家风润童心 家训伴成长

家风有爱

青岛第四实验初中 初一8班 金希宇

家很小——父母和我。我的家，并非书香门第，父母都是普通人，但在“爱”的家风吹拂中，我长成了独立自主的模样。

家里，没有严苛的规矩，一直是自由的、开放的，爱溢出了混凝土浇筑的房屋，给我如同天空一样宽广的空间，我可以自在地翱翔，我的躯体、灵魂是健康的、坚强的。我真真切切感受到，我是这个家的一员，享有平等的权利。

母亲是一名职场女强人，从我出生开始，母亲就在四处奔波，培训、上课、出差，她可以一个人带我走南闯北。如今的我渐渐从自己身上找到了她的身影——独立。除此之外，妈妈爱学习、爱读书，我们家里家具不多，书橱占据一半空间，里面的书几乎都是母亲的。每天晚上，她都坐在沙发上手不释卷。她从不喋喋不休地说教，却用行动滋养了我的人生。

父亲是一个不善言辞的人，即使心中有万分情愫也不显露于外。与我相处，他总是抱着尊重、开放的态度。幼儿园时，我有时胆怯，父亲周末必定带我去爬山、制作弹弓，或者尝试各种各样的科学实验……从那时起，我变得更勇敢，并对一切充满好奇。

从小我就可以参与到父母的对话中。他们会把工作中的所见所闻所感搬到餐桌上，在我还不识字的时候，我就可以发表自己的意见：这件事换成我会怎么做，我认为如何如何，哪里值得我学习……父母一直都是我忠实的倾听者。他们让我感受到我的语言是有价值的，我的表达是值得倾听的，他们总会支持我去尝试各种挑战，让我一转头，就能看见他们肯定和坚定的笑容，他们给了我无与伦比的勇气与满足。

我的家风，是爱、是温暖、是开放、是独立、是包容。爱我的家人像河畔的芦苇，让无根的鹭鸟有了依靠的渴望与欣慰；他们也像大海中的航船，让年少的心灵有了方向——我可以不是任何人，但我一定是他们最爱的那个人。

书韵家风

青岛第二实验初中 初一17班 巩陌离

又是华灯初上时，我喜欢手持一卷书，由着浓郁的墨香浸染心间。水墨文字润泽着我家世代相传的书韵家风。

祖父喜欢静坐在雕花木椅上，伴一缕茶香捧书而读。手指常在泛黄的书页上摩挲着，阅到精彩之处，面露微笑，频频点头，以示赞许，时而又眉头颦蹙，掩卷沉思。年幼的我常在祖父桌边驻足而观，聆听着祖父吟吟诵读声，对书的世界充满了好奇与敬畏。

母亲喜欢在万籁俱寂时，借柔柔灯光，持卷而读。荧荧灯光下，母亲视端容寂，像是侧耳倾听着书中的福音，睫毛微卷，在眸子下映出一片扇形的影子，映出一片对书的敬畏与虔诚，甚是美丽。她低头看书，我仰头看她，她的快乐沉浸在文字那个神秘莫测的世界里，而我向往那个世界，于是跌跌撞撞地闯了进去。

由一知半解到痴迷沉醉，我承袭了书韵家风，书也自此成为我生命中不可割舍的一部分。

我喜欢在书架边伴书而读，亦心怀敬畏，时而随书中人物悲喜伤欢，时而随书中哲思万千思绪。我游走在书海长卷中，仰望历史之深邃，细观文化之隽永，探索科学之奥妙，时有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”之感，别有意味。花之朝，月之夕，都静静与书相对流连。于我而言，书如一位忠实的伙伴，如影随行。

家风缘书，家中最珍贵的财产便是书。每一处空隙都充斥着一缕一缕的书香，高高低低、整整齐齐地排列着，从天文到地理，由历史到文学，由科学到艺术……我们在这书香的熏陶下，如饥似渴地汲取着营养，它们化作一泓清泉，洗涤着我们的灵魂。

书韵家风不仅给予了我们智慧，也赋予了我们一份文化传承的责任。在历史的长河中，这种传承赋予文化以永恒的生命，让文化在敬畏中传承，在传承中永生，在永生中超越！

好家风伴我成长

青岛启元学校 六年级3班 赵宥翔 指导老师 于潇嵩

在我的学习桌上，摆放着一件在我11岁生日那天爸爸送我的礼物，我记得，当时爸爸给我一个小礼品盒，神秘地告诉我，里面装着“祖传的宝贝”。我带着满脑子的疑惑，小心翼翼拆开盒子，原来是一个可以放在桌面的相框摆饰——桃木色的相框镶嵌着一件书法作品，两个刚劲有力的大字“慎独”映入眼帘，旁边是“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也”两列小字。

