

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

学纪、知纪、明纪、守纪

王政堂

·观点·

大力实施“校城融合”
赋能青岛高质量发展

石强

习近平总书记多次在高校调研时指出,“党和国家事业发展对高等教育的需要,对科学知识和优秀人才的需要,比以往任何时候都更为迫切”,着重强调高校“要提升教育服务经济社会发展能力”。山东省第十二次党代会提出,“充分发挥高等院校、科研院所和新型研发机构创新支撑作用,促进教育链、人才链与创新链、产业链有机衔接。”青岛市第十三次党代会提出,“推动高等教育校地融合发展。”我们要深入学习领会习近平总书记重要指示要求,认真贯彻落实省、市党代会部署要求,把高校作为引领经济社会发展的重要力量,把校城融合作为高校和地方关系的最佳境界,探索校城融合新模式,完善与高校联系合作的体制机制,坚定不移推动校城深度融合发展。

搭建融合平台,打造高校科技创新成果转化高地。高校是科技创新的重镇,始终站在推动科技进步的最前沿。从青岛科研成果转化情况来看,全市创新要素市场化配置水平参差不齐,现有科技成果转化服务机构“规模小、服务少、能力弱”,高水平、专业化科技成果转化服务机构缺乏等问题依然存在,打通高校科研成果转化“最后一公里”任重道远。着力推动驻青高校科技创新资源集聚优势就地就近转化为现实生产力,需要做好以下几点:一是组建高校科技咨询专家库。围绕国家创新战略中的“卡脖子”难题,聚焦企业发展中的技术“瓶颈”,从各高校筛选一批科技领军人才和创新团队,组建高校科技咨询专家库,并根据实际需求动态调整充实。深化“科技专员+揭榜挂帅”科技攻关机制,开展校企联合技术攻关和多学科交叉研究,不断增强青岛科技实力。二是共建科技创新平台。立足高校学科专业优势和青岛产业发展实际,聚焦重点产业及民生事业等领域,全面开展校企深度合作,引导支持青岛企业与驻地高校合作共建创新联合体、产业研究院,培育更多创新型市场主体。开展高校科技成果转化对接活动,推动与各高校合作共建一批创新基地、技术应用促进中心等平台。三是联合开展科技攻关。健全科技创新激励政策,搭建校企银企合作平台,发出“揭榜挂帅”榜单项目,校企合作攻关一批“卡脖子”技术。完善科技成果转化服务体系,推动高校科技成果转化需求和一批有效发明专利加快实现就地转化,加大知识产权保护力度,推动高校科技成果转化深度链接企业技术需求,把科教优势转化为创新优势、发展优势,让高校

更多科技成果走出实验室、走上生产线、走向大市场,形成新质生产力。

开展创业孵化,打造高校创新创业实训首选地。青年是城市的未来。让更多高校毕业生留在青岛创业就业,需要在留才、聚才、引才上狠下功夫。一是以创业留才。驻青高校涉及领域多、门类全、覆盖广,要结合青岛产业发展实际,以大学生创业指导服务需求为导向,规划建设环高校人才创新园,推动校企校地合作共建一批大学生创业示范基地、创业孵化园和众创空间,引导鼓励高校师生在青岛创新创业、注册公司。二是以产业聚才。引导高校建立专业动态调整机制,特别是要聚焦海洋产业、“芯屏”产业、智能家电等全市千亿级产业集群,合理优化专业学科设置,促进人才培养供给侧和产业发展需求侧全方位深度融合。三是以政策引才。探索实施校企联合培养人才模式,精准培养青岛产业发展急需紧缺的应用型技能人才以及硕、博等高层次人才;积极推动校企共建在校生实训基地、创新创业基地等载体,通过订单班、冠名班等方式,提前“锁定”毕业生,让更多高校学生“学在青岛、留在青岛”。

