慢喜欢你”不插电live流行音樂會、“遇見·心動”520演唱會等，為節日情侶們量身定制專屬演出，用音樂表達愛的情感。

即將上演的“慢慢喜欢你”一生所愛演唱會由現代樂團的優秀聲樂演員與電聲樂隊全新演繹，《大魚》《初戀》《人人間》《情非得已》《三天三夜》《敢愛敢做》《一生所愛》《月亮可以代表我的心》等多首深情款款、充滿濃濃愛意的經典愛情旋律，在這個周末邀你感受愛的美好。



“慢慢喜欢你”邀你聆聽愛情。

## 兩地共話“翰墨森情”

康有為與梁啟超書法藝術展在康有為故居紀念館開幕



“康有為與梁啟超書法藝術展”在青開展。

由青島市城市文化遺產保護中心和江門市新會區文化广电旅遊體育局聯合舉辦的“翰墨森情——康有為與梁啟超書法藝術展”日前在青島康有為故居紀念館開幕。

此次書法展內容豐富，匯集康、梁故居精品書法作品54件(套)，涵蓋康有為書法真迹、梁啟超收藏的古代碑帖題跋及書法信稿等，具有較高的藝術和學術價值。

梁啟超的故里江門市新會區歷史悠久、物產豐富、人才輩出。青島是中國近現代重要的工商業城市和海陸交通樞紐，以康有為先生為代表的一大

批近現代歷史文化名人均曾在青島居住講學，照亮了這座城市的文化天空。此次展覽，青島和江門兩地以“康梁”書法為載體，搭建起書法切磋、文化互動、城市交流的有效平台。

兩地嘉賓還開展了康有為與梁啟超書法文化思想研討會，就康有為和梁啟超的書法藝術特色、文化思想高度進行深入探討，他們紛紛表示今後將進一步加強合作互通、促進館際深度交流，積極拓展以“康梁”文化為主題的愛國主義教育活動。展覽將持續到5月19日，屆時所有展品移至江門市新會區博物館繼續展出。

## 讓觀眾更直觀地了解刺繡的魅力 “齊繡紅坊”入駐青島市博物館



市博物館上新“非遗”齊繡。

刺繡作為一門傳統技藝，在中國大地已經流傳千年。為讓觀眾更直觀地了解刺繡藝術的獨特魅力，感受非遺文化的豐富內涵，“齊繡紅坊”日前正式入駐青島市博物館。

齊繡作為魯繡的分支，主要活躍在膠東半島，已有2000多年的歷史，齊、魯兩國有高度發達的經濟文化，這裡的紡織業很發達，齊紬、魯縞遠近聞名，戰國時，齊國強大，經濟發達，而膠東地區在戰國時屬齊，當時的紡織產品非常精美，號稱“冠帶衣履天下”。傳統的齊繡配色清新雅緻，以藍色、紫色等色調為主，綉線精

選植物染色的蠶絲線，圖案充滿地域特征和文化特色，具有濃厚的海洋文化和農耕文化特色，是對外交流的重要文化載體。

市博物館較早地將非遺內容納入服務體系，市博物館相關負責人表示，此次“齊繡紅坊”的入駐，是博物館宣傳“青島手作”、推動非遺傳承的積極舉措，為全面展現中國刺繡多重文化遺產價值提供展示平台和藝術空間。未來，青島市博物館將致力打造非遺綜合體驗空間，推出豐富多元的主題活動，讓觀眾近距離感受非遺文化的魅力。