



微信扫一扫  
玩游戏起来  
看图猜成语

①



②



③



④



⑤



⑥



答案见下  
期中缝,也可关  
注“老年生活报”  
微信,回复  
“220812”查  
询本期答案(可  
扫描本报一版上  
方二维码)

8月10日  
6版中缝答案  
《看图猜成语》:  
1、高耸入云;  
2、孤掌难鸣;  
3、了如指掌;  
4、雷厉风行;  
5、求贤若渴;  
6、心宽体胖。

### “东方红一号”卫星发射前的“军令状”

1970年4月14日,钱学森率领酒泉发射基地负责人李福泽、杨国宇,火箭研制负责人第一研究院副院长任新民、第四研究院副院长杨南生,卫星研制负责人戚发轫、徐肇孚等人,由基地乘专机到达北京,连夜向周总理等中央领导汇报卫星发射前的各项测试情况。

汇报从晚上7点一直进行到午夜,中间没有一分钟的休息。周总理要求火箭、卫星每个部分的技术负责人连夜写出书面报告,早上6点前必须送到他办公室,当天提交中央政治局讨论。任新民、杨南生、戚发轫立刻被车送到国防部大楼,赶写各自部分的报告。

他们知道,这是要向党中央签署“军令状”。杨南生心里明白,一份保证书,就是要他明确说明,“长征一号”的第三级固体燃料发动机,到底有没有足够的能力把卫星送入定点轨道;火箭一旦上天后,发动机究竟能不能点着火,点着火后到底可不可靠。这既是周总理要的重要依据,也是中央政治局最终决定卫星是否发射的重要依据。杨南生确信最终的第三级发动机是可靠的,他终于提起笔,写下肯定性意见书。

1970年4月24日21时35分,“东方红一号”卫星从酒泉基地一飞冲天,中国航天时代的大幕从此拉开。  
张严平

北京召开,韩国外长李相玉来京出席会议。中韩双方商定,组织谈判班子,开始秘密建交谈判。5月13日,会谈开始不到两个月的时间,双方就达成了协议。韩方允诺,在中韩建交后,韩方与台湾断交、废约、撤馆,并停止与台湾的一切官方往来。中方则从领导到外交部主管司处,开始做朝鲜的工作,以取得朝鲜的理解。

8月24日,中韩正式建立了外交关系。至此,从松动双边关系到正式建交,历时近10年,中韩关系终于掀开了新的一页。  
张兵

## 中韩从关系松动到建交历时10年

改革开放后,中国举目望邻国,唯独没有与一海之隔的韩国建交。当时,朝鲜本身已改变了原来不与韩国有外交关系的国家建立外交关系的原则。到20世纪80年代初,与朝鲜南北双方同时建立外交关系的国家近100个,南北双方代表一起参加的国际会议和体育赛事就更多了。经过慎重考虑,外交部向中央请示:在国际多边活动中逐步调整对韩国的做法。中央表示同意。

于是,继1986年中国派出大型体育代表团参加汉城亚运会后,1988年又

派出大型体育代表团参加汉城奥运会。但中韩经贸关系未打开,双方仍需经中国香港等第三地间接贸易。韩国急于拓展国际市场,近在咫尺的中国遂成了它的首选。1988年,中韩民间开始了直接贸易,贸易额也急剧增加。1991年初,中国国际商会和大韩贸易振兴公社在对方首都设立了民间贸易办事处。

1991年11月,钱其琛外长率团前往汉城出席APEC第三届部长级会议。鉴于韩国已同苏联、东欧国家建立了外交关系,只未与中国建交,任期

只剩一年多的卢泰愚总统,决心尽快促成韩中建交,故格外看重钱其琛访韩。钱其琛抵汉城当天,卢泰愚集体会见各国代表团团长。然后,单独会见钱其琛。卢泰愚自幼就知晓,卢氏祖先来自中国山东省,他对中国有种特殊的感情,期望在他任期内,完成韩中建交的心愿。两人的这次会见,有如一枚重磅炸弹,一下子轰动了汉城。

1992年春,中国认为,酝酿已久的与韩建交条件基本成熟。4月,亚太经社会理事会第45届年会在

### 萧劲光从荣宝斋购得名画捐国家

20世纪50年代末,海军“搭架子、铺摊子”的创建工作基本结束,萧劲光开始有了节假日。此后一段时间,自幼喜欢绘画的他与全国各地著名画家李可染、高冠华、李苦禅、黄胄等,都有交往。

一天,萧劲光在琉璃厂荣宝斋看画时发现了多幅名画,其中最著名的是四幅明朝的画:明代画坛

四大家之首的沈周的《松荫对话图》,明代院体花鸟画中变格的代表画家林良的《雪景雉鸡图》,万历年间山水画高手张宏的《泰山松色图》,明末皇室宗亲朱翰之画的《远浦风帆图》。萧劲光清楚,经过几百年历史变迁,尤其是近100多年来帝国主义列强的疯狂掠夺,

连年战火,这样的东西已不多了。他问了一下价格,每张只几十元。

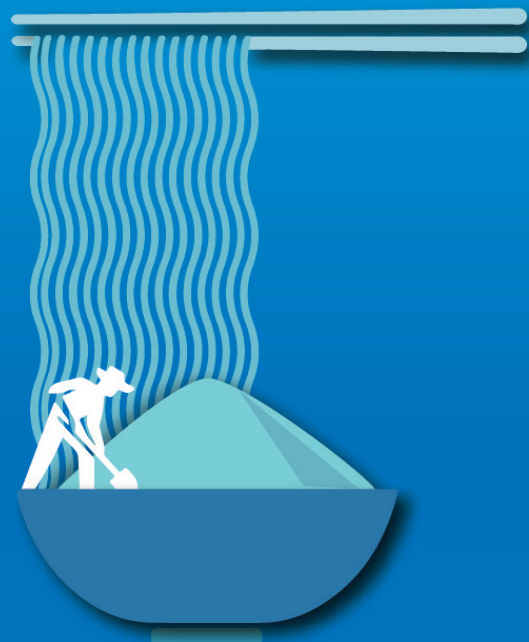
第二天,萧劲光凑够了钱,和秘书一起把四幅画买了回来。当天晚上,他就打电话把这件事告诉了黄胄等几位画家。几天后,他们一起来到萧劲光的住处。大家品评、欣赏再三,

一致认为这四幅画都是极难得的上品、珍品。

1964年夏,几位画家到萧劲光家中赏画。谈到为了迎接新中国成立15周年,故宫博物院搜集、整理了一批书画、艺术品,拟于国庆节前展出。萧劲光把几幅名画捐给故宫博物院。他对子女说,“喜欢才捐出去让大家看看啊!国宝自然应归国家。”  
葛美菊

讲文明 树新风 公益广告

您懂得 一米一粟来之不易  
别忘了 传承勤劳节俭美德



中共青岛市委宣传部

讲文明 树新风 公益广告

您懂得 遵纪守法 诚实守信  
别忘了 依法纳税 公平竞争



中共青岛市委宣传部