营造融合生态,打造高校“新时代幸福美好生活态”。从国内先进城市发展经验来看,校城融合是强校之举,更是兴城之互动。当前,驻青高校与地方之间交流互动不够紧密,市民对驻青高校了解不多等问题依然存在,需要通过进一步加强人员、空间、科技、文化、品质深度融合,推动校城相向而行、双向奔赴。一是公共服务共享。要加大统筹协调和服务保障力度,进一步完善各高校周边配套设施,积极探索建立开放校园协同共管机制,让高校更好融入地方、服务社会。常态化做好高校周边道路建设、公共交通、环境整治等工作,完善学习、居住、医疗、商业、娱乐等配套服务。二是文体活动互动。创新开发文旅资源,适时推出各景区向大学生免门票政策,开展“校城融合文旅行”“非遗文化进校园”等活动,促进校地文化气质融合。联合举办大学生艺术节、科技展、文创大赛和校地青年联谊会等活动,让校地交流更加频繁密切。三是活动场景交融。与高校合作共建大学城文化活动中心,在各高校周边科学布局高端文化消费业态和优质教育医疗资源,形成环高校半小时生活圈,形成多业态融合的消费场景,建立多元丰富的大学商圈消费矩阵。

(作者单位:青岛西海岸新区滨海街道)

理论创新进一步体现了新时代全面从严治党新要求,更加突出了纪律建设这一全面从严治党的治本之策的重要地位和作用,标志着我们党对坚持党要管党、全面从严治党的认识达到了一个新境界。全面从严治党通过把党的纪律立起来、严起来、执行到位,改进了党的作风,重塑了党的形象,维护了党的先进性和纯洁性,使党焕发出新的生机活力。

党的纪律是管党治党的“戒尺”,也是党员、干部约束自身行为的标准和遵循

习近平总书记明确指出,“党规制定、党纪教育、执纪监督全过程都要贯彻严的要求,既让铁纪‘长牙’、发威,又让干部重视、警醒、知止,使全党形成遵规守纪的高度自觉。”这一重要论述告诉我们,党的纪律是党员、干部不可逾越的底线。

底线是事物质变的分界线,做人做事的警戒线,不可踩、更不可越。但长期以来,有些党员、干部忘记了党规党纪高于国家法律的基本要求,忘记了不仅要模范遵守国家法律,而且要按照党规党纪以更高标准严格要求自己,认为只要不违法不犯罪就可以了。比如,在廉洁方面认为自己没有腐败问题就行,其他问题都不在话下,没有什么可怕的。甚至有些党组织在对干部的监督上也习惯于把防线只设置在反对腐败上,认为只要干部没有腐败问题,其他问题就可忽略不计,没有必要追究,也不愿意追究。如果抱有这种错误思想认识,最终必然走向违法犯罪。因为无数案例已证明,党员“破法”,无不始于“破纪”。党员守住了纪律,就不会至于滑向违法犯罪的深渊。只有把纪律挺在前面,坚持纪严于法、纪在法前,才能克服“违纪只是小节,违法才去处理”的不正常状况,用纪律管住全体党员。因此,党的十八大以来,党中央先后于2015年、2018年、2023年三次修订《条例》,其中2015年的修订就坚持了“纪严于法、纪在法前、纪法分开”的原则,第一次把党章对纪律的要求整合成政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律,形成了高于国法的“负面清单”,划出了党组织和党员不可触碰的底线。而最新这次对《条例》的修订,坚持尊崇和维护党章,坚持系统观念、坚持严的基调、坚持科学立规,从党章这个总源头出发,与时俱进将党章要求具体化为纪律规定,特别是坚决落实党的二十大关于坚持和加强党的全面领导和党中央集中统一领导的各项部署要求,进一步严明政治纪律和政治规矩,带动组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律全面从严。党员干部必须坚持底线思维,敬畏纪律,守住底线,防微杜渐,保持党的先进性和纯洁性。