一头雾水的我望着爸爸，心想送我这幅软笔书法干啥呀？爸爸收起了笑容，语重心长地对我说：“孩子，你今天过完生日就11岁了，是我们家的小男子汉了。从今天起，我常会给你讲咱家的家规家训，我会把你的爷爷奶奶要求我做到的事情要求你继续做到，你一定要牢记并做到，还要传承下去，学会做人、做事、做学问！”停顿了一下，爸爸接着说：“今天就从做人的基本准则要求你，你看‘慎独’这两个字，是什么意思呢？简单来讲，就是在你独自一人、无人监督时，仍然要严格要求自己，自觉遵守各种道德准则，克制自己的言谈举止，不做违背道德的事情。”我若有所悟，爸爸接着讲：“社会上有一些现象，有的人身处集体中不乱扔垃圾，但独自一人开车时就随意往窗外扔垃圾；在繁忙的十字路口遵守交通法规和交警的指挥，但在人少的路口或者晚上人车较少的就我行我素闯红灯；游览名胜古迹在无人看管的时间地点就乱刻乱画……”最后，爸爸还给我讲，在他小的时候，我爷爷奶奶就常常告诫他，做人一定要人前人后一个样，有人没人一个样，堂堂正正做人，清清白白做事。

我终于明白了，爸爸给我讲的这些是在告诫我，一个人在没有外部监督独处的情形下，做人做事更要严于律己、善始善终，严格遵守“慎独”这个行为准则。我想了起小时候学《弟子规》中有这么一句话：“执虚器，如执盈；入虚室，如有人。”意思是在生活中即使手中拿着空的容器，也要像盛满东西时一样小心翼翼拿稳；当走进无人的空房子，也要像房间的主人在家中一样，注意自己的言行，不能随意妄为，这不就是给我们在讲“慎独”的道理吗？

而现在作为学生的我，在学习的过程中，不也是要以“慎独”作为学习准则时刻要求自己吗？当我在班里上自习课，没有老师监督的情况下，要时刻提醒自己做到老师在与不在都要认真学习；当我独自在家时，即使没有爸爸妈妈的监督，也要严格控制自己认真写作业、复习、预习，克制自己看电视的冲动；当我背课文的时候，要努力做到心无旁骛，全身心投入理解、背诵，要求自己必须一鼓作气完成……当我真正做到了这一切，都要归功于“慎独”这一家风在时刻伴随着我。

感谢爷爷奶奶、感谢爸爸传给我的好家风——慎独，它是挂在我心中的一把戒尺，是悬在我头顶的一只警钟，时刻提醒着我要践行、筑牢并传承好家风，向着美好的未来努力拼搏！

自奉必须俭约

青岛开平路小学 五年级2班 刘城晖

如果说每一位家庭成员都是一颗璀璨的明珠，那么家风就是将这些珠子穿起来的绳子。正是好的家风，将颗颗明珠穿成了珍贵的项链，让每个成员更大地实现了自己的价值。“自奉必须俭约”就是我家的这根“绳子”。

记得刚上小学的时候，一次体育课，我摔在了学校的草坪上，把一条刚买的裤子蹭出了个大洞。回到家后，妈妈只是拿出了一个补丁贴修补了那个洞。过了几天，我穿着那条裤子上学，有的同学嘲笑我穿一个带补丁的裤子，还说我们家没有钱。

放学一见到妈妈，我就气鼓鼓把事情的经过跟她说了一遍，还让她给我买一条新的裤子。妈妈却语重心长地告诉我，不给我买新裤子并不是没有钱，而是因为旧裤子还可以穿，我们要勤俭节约，节俭是我们的家风，是我们的传家宝。

从妈妈口中，我知道了我的爷爷是一名老兵，还曾经被评选为山东省优秀共产党员，退伍后身为党员干部的他却从来没有娇惯过爸爸，而是将军人节俭的风格传给了他。爸爸在生活中从不乱花一分钱，一件衣服穿到洗得发白，一条裤子穿到大洞套小洞，非必要从不随便去饭店……可是在遇到有些群体需要帮助的时候，却总会第一时间捐款。

听完妈妈的话，我心中既惭愧又骄傲。惭愧的是，我自己没有节俭的意识，还认同了同学嘲笑我的话；骄傲的是我拥有节俭的家风。现在，我作为家庭的成员，应该把节俭这个家风继承下去。

“自奉必须俭约”是中华民族的传统美德，自古以来就有很多名人拥有和我一样的家风。节俭，既能让我们积谷成堆，也能让我们积水成河！正是因为我们的民族有着节俭的作风，才让我们走过万里长征、经过重重考验，建立了新中国；正是因为我们的民族有着节俭的作风，才让我们战胜了各种自然灾害，重新站立在世界的东方……

“节俭是穷人的财富，富人的智慧。”作为家庭的一员，作为祖国建设的接班人，我一定要自觉传承节俭的家风，从小事做起，珍惜眼前的一切，以兴旺小家，振兴祖国！

投稿邮箱qdwbzwk@163.com 全部精彩内容请登录观海新闻APP《小记者》频道查看 本版主持人 张琰

观海新闻客户端