

青岛影视基地：期待更多“大片”上演

《高标准建设青岛影视基地三年行动计划》发布，力争到2026年成功创建国家电影产业创新示范基地；新增影视企业超400家，带动影视及相关产业规模超100亿元

□青岛日报/观海新闻记者 王凯 衣涛

拥有中国现存最早的商业电影放映场所，诞生了中国电影艺术史上第一部现实主义力作……青岛与电影的百年渊源，在中国电影史上留下闪光足迹。

2017年10月，青岛被联合国教科文组织授予“电影之都”称号，成为教科文组织创意城市网络13个“电影之都”之一，也是中国首个“电影之都”。2018年4月，青岛东方影都影视产业园开启运营。

近日，在东方影都影视产业园迎来运营六周年的时刻，青岛影视基地正式揭牌。六年来，一部部国产大片在这里诞生，一部部剧集在这里创新突破。

光影交错，青岛与电影的关系更紧密。

日前，《高标准建设青岛影视基地三年行动计划（2024年-2026年）》（以下简称《行动计划》）发布。青岛将持续擦亮青岛“电影之都”国际名片，推动影视产业高质量发展，为青岛乃至山东影视产业高质量发展，为全面建设影视强国贡献力量。

众多影视人的“第二故乡”

青岛影视基地是山东“1+N”影视基地核心区。近年来，青岛影视基地高标准建设，影视产业高质量发展，已集聚总投资近3000亿元的影视及产业项目，引进各类影视企业超千家，基本形成涵盖影视策划、投资、制作、发行、放映、衍生品开发等影视全产业链的影视产业集群；接待服务剧组超300个，影视作品立项备案数达380余个。

从2019年春节档的《流浪地球2》《疯狂的外星人》到去年接连上映的《流浪地球2》《封神第一部》《莫斯科行动》《涉过愤怒的海》，东方影都助力“中国科幻”和“神话史诗”两座里程碑的崛起，也涌现出像《万里归途》《热辣滚烫》这样的现实题材佳作。截至目前，园区服务的电影项目达60多个，累计为中国电影贡献票房超310亿元。与此同时，遍布青岛的影视取景地也成为城市的宣传名片，提升了城市知名度、美誉度，为青岛文旅带来更多“流量”。

“科技影都”建设方面，青岛影视基地建成国内首个影视虚拟化制作平台，打通了从剧本预演、拍摄到后期的全链条电影工业化生产流程；与上海科技大学Mars实验室合作，引进国内首套自主研发的毫米级超高精度面部扫描系统“穹顶光场”，提升了人脸数字建模的精度和效率；与阿里大文娱合作，共建畅享数字影棚，推进新一代LED虚拟拍摄技术在影视剧及电影中的应用。

为更好服务影视企业和剧组，西海岸新区设立影视产业发展中心，搭建了一站式公共服务平台。平台包括线下一站式服务大厅和线上服务平台两大模块，为企业和剧组提供政策咨询兑现、项目备案审批协办、拍摄场景协调、企业注册代办等32项全方位、全天候、公益化的配套服务，形成公共服务标准化、政策兑现零跑腿、业务办理零等候的“一标双零”影视服务品牌。

连续两届金鸡奖最佳美术奖获得者李淼在园区参与8部电影制作，去年他的工作室画时空传媒也入驻园区；资深影视制作人黄宝荣从《长城》开始常年在青岛工作生活，他的宝荣宝衣和满天星道具库都已入驻园区，他常说“来青岛是回家，去北京是出差”。如今，这里已成为许多影视人的“第二故乡”。

六年进取创新，青岛影视基地参与并见证了青岛作为“电影之都”的高光时刻。上合组织国家电影节、青岛国际影视博览会、中国电影表演艺术学会颁奖典礼、中国网络视听精品创作峰会等重大影视节会活动，相继在东方影都举办。