开展党纪学习教育重点就是要推动《条例》入脑入心

我们党从来不搞不教而诛,开展党纪学习教育就是要解决一些党员、干部对党规党纪不上心、不了解、不掌握等问题,真正推动《条例》入脑入心。习近平总书记强调,“要全面加强纪律教育,用身边人身边事开展警示教育,用典型案例当头棒喝,使更多的干部红脸出汗、知错知止,‘见不贤而内自省’,使铁的纪律转化为党员、干部的日常习惯和自觉遵循。习近平总书记的这一重要论述,既表明了党中央对推进全面从严治党内在规律认识的不断深化和实事求是的科学态度,也为我们开展党纪学习教育提供了方法。无论从逻辑上还是情理上,‘严管’之前都必须先‘教’,这既是从中华优秀传统文化中汲取的思想精华,也是对现实需要的必然选择。只有让各级党组织和广大党员、干部学习领会了新修订的法规,才能更好地执行。《条例》第三次修订并颁布后不久,党中央即决定在全党开展党纪学习教育,就是要专门拿出‘教’的时间,教育广大党员、干部准确掌握《条例》的主旨要义和规定要求,进一步明确日常言行的衡量标尺,用党规党纪校正思想和行动,真正使学习党纪的过程成为增强纪律意识、提高党性修养的过程。

按照党中央关于开展党纪学习教育的指示要求,我们要抓住学习重点,在学习贯彻《条例》上下功夫见成效,紧紧围绕党的政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律,坚持逐章逐条学、联系实际学,既原原本本学条文、原汁原味悟要义,又联系自己工作生活实际深刻反思、加深理解;要抓好以案促学、以训助学,特别是反面警示教育是党纪教育非常有效的形式,通过把违纪违法典型案例的问题原因和教训讲清楚,以案释纪、以案促学,引导党员以反面典型为镜鉴,知敬畏、守底线。党的十八大以来,中央纪委创新运用严重违纪违法党员干部忏悔录开展警示教育,用身边事教育身边人,充分发挥了惩处一个、挽救一批、教育一片的作用。要把个人自学与集中学习相结合,通过学纪、知纪、明纪、守纪,搞清楚党的纪律规矩是什么,弄明白能干什么、不能干什么,弄清楚党员的行为底线。要通过这次党纪学习教育,让党员干部更加坚定的政治忠诚,在思想上、行动上始终同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致;学出更加强烈的履职本领,在以中国式现代化实现中华民族伟大复兴的新征程上贡献力量;学出更加自觉的纪律意识,真正把遵规守纪刻印在心;学出更加强烈的责任担当,时刻牢记共产党人的初心使命。

(作者单位:青岛市委党校)

充分发挥高校艺术档案的美育功能

毕晓琛

前沿观察

深刻理解中国式现代化的内涵要义

戴竣鹏

中国式现代化是中华民族的旧邦新命,其突出价值意义在于打破了西方现代化的话语霸权,改变了“东方从属于西方”的世界历史进程,在“两个结合”的内在理论中开辟了一种现代化新的文明范式。党的二十大报告提出,“中国式现代化,是中国共产党领导的社会主义现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于自己国情的中国特色”。

中国式现代化是人口规模巨大的现代化。从现代化与人口规模看,目前近30个实现现代化的西方国家人口规模不到10亿,而中国有14亿多人口整体迈进现代化社会。在过去几十年里,中国成功地实现了从“现代化的迟到国”到“世界现代化的增长极”的转变,创造了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹。中国式现代化深刻改变了世界现代化版图和格局,为全球经济增长和人类文明进步作出了重要贡献。

中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化。共同富裕是中国特色社会主义的本质要求,是中国式现代化的重要特征。现代化过程是人的主体性不断生成的过程,中国共产党始终坚持以人民为中心的发展思想,带领人民实现了从温饱到小康的历史性跨越,努力实现人民对美好生活的向往。中国式现代化追求全体人民共同富裕的目标,体现在三个方面:一是中国式现代化注重提高人民的生活水平,努力实现人民对美好生活的向往;二是中国式现代化注重缩小城乡、区域发展差距,促进社会公平正义;三是中国式现代化注重保障人民的基本权益,为全体人民提供更好的教育、

