



首届青岛市中老年中韩文化艺术节即将启幕 相约韩国仁川 共赴艺术之旅

本报讯 春意盎然的五月,由青岛报业传媒集团和韩国仁川-韩国文化交流中心共同打造的“乐舞飞‘洋’”首届青岛市中老年中韩文化艺术节即将启幕,多才多艺的中国老人将赴韩国,开启一场艺术交流之旅。

文化交融,情谊深长

隔海相望的中韩两国,地缘相近,文缘相通。此次中老年中韩文化艺术节的举办,不仅是中韩两国民间文化的一次亲密接触,更是一次增进两国民众相互理解与友谊的良机。

“这次活动,我们旨在通过艺术的形式,传递各自的文化精髓,同时开拓视野,领略异国风情。对于岛城的演艺团队而言,这将是一个展示才艺、交流学习、互鉴经验、共同进步的绝佳平台;对于观众来说,也可以近距离欣赏来自中韩两国的精彩演出,感受不同文化的碰撞与融合。”相关负责人表示,以文化为桥,以艺术为媒,这样的交流,无疑将促进两国文化的交融,提升参与者的文化素养,也为未来的文化交流活动奠定深厚的基础。

演艺团队 助力交流

青岛金达莱朝鲜族舞蹈团作为已报名的团队之一,对本次活动展现出了极高的参与热情。“我们团队和韩国文化有相容相接的地方,我们舞蹈团也是致力于朝鲜族舞蹈文化的传承和发展,所以这样的机会对我们团队意义重大。”青岛金达莱朝鲜族舞蹈团团长杨倩说。

据了解,青岛金达莱朝鲜族舞蹈团成立于2021年,现拥有100多名成员,此次将选派20名代表前往韩国,并将演出两个精心准

备的节目。“朝鲜族长鼓舞《欢庆》和朝鲜族的经典作品《阿里郎》。”杨倩介绍,这两个节目,一个是艺术技巧精湛的传统舞蹈,另一个是具有极高艺术价值的原创作品,以舞蹈的形式再现经典爱情故事。舞蹈团期待通过这些富有民族特色的表演,与韩国民众交流文化,增进友谊。“艺术无国界,我们希望通过此次交流,不仅能够提升我们自身的艺术水平,也能得到韩国当地朋友的认可和关注。”

诚挚邀请 共襄盛宴

据介绍,本次活动定于

5月17日盛大启程。六天的时间,主办方还将精心安排各种参观和活动,让参与者近距离感受两国不同的文化背景,通过艺术这一无国界的语言,进行深度的沟通与交流。

据了解,目前参与的团队覆盖音乐、舞蹈、模特走秀等多个领域,内容精彩纷呈,也展现了中韩文化的多样性。“报名工作已经接近尾声,我们诚挚地向作为观众的您及有意愿参加文化交流的演艺团队发出邀请,邀共襄这场中韩饕餮文化盛宴。”

(记者 许瑶)

“我跪下去才有人停车!”

64岁老人下跪拦车挽救无数生命



黄建度和女儿黄曼秋

非水洼,而是塌陷的车道!

跪地拦车

“不好,赶紧报警!”女儿黄曼秋颤抖着双手拨打了“122”交通事故报警电话。黄曼秋和家人一起打开手机闪光灯,一边用力挥舞着手臂,一边大声提醒着:“快停车!快停车!”

然而,这些都收效甚微。眼见陷落的车辆越来越多,黄建度心急如焚。情急之下,他二话不说便朝塌方处逆行而去,毅然决然地跪在路中间,试图用自己的身躯挡住前行的车辆。

“你不要命了吗?”不明所以的司机一下车便冲黄建度发起脾气。可当他得知情况后,不仅连声道谢,还挥舞着双手与黄建度一起合力拦车。很快,后续的车辆也逐渐减速并停了下来,越来越多的司机下车加入到拦车行列。在他们的共同努力下,后到的车辆才得以转危为安。

“看着一台一台车就这样消失在咱们视线里,真的很心痛!当时只想着救人,能救一辆是一辆,根本没考虑自己的生命安全。”他坦言,至今仍有些后怕,但从不后悔。“如果再让我选,我还会选择再跪一次。” **陈家源**

马未都:我的斜杠青春

[编者按]青春不是年华,而是心境。对于老年人来说,“青春”更是历经岁月冲洗和磨练后,依然蓬勃向上的生命力和对美好生活的希望向往。“五四”青年节之际,本报特编发知名文化学者马未都先生2022年在央视发表的演讲,愿我们作“青春”信号的发出者和传递者,青春永驻、风华常存。

五十年前,我十七岁,正值青春年华。那时人的十七岁和今天人的十七岁完全不一样,今天的年轻人已接受了多少信息啊,而我们那时对外界知之甚少。你们听得见潮起潮落大千世界的声音,看得见风起云涌复杂多变的社会,你们正准备走入或者刚刚跨入其中,信心百倍,准备大干一场。

17岁的那一年,我如痴如醉地读书,当时书很少,所以逮到什么书就看什么书,读过《红楼梦》,读过赫胥黎的《天演论》,读过托尔斯泰的《战争与和平》,读过《内科学》,读过许多没有封面的残书。

18岁,我去农村生活,知晓了农民的艰辛,早出晚归,脸朝黄土背朝天。那些日子,正是我读书的最好时光,我读过农民准备糊墙纸的书,书虽破,仍乐此不疲;文不全,却开卷有益。

20岁,我进了工厂,当上了工人,感受到工人的不易,不仅要学习本事,努力工作;还要养家糊口,企盼未来的好生活。

26岁,我写小说,上天垂青,小说很快发表了,一夜成名。此时正值改革开放初期,出版社缺人手,我又幸运地当上了文学编辑。坐在办公室里,我以为我所挚爱的文学是我一生的工作,那些日子,废寝忘食,乐此不疲。十年文学生涯,让我

结识了中国新时期最有名的作家们,让我知道山外有山,天外有天;让我感到波澜壮阔的时代正在向我们涌来。

我们这一代幸运啊,五十年代生人,战争刚刚结束,新中国建立,百废待兴。我们的人生曲线与国家发展的曲线高度吻合,一直向上,向前……年少时吃点苦受点累都能承受,年轻时改革开放,我们年富力强,恰与时代发展匹配,一步不落地跟上了时代前进的脚步。这都是因为年轻啊,青春太美好,让一切都成为可能!

我38岁时,动了做观复博物馆的念头。三十年来,眼看着民族日渐崛起,国家日渐兴旺,百姓对文化的需求日趋增长。博物馆和文物已成为今天社会的热点,打卡博物馆成为年轻人的时尚。

有人觉得我很成功,人生每一步都踩在点上,每一道斜杠都有了成就,其实我和你们一样,人生每个阶段都有困惑,也有迷惘。如今,我已年近古稀,想做的事情却还有很多,永远做不完。如有可能,我愿意尽其所有只换十年的时光。时间宝贵,青春无价。别看我劝年轻人少熬夜,多看书,其实我也熬夜,这是早年读书、看稿养成的习惯;我也刷视频,从视频中去看人生百态,体会社会炎凉。我的青春已逝,但你们的青春正值灿烂……