青岛影视基地揭牌后，将持续招引头部项目、企业落地，深化“科技影都”建设，招揽集聚更多专业人才，培育搭建虚拟拍摄专业团队，建立高科技影视技术服务体系，力争成为首批国家电影产业创新示范基地，打造中国乃至全球的影视技术高地。

打造影视文化旅游新高地

力争到2026年，成功创建国家电影产业创新示范基地；新增影视企业超过400家，带动影视及相关产业规模超过100亿元；挂牌山东省电影研创中心，“新区出品”影视作品超过20部，摄制作品超过200部；加快打造世界级影视文化旅游新高地……《行动计划》描绘了建设世界一流影视工业化制作基地的新蓝图。

如何将这一目标落到实处？《行动计划》提出将着力实施六大工程。

实施数字赋能工程，提升基地引领力。推动数字影都建设，进一步提升东方影都影视产业园高科技拍摄硬件设施，探索云计算、大数据、5G、VR、人工智能等新一代技术在电影全产业链信息化建设、云化和智能化升级中的整体解决方案，建成国内领先的XR虚拟拍摄棚，打造我国影视数字制作新技术应用的实验场、“首发地”；发展科创孵化基地，推动中国广电·青岛5G高新视频实验园区等一批影视创新孵化载体空间全面投入运营，集聚数字应用、高新视频等行业头部企业和科研实验室落户基地，清华艺术与科学创新研究院等一批孵化实训基地建成投入使用，形成教育、科技与产业深度互动的格局生态。

实施精品创作工程，激发基地创新力。鼓励“新区出品”，探索建立影视作品分级管理制度，引导创作富有显著时代特色、地方特色的影视精品，力争到2026年，推出“新区出品”优秀影视作品20部；支持“新区摄制”，推动建立健全青岛影视取景拍摄公共资源共享机制，力争到2026年，新区年均拍摄制作影视作品数量突破65个；发展多屏多元，支持鼓励电视综艺节目、网络视听节目、广播剧、广告、MV等原创作品，推出更多模式出新、故事出彩、内容出彩的好作品。

实施产业集聚工程，夯实基地硬实力。开展精准招商，瞄准“链主”企业、产业链中高端企业、要着力发展的后期制作产业精准招商，打造影视招商平台和影视服务商集成平台，力争到2026年，引入影视企业1300家；提升配套能级，藏马山外景地全面运营，影视取景资源库得到拓展，影视制作综合配套服务能级全面提升；升级影视文旅，加快打造世界级影视文化旅游新高地。

实施人才汇聚工程，增强基地竞争力。加大领军和关键人才引进，启动青岛籍影人“回家”工程，吸引一批名导演、名编剧、名演员、名制片人到青岛影视基地创作生产、投资兴业；强化人才培育，做大做强青岛电影学院，加快校区高校影视类学科建设，到2026年，力争影视及相关学科在校生达7000人，毕业生超4000人；加强组织引导，发挥影视产业链党建联盟引领作用，成立影视产业协会，培育“影视新艺荟”自由职业者联盟标杆等。

实施品牌塑造工程，扩大基地影响力。高水平举办重大影视活动，搭建全国性交流合作平台，打造国内具有影响力的影视品牌活动，推动全行业深化“艺术+技术”的融合创新；大力开展文化交流，引入大片首映礼、见面会、路演等活动，打造“首映之城”；扩大对外宣传，打造有辨识度、专业性强的国际化标识。

实施环境优化工程，筑牢基地向心力。构建覆盖影视企业项目从注册运营、投资建设、立项备案、拍摄制作到发行交易、衍生开发全生命周期的政策体系；优化服务平台，开设影视项目审批绿色通道，发布实施《青岛影视基地服务管理办法》，探索开展影视版权保护、创投交易、人才交流等服务；促进金融创新，推动金融机构根据影视企业发展特点提供个性化金融服务，支持影视企业对接多层次资本市场获得直接融资。

世界一流影视工业化制作基地 “六大工程”推动建设

实施数字赋能工程

探索云计算、大数据、5G、VR、人工智能等新一代技术在电影全产业链信息化建设、云化和智能化升级中的整体解决方案，打造我国影视数字制作新技术应用的实验场、“首发地”