医疗、养老等公共服务。

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。中国式现代化不仅注重物质文明的现代化,也注重精神文明建设。首先,中国在经济建设方面取得了举世瞩目的成就,成为世界第二大经济体。其次,中国在科技创新、教育、文化等领域取得了巨大进步,为全体人民提供了更加丰富的精神食粮。再次,中国式现代化赋予中华文明以现代力量,推动中华文明的创造性转化和创新性发展,维系了中华民族共同体的思想根基。同时,中华文明赋予了中国式现代化深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵,开创了发展中国家走向现代化的文明范式。

中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化。中国式现代化注重保护生态环境,推动可持续发展,倡导绿色生活方式,努力实现经济发展与生态环境保护的协同共进,为建设美丽中国和美丽世界作出积极贡献。一是中国加大生态环境保护力度,大力推进污染防治、资源节约和能源转型等工作。二是中国积极参与全球气候治理,坚定支持应对气候变化的巴黎协定。三是中国注重推动绿色发展,倡导绿色生活方式,努力实现经济发展与生态环境保护的协同共进。

中国式现代化是走和平发展道路的现代化。中国式现代化倡导和平、合作、共赢的国际关系,破除发展中国家“依附性发展”的内在局限,打破西方现代化的殖民霸权和话语垄断,致力于维护世界和平与稳定,推动全球经济增长和繁荣,是包容性的和平发展道路。

高校艺术档案是指高校在艺术教育、研究、实践、创作、交流、社会服务及艺术人才培养等过程中,形成的具有保存价值的文字、图表、声像、实物等文化艺术资料,是高校宝贵的文化财富和重要的美育教学资源。深入挖掘艺术档案资源,充分发挥其美育功能,促进高校艺术档案美育教学创造性转化和创新性发展,对传承中华优秀传统文化与弘扬中华美育精神,践行社会主义核心价值观,提升大学生艺术素养和创造力,树立文化自信、增强民族自豪感具有重要意义。

高校艺术档案的价值意蕴及内涵

高校艺术档案具有重要的艺术价值、审美价值和美育教学价值。高校艺术档案的形成规律和表现形式有其固有的特征,既有文书和专门档案的属性,又包含表演、造型、语言等综合艺术,具有独特的艺术价值和审美价值。艺术档案内源于创作者的精心绘制,融入了个人乃至团队的思想等,其价值内涵不仅仅是美育和美感教育的体现,更深层次的是对学生发现美、创造美能力的引导,是将丰富人的精神世界、促进人的全面发展作为培养目标的价值体现。美育是提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的教育,在人才培养中肩负着启智润心、培根铸魂的重要作用,做好高校美育工作,对提高教育质量、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人意义重大。艺术档案富含艺术与审美价值,可以提高学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,使其身心愉悦、净化心灵,促进高校美育教育发展和大学生综合素质的提升。

高校艺术档案是美育教学实践的重要载体

以艺术创作、艺术演出、艺术教育、艺术研究等为主要内容的高校艺术档案,具有特殊的表现形式,其艺术与审美价值更易于学生了解和接受,对于大学生提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力有着良好促进作用。目前,国内外很多高校在本校档案馆或校史馆设立艺术文化档案基地,将所保存的艺术档案以字画展览、录像放映等多种方式呈现在师生面前,成为美育实践的重要载体。

高校艺术档案为美育教学实践提供了丰富素材与鲜活案例。艺术教育的熏陶是一种无形的文

化力量,艺术档案的美育价值不仅在于形式上的丰富,更在于行为与思想上的引导,其目的是培养学生感受美、表现美、创造美,引导学生塑造健康的审美观、人生观、价值观,形成自强、自爱、自立、自觉的生活态度,形成积极、文明、健康的生活方式,形成健全的人格和健康的个性。近年来,各高校在加强美育教育、提高大学生艺术修养方面积极探索,通过实施“高雅艺术进校园”项目,开展“大学生艺术展演”等活动,组建大学生艺术团等社团组织,定期举办文化艺术节、艺术周、大学生汇演等演出活动,为艺术档案不断丰富和发展创造了条件。同时,这些档案资源也为美育教学实践提供了丰富的素材与鲜活案例,在原创校园歌曲、舞台剧、舞蹈、影视、校园景观设计等作品的展示与推广方面提供有力支撑,为学生接受美育教育营造了良好氛围。

推进艺术档案与高校美育深度融合的路径

在建设教育强国和建设中华民族现代文明的时代背景下,高校艺术档案要讲好美育故事。通过艺术档案资源与美育教育的有机统一,在组织整理、研究档案材料的基础上,推进艺术档案美育价值创造性转化和创新性发展,努力促进艺术档案与美育深度融合,形成充满活力、多方协作、开放高效的美育新格局,培养具有深厚文化底蕴、审美能力和美育素养的人才,为建设社会主义文化强国贡献更多高校教育力量。

一是充分挖掘艺术档案美育价值,遵循美育特点,突出中华优秀传统文化的传承与发展。推进高校艺术档案与美育深度融合,要坚持教育工作正确方向,落实立德树人根本任务,大力弘扬社会主义核心价值观,弘扬中华美育精神,强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育,把弘扬中华优秀传统文化和推进文化自信自强融入到大美育工作中,引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,树立正确的审美观念,陶冶高尚情操,塑造美好心灵,增强文化自信,成为具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质人才。

二是充分利用艺术档案资源编纂美育教学资料,丰富美育实践活动。高校可充分利用名师讲课、精品课教案、优秀毕业生音乐会、名人讲坛、艺术创作、设计比赛和艺术展演、汇演等档案资料,组

织编纂相关教学资料,总结艺术教学经验和成果,整理出版教学档案,为提高艺术教学水平提供丰富资源。同时,利用这些资源指导美育教学实践,比如充分挖掘艺术档案中的红色基因、文史经典和文化传播等元素,在音乐、舞蹈、戏曲、戏剧、美术、书法、设计等方面着手,打造特色美育课程,指导举办艺术观摩、艺术节、汇演、书法展和美术展、研讨会、音乐会等多种形式的美育实践活动。

三是将艺术档案资源融入高校通识教育,完善美育课程体系。通识教育重在培养人的内核能力,为学生提供具有深度和广度的基础知识教育。将艺术档案资源融入高校通识教育,拓展美育融入专业课程案例教学的高校新通道,既有利于美育课程体系的完善和美育工作的开展,也有利于建立美育协同育人机制,让学生在美育实践中了解自己与社会、文明与文化、过去与未来的联系,培养独立思考与全面分析能力,促进德智体美劳全面和谐发展。

四是推进艺术档案数字化管理,更好应用于美育教学。高校艺术档案数字化是大势所趋,高校要建立健全艺术档案数据库,打造数字平台,在方便学生、教师 and 公众随时访问和研究的同时,促进艺术档案的保护和传承。要利用多媒体技术,将高校艺术档案与美育教育相结合,打造互动式展览,通过投影、音频、视频等形式,将档案中的艺术品、历史背景和相关教育资源进行展示和解释,激发学生的兴趣和参与度。同时,利用现代化信息技术和“互联网+”模式,建设网上档案馆,加强对档案资源的内涵建设和深度挖掘,提高艺术档案的服务能力,为美育教学、艺术研究和艺术实践奠定良好的基础。

总之,高校艺术档案是大学艺术文化在历史长河中积淀的产物,承载着大学艺术文化思想、学术理念和艺术精华,是推动高校美育教学发展和创新的力量源泉。高校要充分发挥艺术档案的美育功能,以“艺”载道,以“美”育美,以“美”育人,以真、善、美的艺术情怀促进高校美育健康发展和大学生健康成长,促进师生精神世界的淳化、启迪与升华,培养心灵美、形象美、语言美、行为美的堪当民族复兴重任的时代新人。

(作者单位:青岛大学 本文系青岛市社科规划项目,编号:QDSKL2201099)