实施精品创作工程

鼓励“新区出品”，力争到2026年，推出“新区出品”优秀影视作品20部；支持“新区摄制”，力争到2026年，新区年均拍摄制作影视作品数量突破65个

实施产业集聚工程

瞄准“链主”企业、产业链中高端企业、要着力发展的后期制作产业精准招商，打造影视招商平台和影视服务商集成平台，力争到2026年，引入影视企业1300家

实施人才汇聚工程

加大领军和关键人才引进，吸引一批名导演、名编剧、名演员、名制片人到青岛影视基地创作生产、投资兴业；强化人才培育，做大做强青岛电影学院，加快校区高校影视类学科建设，到2026年，力争影视及相关学科在校生达7000人，毕业生超4000人

实施品牌塑造工程

高水平举办重大影视活动，搭建全国性交流合作平台，打造国内具有影响力的影视品牌活动；大力开展文化交流，引入大片首映礼、见面会、路演等活动，打造“首映之城”

实施环境优化工程

构建覆盖影视企业项目全生命周期的政策体系，开设影视项目审批绿色通道，发布实施《青岛影视基地服务管理办法》，探索开展影视版权保护、创投交易、人才交流等服务

精准扶持产业链关键环节

为顺利推动《行动计划》实施，相关部门还制定出台了新一轮《青岛影视基地高质量发展有关政策》。“本轮政策由原来的每年组织一次政策申报，调整为每年一、三季度分两次组织申报，缩短项目申报周期，并加大了对重点影视作品的前置扶持，也将对招商平台、微短剧基地和优秀微短剧给予奖励、扶持，还创新性地提出了对影视产业英才和新力量的扶持等。”青岛西海岸新区影视产业发展中心主任赵芳介绍，其中，将对新设立和规上影视企业分别补贴最高100万元、500万元；对重点园区、招商平台和科研机构，给予最高200万元、500万元、200万元奖励扶持。

新一轮政策还加大了对“第一出品方”的扶持力度。根据政策，入驻青岛影视基地的企业中，院线电影第一出品方可获得最高扶持3480万元；电视剧第一出品方可获得最高扶持3030万元；网络剧第一出品方可获得最高扶持1874万元；网络电影第一出品方可获得最高扶持1824万元；短剧第一出品方可获得最高扶持1274万元；重点微短剧第一出品方可获得最高扶持650万元；其他微短剧第一出品方可获得最高扶持150万元。

从相关政策中，可以看出影视行业发展的趋势和需求。2023年以来，“单集时长从几十秒到15分钟左右、有着相对明确的主题和主线、较为连续和完整的故事情节”的微短剧火热“出圈”。《2023—2024年中国微短剧市场研究报告》显示，2023年我国微短剧市场规模已攀升至373.9亿元，较前一年增长267.65%，预计到2027年将突破千亿元大关。

敏锐抓住“微短剧”风口，西海岸新区新近发布的《关于支持青岛影视基地高标准建设的若干政策》及其实施细则明确提出，对微短剧基地建设运营扶持每年最高150万元，对优秀微短剧（小程序剧）单部奖励最高100万元。场景搭建方面，占地面积32平方公里的北方微短剧基地于近日启动运营，将助力构建微短剧全产业链生态，进一步完善“影视+”产业链。

深挖影视作品IP价值和消费潜力，多条政策均提到衍生品市场开发奖励。其中，市级层面，对青岛影视元素进行IP授权而开发生产相关产品的青岛企业，衍生品业务收入达到100万元以上的，按衍生品业务收入的5%，给予最高100万元的奖励；西海岸新区同样提出，对影视衍生品按年销售收入补贴最高100万元。



■东方影都影视产业园全景。



■电影《流浪地球2》拍摄现场。

■电影《刺杀小说家》拍摄现场。



■青岛电影学院学生在东方影都参加虚拟影像实习实训。